



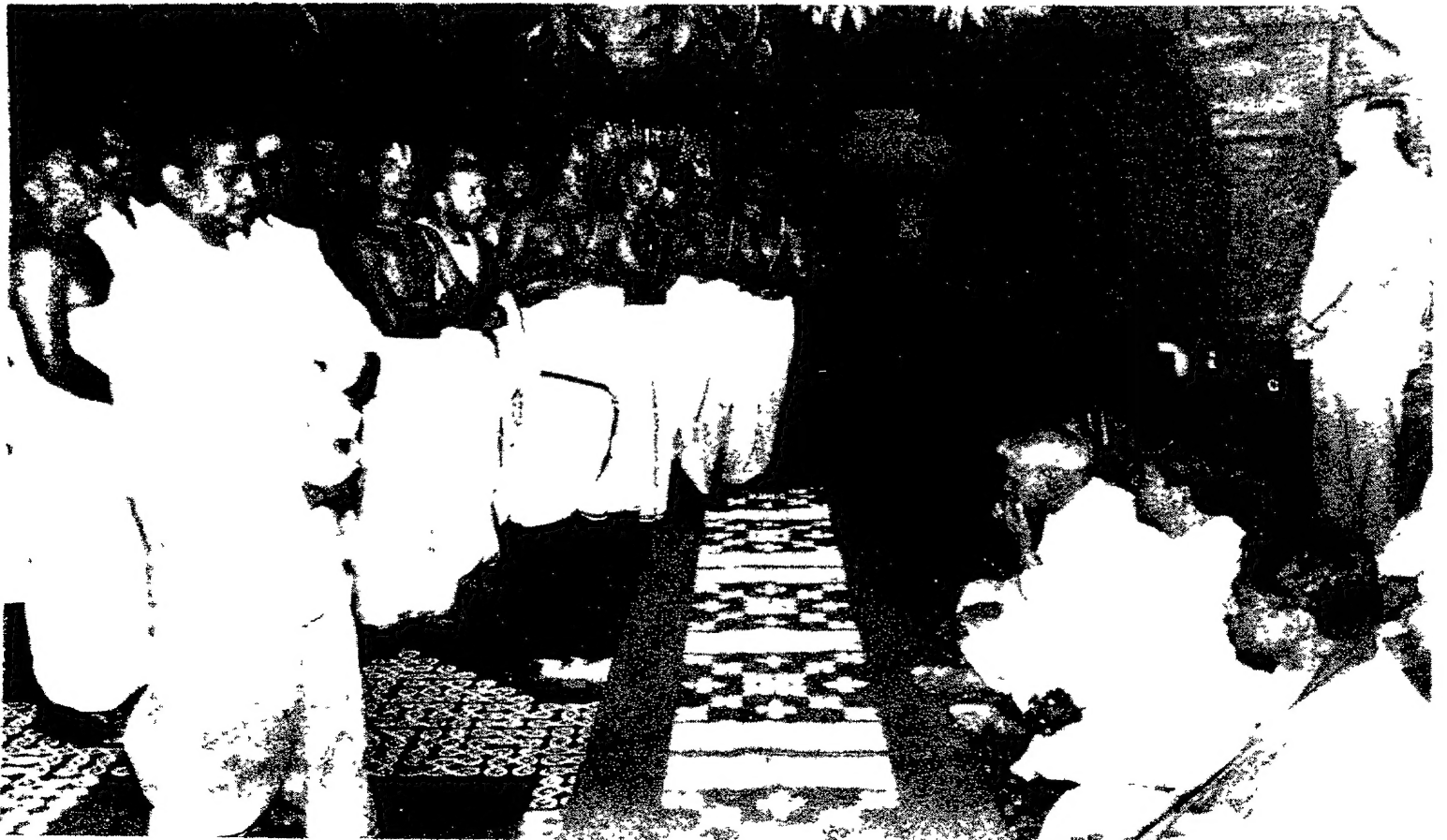
1988.

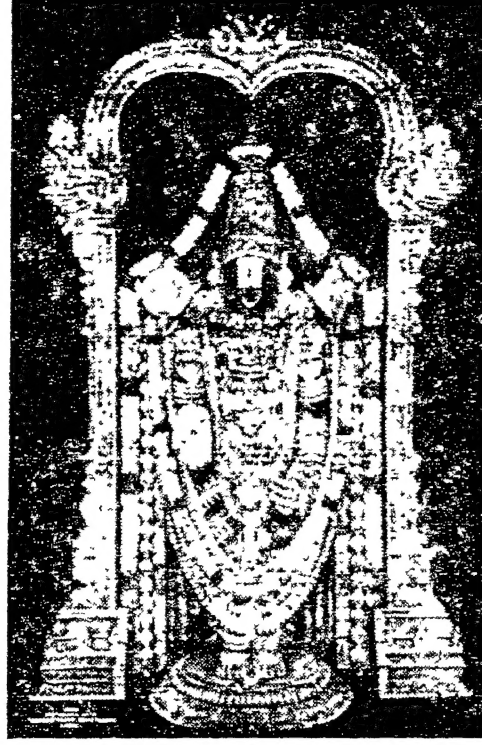
# ಪಪ್ಪಗಿರಿ

ಬೆಲೆ : ರೂ ೧



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ





ಶ್ರೀ ರವಣ ಸರ್ವೇಶ ಸರ್ವಗ  
 ಸಾರಥೋಕ್ತ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸರ್ವದ  
 ಪಾರ ಮಹಿಮೋದಾರ ಸದ್ಗುಣ ಪೂರ್ಣ ಗಂಭೀರ  
 ಸಾರಿದವರಘ ದೂರಗೈಸೀ  
 ಸೂರಿಜನರಿಗೆ ಸೌಖ್ಯನೀಹುವ  
 ಧೀರ ವೆಂಕಟರಮಣ ಕರುಣದಿ ಪೊರೆಯೊ ನೀಯೆನ್ನ -1-

ಘನ್ನ ಮಹಿಮಾಬನ್ನ ಪಾಲಕ  
 ನಿನ್ನ ಹೊರನಿನ್ನ ನ್ಯ ದೇವರ  
 ಮನ್ನದಲಿ ನೆನೆಸನೆಂದಿಗು ಬನ್ನ ಬಡಿಸದಿರು  
 ಎನ್ನ ಪಾಲಕ ನೀನೆ ಇರುತಿರೆ  
 ಇನ್ನ ಭವಭಯ ವೇಕೆ ಎಂಬುವೆ  
 ಚಿನ್ನ ವೆಂಕಟರಮಣ ಕರುಣದಿ ಪೊರೆಯೊ ನೀಯೆನ್ನ -2-

-ಶ್ರೀ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು.

(ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸ್ತವರಾಜದಿಂದ)

# ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಮಲೆ



ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು 13-9-88 ರಿಂದ 22-9-88 ವರೆಗೆ

13-9-88	ಮಂಗಳವಾರ		ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ
14-9-88	ಬುಧವಾರ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ	ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ
15-9-88	ಗುರುವಾರ	ಚಿಕ್ಕ ಶೇಷವಾಹನ	ಹಂಸವಾಹನ
16-9-88	ಶುಕ್ರವಾರ	ಸಿಂಹವಾಹನ	ಮುತ್ತಿನ ಚಪ್ಪರ ವಾಹನ
17-9-88	ಶನಿವಾರ	ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ	ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ
18-9-88	ಭಾನುವಾರ	ವೋಹಿನೀ ಆವತಾರ	ಗರುಡವಾಹನ
19-9-88	ಸೋಮವಾರ	ಹನುಮದ್ವಾಹನ, ಸಂಜೆ-ಪಸಂತೋತ್ಸವ	ಗಜವಾಹನ
20-9-88	ಮಂಗಳವಾರ	ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ
21-9-88	ಬುಧವಾರ	ರಥೋತ್ಸವ	ಅಶ್ವವಾಹನ
22-9-88	ಗುರುವಾರ	ಅವಭೃಥೋತ್ಸವ	ಧ್ವಜಾವರೋಹಣ.

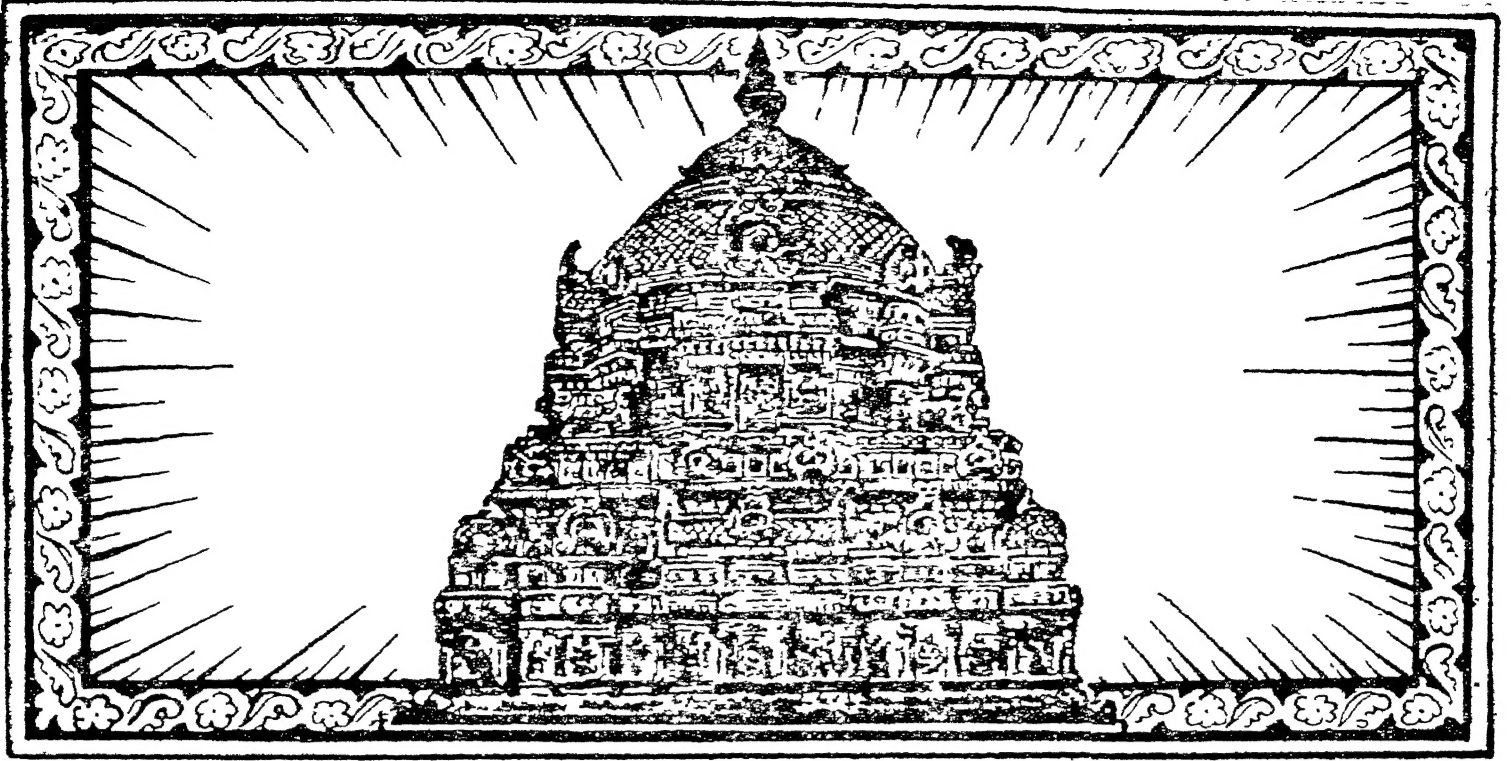
ಸೂಚನೆ:- ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿರುತ್ತವೆ. ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಯ ತಿ. ತಿ. ದೇವ ವಿಚಾರಣಾ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ.

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ.





ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :

ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಎ.ಎ.ಎಸ್.

ಸಂಪಾದಕ :

ಕೆ. ಸುಬ್ಬರಾವು, ಎಂ.ಎ.,

ಉಪಸಂಪಾದಕ :

ಪಿ. ಎಚ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ.ಎ.,

ಮುದ್ರಣ :

ಎಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ರೆಡ್ಡಿ

ಲೇಖನ/ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು,

ಕೆ.ಎಮ್.ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,  
ತಿರುಪತಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಛಾಪೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ  
ಎಲ್ಲ ಕೆ.ಕೆ.ಬಿ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ  
ದೊರೆಯುವುವು.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧.೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨.೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನ  
ಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ,  
ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು  
ಎಂದಿಲ್ಲ. -ಸಂಪಾದಕರು

ಸಂಪುಟ ೧೯]

ಆಗಸ್ಟ್ ೧೯೮೮

[ಸಂಚಿಕೆ ೩

## ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ	...	4
ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ	-ಆದ್ಯ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ	5
ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾಲಿಕೆ	-ಕೆ. ರಾಮಾಚಾರ್ಯ	7
ಅನ್ನಮಹ್ಯನ ಅಂತರಂಗ	-ಬಿ. ನ. ಗಂಡೂರಾವ್	9
ಸ್ಯಾಸವಿದ್ಯಾ ಪ್ರತಿಪಾದನ	-ಡಿ. ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರಗಾರ್	13
ದಿವ್ಯದಂಪತಿಗಳು ಅಶ್ವಿ-ಕನಕಸೂರ್ಯಾ	-ಪಂಡರೀಕಾಚಾರ್ಯ ಗಲಗಲಿ	17
ಮಧುರಕವಿ ಕಲ್ಯಾಣ	-ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ ತಿರುವೆಂಗಡಶರ್ಮಾ	25
ಹನುಮತ್ತತ್ವ	-ಡಾ   ಕೆ. ಸರ್ವೋತ್ತಮರಾವು	28
ಪಂಚಾಯುಧ ಪರಿಚಯ	ಬಿ. ಬಾಲಗಣಪತಿಭಟ್ಟ	29
ಕೃಷ್ಣ ದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ಸುಂದರಕಾಂಡ	-ಬಿ.ಎ. ಗುಡಿ	33
ಧಾರ್ಮಿಕವಾಹಿನಿ		
ಭಾರತೀಯ ಪರಮಾರ್ಥ	-ಎಂ. ಪಿ. ಎಚ್. ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	21
ಯುವವಾಣಿ		
ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಹಾಸ್ಯಭಾವ	-ಡಿ.ಕೆ. ನಾಗರಾಜ್	27
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ		37
ವಿವಿಚಿತ್ರ :	ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ - ಚಿತ್ರ : ಕೆ. ಜಗದೀಶ್.	
ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ :	ತಿರುಚಾನೂರಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅಮ್ಮನವರ ಕೋಟಿ ಕುಂಕು ಮಾರ್ಚನೆ	
ಒಳಗಡೆ :	1 ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಪರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಡಾ   ಶಂಕರದಯಾಕಶರ್ಮ ಡಂಪತಿಗಳು 2 ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಟಿ. ರಾಮರಾವ್.	

# ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಸರ್ವ ಮಂಗಳೆಯೆಂದು ಗೌರವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾತೃ ಪೂಜೆಯು ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲೂ ಕಂಡು ಬರುವ ಅಂಶವೇ ಆದರೂ ಭಾರತೀಯರು ತಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನ ದಲ್ಲೂ ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನವಾಗಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ಶಿವರೆಂದು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ದೈವಕಲ್ಪನೆಯಿದ್ದರೂ ವೈಷ್ಣವ, ಶೈವ, ಶಾಕ್ತ ಪೂಜಾಪದ್ಧತಿ ಇವೆ. ಶಕ್ತಾಧ್ಯಾತ್ಮರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಗುಣ ಒಂದಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಆಕೆಯನ್ನು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಾಸರಸ್ವತಿ ಮಹಾಕಾಳಿ ಎಂದು ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದುಂಟಾದರೂ ಅವರವರ ಭಾವಕ್ಕೆ ಅವರವರ ವೇಷಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತೋರುವ ಆದಿಗುರುದೈವ ಅತನೇ ಎಂದಂತೆ ಆಕೆಯೇ ಎನ್ನಲೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜೆಯು ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಎಂದರೆ ಸಂಪತ್ತು, ಶುಭ ಮಂಗಳ, ಒಳಿತ್ತು, ಸುಖದ ಎಂದೆಲ್ಲ ಹೇಳುತ್ತ - ಎಲ್ಲ ಸುಗುಣಗಳ ಸಗುಣಾರಾಧನೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಗುಣಗಣವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಆಕೆ ಸಾಗರಸುತೆ ಎಂದರು ಅಮೇಯತೆಯಿಂದ, ಅಗಾಧತೆಯಿಂದ, ಅಪಾರರಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಅದೇ ಗುಣಗಳ ಸಂಕೇತವಾಗಿ, ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ ಶಾಂಗುಲದ-ವಿಷ್ಣುವಿನ - ವಕ್ಷಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರಿಸುವಳು. ಪೂರ್ಣದಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಪೂರ್ಣವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ ಪೂರ್ಣತೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲು ಆವಕಾಶವಿದೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದು ಕೇವಲ ಐಹಿಕ ಸಂಸದಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರವೇನಲ್ಲ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನಂದಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯು ಹೌದು. ಸುಖ, ಸೌಹಾರ್ದ ಶಾಂತಿಗಳ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ, ತನ್ಮೂಲಕ ಇಹಜೀವನದ ನೆಮ್ಮದಿಗಾಗಿಯೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜೆ ಅಗತ್ಯ.

ಪೂಜೆ ಎನ್ನುವುದೇ ಒಂದು ಹಿರಿತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಮನದಸ್ಥಿತಿಯ ಪ್ರಕಟಾವಸ್ಥೆ, ಒಂದುಹಿರಿಯ ಆವರ್ತದ ಅನುಸರಣೆಯ ಪ್ರಯತ್ನದ ಒಂದು ಸಂಕೇತ-ಎಂದಾಗ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜೆಯ ಅರ್ಥ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಫುಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾರತದ-ಜಗತ್ತಿನ-ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪ್ರಸಾರ, ಪರಿರಕ್ಷಣೆಗಳಿಗೆ, ಶಾಂತಿ ಸೌಹಾರ್ದಗಳ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಬೇಕಾದ್ದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಂತಲ್ಲಿ ಮಾತೃದೇವೋಭವ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಹಾಡುವ ನಡೆಯುವ ನಾವು ಭಾರತೀಯರು ಸಾಧಿಸಬಹುದಾದ್ದು ಹೆಚ್ಚು ಆರ್ಥಪೂರ್ಣ. ವರಲಕ್ಷ್ಮೀ ವ್ರತದಂದು ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ - ಎಲ್ಲ ಸುಗುಣಗಳ ಆರಾಧನೆ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದು-ಹಾರೈಸುವ.

ಸಾಗರ ಕನ್ಯೆಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀತಾಯಿ ವಿಷ್ಣುವಲ್ಲಭೆ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ದೇವದಾಸನರಿಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಕ್ಷೀರಸಾಗರ ವಂಥನ ಕಾಡ್ಯವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಈ ತಾಯಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಎಲ್ಲರ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆದಳು. ದೇವ, ದೈತ್ಯ, ಯಕ್ಷ, ಗಂಧರ್ವ. ಋಷಿ ಮುನಿಗಳೂ ಅವಳ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗಿ ಹೋದರು. ಅವಳ ದಂತಪಂಕ್ತಿ ಪದ್ಮರಾಗಮಣಿಯಂತಿದ್ದಿತು. ಅವಳ ನಗೆಯಂತೂ ರತ್ನದ ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಸಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಬಂಗಾರದ ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಸಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ದೇವತೆಗಳ ದಾತ್ಯತ್ವವೇ ಸಡಿಲಾಯಿತು. ಮೊದಲು ತಂದೆಯಾದ ಸಮುದ್ರರಾಜನು ಅವಳಿಗೆ ರೇಶಿಮೆಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನಿತ್ತ. ವರಣನು ವೈಜಯಂತಿ ಮಾಲೆಯನ್ನಿತ್ತರೆ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ನಾನಾ ತರಹದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ. ಸ್ವತಃ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ತನ್ನ ಕಂಠಭಂಡವನ್ನು ತೆಗೆದು ಅವಳಿಗೆ ತೊಡಿಸಿದಳು. ಆಗಂತೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಾಗೂ ಸರಸ್ವತಿಯರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿರಲಿಲ್ಲ ಹೀಗೆ ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಶೃಂಗಾರಗೊಂಡಾಗ ನಾಗರು ಅವಳಿಗೆ ಕರ್ಣಾಭರಣವನ್ನು ಕೊಡಮಾಡಿರು. ನಂತರ ಆ ದೇವಿಯನ್ನು ಋಷಿ ಮುನಿಗಳು ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಕಾಂಸೋಷ್ಠಿಯಾಂ ಹಿರಣ್ಯಪ್ರಾಕಾರ  
ಮಾದ್ರಾಂ  
ಜ್ವಲಂತೀಂ ತೃಪ್ತಾಂ ತರ್ಪಯಂತೀಮ್  
ಪದ್ಮೋಷ್ಠಿ ತಾಂ ಪದ್ಮವರ್ಣಾಂ  
ತಾಮಿ ಹೋಪಹ್ವಯೇ ಶ್ರಿಯಮ್

ನೀನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವೆ. ಸದಾಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವಳಾಗಿರುವೆ. ದಿವ್ಯಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿರುವೆ. ನೀನು ದಯಾದ್ರವ್ಯ ಹೃದಯಳು. ಭಕ್ತರ ಸೇವೆಯಿಂದ ತೃಪ್ತಳಾದವಳು. ಪದ್ಮವರ್ಣಯುಕ್ತಳು. ಶ್ರೀದೇವಿಯೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುವೆವು.

ಜಂದ್ರಾಂ ಪ್ರಭಾಸಾಂ ಯತಸಾಂ  
ಜ್ವಲಂತೀಂ  
ಶ್ರಿಯಂ ಲೋಕೇ ದೇವಜ ಸ್ವಾ  
ಮುದಾರಾಮ್  
ತಾಂ ಪದ್ಮನೇಮೀಂ ಶರಣ ಮಹಂ  
ಪ್ರಸದ್ಯೇ  
ಲಕ್ಷ್ಮೀಮೇ ನಶ್ಯತಾಂ ತ್ವಾ ವೃಣೇ

ಆತ್ಯಂತ ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪಳೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನಳೂ, ಯಶಸ್ವಿನಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವವಳೂ, ಶ್ರೀಲೋಕದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುವವಳೂ, ಉದಾರಳೂ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮ ಧರಿಸಿದವಳೂ, ಆದ ಸರ್ವೇಶ್ವರೀ, ಹೇ ದೇವಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆ.



# ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ

ಸಮುದ್ರಗರ್ಭದಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಇವಳಿಗೆ ತಕ್ಷಣವೇ ಸ್ವಯಂವರದ ಏರ್ಪಾಟಾಗಬೇಕಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಮಿಳಿತರಾದವರಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾದವರಾರು? ಎಂದು ಅವಳು ಆರಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಋಷಿ ಮಂಡಲವಂತೂ ಅವಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದು, ಇಂದು ನಾನಾರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದ ಇವರು ಒಂದುಮೇಳೆ ಕೋಪಗೊಂಡರೆ ಶಾಸನವನ್ನೂ ಕೊಡಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಇಂಥವರ ಸಹವಾಸವೇ ಬೇಡ ಎಂದು ಮುನ್ನಡೆಸಳು. ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಶಕ್ರಾಚಾರ್ಯರೂ ಸಹ ಆ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅವರ ಅಂತರಂಗದ ಆಸಕ್ತಿಯು ಮಾತ್ರ ಅವಳಿಗೆ ಸರಿಬರಲಿಲ್ಲ. ಶಂಕರನಿಗೆ ಆಯುರ್ಮಯಾದೆಯ ಸೀಮೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆತನು ಸದಾಶ್ಮಶಾನವಾಸಿ. ಹೀಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತ ಸಾಗಿದಾಗ ಅವಳನ್ನು ವರಸಲು ನಾ ಮುಂದು ತಾ ಮುಂದು ಎಂಬ ರೀತಿ

ಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯೇ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಆ ದೇವಿಯು ಸಕಲಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾದ ವೈಕುಂಠರಾಯೇ ತನಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ವರ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದಳು. ಆತನ ಕೊರಳಿಗೆ ವರಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದಳು. ಆಗ ನಾರಾಯಣನು ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲೇ ಅವಳಿಗೆ ಸ್ಥಳವನ್ನಿತ್ತ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅವಳು ಸದಾಕಾಲ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾದಳು. ಅವಳ ರಂಗುರಂಗಿನ ಮೋಹಕ ರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಕವಿಗಳ ಹೃದಯವು ಭಾವಪರವಶವಾಗಿ ಹರಿಯತೊಡಗಿತು.

ನೀಲಕಮಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕೇಸರಿ ವರ್ಣರಚನೆಯೋ, ಬಂಡೆಗಳ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಂಗಾರದ ಬೆಳ್ಳೆಗಳೋ, ಮೇಘ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಾದಾಮಿನಿಯೋ ಹಾಗೆ ನೀನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿರುವೆ. ಹೇ ಮಾರ್ತೇ ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು-ಎಂದು ಕೃತಿರಚನೆಗೈದು ಹಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಆದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ

ವೇರೂಳ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಗಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ದರ್ಶನವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಕ್ಷೇರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರ ಕಮಲಗಳುಳ್ಳ ಕಮಲಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವಳು ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳಿವೆ. ಅವು ತಮ್ಮ ಸೊಂಡಿಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಂಭ ಹಿಡಿದು ಆ ತಾಯಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿ ಸುತ್ತಿವೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಶ್ರೀ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೂ ಇದೆ. ಹಿಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಶಬ್ದಗಳೆನ್ನಬಹುದು. ಇವರಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀ ಎಂಬ ಪದವು ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಎಂಬುದು ಅವಳಿಗೆ ದೊರೆತ ಮನ್ನಣೆಯ ಹೆಸರು. ವೇದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶೋಭೆ, ಸೌಂದರ್ಯ ಇವುಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಎಂಬ ಹೆಸರೇ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಯಾವುದು ಮಂಗಳ ಕಾರಕವೋ, ಶಾಂತಿಕಾರಕವೋ ಅದನ್ನು ಶ್ರೀರ (ಶ್ಲೀಲ) ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಎಂಬುದು ಮೂರ್ತಿರೂಪದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಕೇವಲ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಲಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಮೂರ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವು ಬಂದಿತು. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಕಥೆ ಇದೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತಪೋನಿರತನಾಗಿದ್ದ. ಆತನ ತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂದ ದೇವೀಸ್ಯಮಾನವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಹೊರಬಂದಳು. ಈ ಮಾತಿನ ಅಂತರಾರ್ಥ

ವೆಂದರೆ ವೈದಿಕರ ಮನದಲ್ಲಿ ಇವಳು ಭಾವನಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವನ್ನು ತಾಳಿದಳು.

ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೆ ಸಿಂಧೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತೃ ಪೂಜೆಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿತ್ತು. ಮಾತೆ ಅಂದರೆ ಮಹಾಮಾಯೆ. ಇವಳೇ ಸಿಂಧೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಧಾನದೇವತೆ, ಮುಂದೆ ಯಾವುದೋ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರೂಪ ಹಾಗೂ ಮಾತೃ ದೇವತೆ ಇವರಿಬ್ಬರ ಹಿಂದುಗೂಡು ವಿಕರ್ಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ರೂಪವಾಗಿರಬಹುದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದೊಂದಿಗೆ ಇವಳ ಸಂಬಂಧವು ಬಂದಿದೆಯೋ ಆಗಲೇ ಸಹಸ್ರಸ್ತನಗಳಿಂದ ಹಾಲು ಧಾರೆ ಧಾರೆಯಾಗಿ ಹರಿದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತರಕಾಲವು ಪುರಾಣಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಉತ್ಕರ್ಷ ಕಾಲವೆನಿಸಿದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಪೂಜೆ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಗುಪ್ತರಿಗೆ ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಉತ್ಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಲಿತ ಕಲೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಉಪಾಸಕರಾಗಿದ್ದರು. ಉಜ್ಜಯಿನಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ರಾಜ

ಮುದ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಚಿತ್ರವಿದೆ. ಬೌದ್ಧರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಆದರವಿದ್ದಂತೆ ತೋರಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿರುವ ವ.ಹಾಬಲಿಪುರಂ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಕಮಲದ ಮೇಲಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ರಾಜಾ ರವಿವರ್ಮರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಮಲಾಸನಸ್ಥಳಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನೇ ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಚಿತ್ರಕಾರರಲ್ಲೊಬ್ಬರೆನಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ ಸುನೀಲಪಾಲರಿಂದ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಚಿತ್ರವು ಮಾತ್ರ ಭಾರತದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ದ್ಯೋತಕವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇಲ್ಲವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದಾಗ ಗಜ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಂದುಳಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಗ್ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದರಗಳು ಈಗ ಕಾಣಬರತೊಡಗಿವೆ.

ಕ್ಷೇರಸಾಗರವು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ತವರು ಮನೆಯಾದರೆ ವೈಕುಂಠವು ಅವಳ ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಮಹಾನುಭಾವಳು ಮಾತ್ರ ಎರಡೂ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿರುವುದು ಬಹು ಅಸರೂಪ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವಳು ಸ್ತುತಿಭಾಸಂಕನ್ವಳಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಪರಿಸುವುದುಂಟು. ಯಾರ ಮೇಲೆ ಅವಳ ಅನುಗ್ರಹವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಅಥವಾ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಯಾರಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡು ಹೊರಟು ಬಿಡುತ್ತಾಳೆಯೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾರೂ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲಾರರು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಭಕ್ತರು ಅವಳ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅನನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಜಗದಂಬ ವಿಚಿತ, ಮತ್ರ ಕಿಂ  
ಪರಿಪೂರ್ಣಾ ಕರಣಾಸ್ತು ಚಿನ್ಮಯಿ  
ಅಸರಾಧ ಪರಂ ಪರಾವೃತಂ ನಹಿ  
ಮಾತಾ ಸಮುಪೇಕ್ಷ್ಯತೇ ಸುತಮ್ ||

ಹೇ ಲೋಕಮಾತೇ ನೀನು ದಯಮಾಡಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕರಣತೋರಿದ್ದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಸಾವಿರಾರು ಅಸರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಸಹ ತಾಯಿಯಾದವಳು ಮಗುವನ್ನು ಎಂದೂ ಉಪೇಕ್ಷೆಮಾಡಲಾರಳು.

ತಿ.ತಿ.ದೇ.

## ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಪತಿ

ಆರ್ಜಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ

ತರುಪತಿಯು ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವವನ್ನು ಆರ್ಜಿತ ಸೇವೆಯನ್ನಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಆರ್ಜಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ ರೂ 200-00 ಅನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಈ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು.

ವಿಜಯ ನಗರದರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವಾಗಿರುವ ಈ ಸವಿತ್ರ ದೇವಾಲಯವು ತಿರುಪತಿ ನಗರದ ಮಧ್ಯೆ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಹತ್ತಿರ ಅಲಿಪಿರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ 2 ಫರ್ಲಾಂಗ್ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ಸ್ಥಳ.

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

# ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾಲಿಕೆ

ನಮೋ ನಮೋ ಗುರುರಾಜ

ರಾಗ - ಕಾಂಜೋದಿ

ತಾಳ - ಝಂಪೆ

ನಮೋ ನಮೋ ಗುರುರಾಜ | ದಿವ್ಯ ತೇಜ || ಪ ||

ವಿಮಲ ಮಹಿಮನು ನೀನು | ಸುರಕಾಮಧೇನು || ಅ.ಪ. ||

ಅವನಿಯೊಳು ಮಂಚಾಲಿ ಭವನದಲಿ ವಾಸಿಸುತ  
ವಿವಿಧ ಭಕ್ತಪ್ರವರ ನಿವಹಕೊಲಿದು  
ಅವರವರ ವಾಂಛಿತವ ತವಕದಲಿ ಪೂರೈಸ  
ಸುವಿವೇಕಿ ನಿನ್ನವರ ಸತ್ಸಂಗವಿಯೋ || ೧ ||

ಅವಿವೇಕಿನಾನು ಎನ್ನವಗುಣಗಳೆಡೆಸದಲೆ  
ಭವ ಬಾಧೆಯನು ಬಿಡಿಸು ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮ  
ದಿನರಾತ್ರಿಯಲಿ ನಿನ್ನ ನವ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ನಾನು  
ಸ್ತವನ ಗೈಯ್ಯುವೆನಯ್ಯ ಕಡಿಯೆನ್ನ ಕೈಯ್ಯ || ೨ ||

ತವ ಕೃಪಾಶ್ರಯಕಾಗಿ ತವಕಿವುದು ಈ ಜೀವ  
ಅವಸರದಿ ನಿನ್ನ ಸಂದರ್ಶನವ ನೀಡೋ  
ಪವನಾನವಂದ್ಯ ತ್ರಿವೇಂಕಟನ ಕೃಪೆಯಿಂದ  
ಸುವಿಶಾಲ ಕೀರುತಿಯು ಸಡೆದಂಥ ಪ್ರಭಾವೆ || ೩ ||

ಕೂಗಿ ಕರೆವರ ಮನೆಗೆ

ರಾಗ - ಕಾಂಜೋದಿ

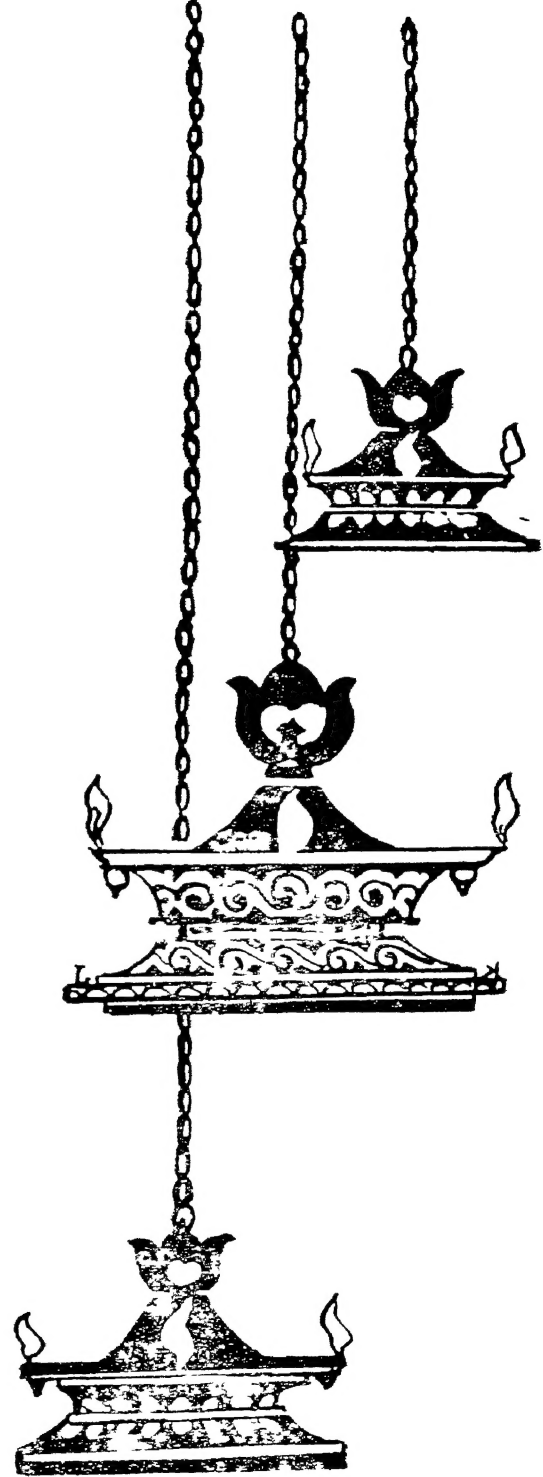
ತಾಳ - ಝಂಪೆ

ಕೂಗಿ ಕರೆವರ ಮನೆಗೆ ಬೇಗ ಬರುವ  
ಯೋಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜಗಿಲ್ಲಿನಿತು ಗರುವ || ಪ ||

ಮಿಂದು ನಿರ್ಮಲ ಮನಸಿನಿಂದೊಂದೆ ಚಿತ್ತದಲಿ  
ಅಂದ ವೃಂದಾವನದ ಮುಂದೆ ನಿಂತು  
ತಂದೆ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರರೇ ಗತಿಯೆಂದು  
ವಂದಿಸುತ ಸೇವಿಸುಗೊಂದೆಂದು ಹಲವ || ೧ ||

ಪರಿವರಿಯ ಪರಜಯ ಹರುಷ ಲಿಗೈಯ್ಯುವರ  
ದುರಿತ ರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲ ಪರಿಹರಿಸುತ  
ಕರೆಕರೆದು ಕನಸಿನಲಿ ದರುಶನವ ನಿಡುತಿಕ  
ಗುರುಸಾರ್ವ ಭಾಮರಿಗೆ ಸರಿದೊರೆಗಳುಂಟೇ? || ೨ ||

ಸೃಷ್ಟಿಕ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯಿಂದ  
ಎಷ್ಟೆಷ್ಟೊ ಮಹಿಮೆಗಳ ನಿತ್ಯದಲಿ ತೋರಿ  
ಶಿಷ್ಟ ಭಕ್ತರ ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟಗಳ ಕಳೆದು ಸಂ  
ತುಷ್ಟಿಯನು ನೀಡುತ್ತ ಸಂಪರಿಸುತಹರು || ೩ ||



ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾನಾಚಾರ್ಯ.



## ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರೇ

ರಾಗ - ಮಣಿರಂಗ

ತಾಳ - ಭಾವು

ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರೇ ಶಿರ ಬಾಗಿ ನಿಮ್ಮನು ವಂದಿವೆ || ಪ ||

ಬೇಗನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಪರಮನು ರಾಗದಿಂದಲಿ ಪೊರೆವುದು

ಅ.ಪ. ||

ಏನು ತಿಳಿಯದ ಮಾನವಾಧಮ ನಾನು ನಿಮ್ಮನು ಪೂಜಿವೆ

ಸಾನುರಾಗದಿ ಒಲಿಸು ಎನ್ನ ಭಮಾನದಿಂದಲಿ ಪೂರೆವುದು || ೧ ||

ಮಂತ್ರ ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ನಿಂತು ದಿಗಂತ ಕೀರ್ತಿಯ ತಾಳಿದೆ |

ಭ್ರಾಂತಮತಿಯನು ಬಿಡಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನಾ ಪದ

ತೋರಿಸಿರಿ || ೨ ||

ಪರಮ ಭಕ್ತಿಲಿ ಭಜಿಸುವರ ಮನ ವರಿತು ವರಗಳ ನೀಡುತ

ಶರಣ ರಕ್ಷಕರೆಂಬ ಬಿಗುದನು ಧರಿಸಿ ಧರೆಯೊಳು

ಮೆರೆಯುವ || ೩ ||

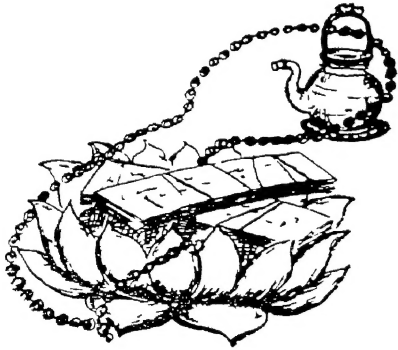
ಚಾರು ವೃಂದಾವನದೊಳರ ತಲಪಾರಲಿಲೆಯು ತೋರುತ

ಸಾರಿದರನ್ನದ್ದ ರಿಸುವಂತಹ ಧೀರ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜರೆ || ೪ ||

ಪತಿತಪಾವನ ವೇಂಕಟೇಶನ ಸ್ತುತಿ ಜಗದೊಳು ಮೆರೆಯುವ

ಯತಿಪ ನಿಮ್ಮತಿಯದಿ ಭಜಿಸರ ಜೊತೆಯೊಳಾಡಿಸಿ

ಪ್ರತಿದಿನ || ೫ ||



### ವೃಕ್ಷೋ ರಕ್ಷತಿ ರಕ್ಷಿತಃ

ಮರಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿರಿ; ಅವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತವೆ.

ಮರೆಯದಿರಿ;

ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತರುಗಿಡ ಸಂರಕ್ಷಣೆ,  
ಪೋಷಣೆಗಳೂ ಉಂಟು.

## ಗುರುರಾಜ ಭಕ್ತಿಸಾರ

ಪ್ರಥಮದಲಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದರೆನ್ನಿಸಿ

ದ್ವಿತೀಯ ಜನ್ಮದಿ ವ್ಯಾಸರೆನ್ನಿಸುತ

ತೃತೀಯ ಜನ್ಮದಿ ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಯೆಂದೆನ್ನಿಸಿ ||

ಕ್ಷೀತಿಯ ಲವತರಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮನೆ

ಸ್ತುತಿಪೆ ನಿನ್ನ ನವರತ ಮನಸಿನ

ಖತಿಯ ಕಳೆದತಿ ಹಿತದಿ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ರಕ್ಷಿವುದು || ೧ ||

ಗುರುಗಳೆಂದರೆ ಮಂತ್ರನಿಲಯದ

ಗುರುಗಳಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರುಂಟೇ ?

ನಿರುತ ಸೇವಿಸುವಂಥ ಶಿಷ್ಯರಿಗೊಲಿದು ಹರಷದಲಿ ||

ಕರೆಕರೆದು ಕನಸಿನಲಿ ವರಗಳ

ನೆರೆವ ಕರುಣಾ ಶರಧಿ ಗುರುಗಳ

ಜರಣಗಳೆರಗುವೆನು ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ರಕ್ಷಿವುದು || ೨ ||

ದಾತ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪು

ನೀತ ವೃಂದಾವನದಿ ರಾಜಿಸು

ನಾತ ಭೃತ್ಯರ ಪ್ರೀತಿ ಭೂತಳವರಿಯೆ ವಿಖ್ಯಾತ ||

ಭೂತ ಪ್ರೇತ ಪಿಶಾಚಿಗಳಭಯ

ವ್ರಾತ-ನಾತುರದಿಂದ ಘಾತಿಸ

ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದ ಮಹಾತ್ಮ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜ ರಕ್ಷಿವುದು || ೩ ||

ಆವಭಾವನೆಯಿಂದ ಸೇವಕ

ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತಿರ್ಪನೆಂಬುದು

ಸಾವಧಾನದಿ ತಿಳಿದು ಫಲ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಗಳಿತ್ತು ||

ಕಾವ ನಿನ್ನ ಸ್ವಭಾವ ತಿಳಿಯದು

ಪಾವನಾತ್ಮಕ ನಿನ್ನ ಸಮಗುರು

ಸಾರ್ವ ಭೌಮರ ಕಾಣೆ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ರಕ್ಷಿವುದು || ೪ ||

ತಂದೆ ಶ್ರೀ ಗುರು ರಾಘವೇಂದ್ರರೆ

ವಂದಿಸುವೆ ತವ ಪಾದದ್ವಂದಕೆ

ಹಿಂದೆ ಗೈದಪರಾಧಗಳ ನೊಂದಣಿಸದಿರು ಮುಂದೆ ||

ಎಂದಿಗೊಂದಿಗು ನಿನ್ನ ಭಜಕರ

ವೃಂದದಲಿ ನಲಿವಂತೆ ಮಾಡುವಿ

ರೆಂದು ನೆರೆ ನಂಬಿರುವೆ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜ ರಕ್ಷಿವುದು || ೫ ||



ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೊಂದು ಸ್ಥಾನ, ಸಂಗೀತಕ್ಕೊಂದು ಸ್ಥಾನ. ಈ ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳೆರಡೂ ಮಾನವನ ಮಹಾನ್ ಪ್ರತಿಭೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ರಮ್ಯಗಂಭೀರ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಲೋಚನಾವೃತ್ತ, ಸಂಗೀತ ಆಪಾತ ಮಧುರ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾನ್ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರನ್ನೇಕಮಂದಿ ಆಗಿಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕಕ್ಕೆ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತನ್ನೊಲಕ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅನಂತ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಧನ್ಯ ರಾದರು-ತದ್ವರ್ತನ ದಿಂದ ಚರಿತಾರ್ಥರಾದರು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ, ಕರ್ಮ, ಭಕ್ತಿ ಎಂದು ಮೂರು ಮಾರ್ಗಗಳು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿವೆ. ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದವರು. ಭಕ್ತಿ ಮಾನವ ಜೀವನದ ಮಧುರ ತಮಭಾವ. ಅದು ಇಷ್ಟದೇವತಾ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಸುಲಭಮಾರ್ಗವೆಂದು ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪುರಂದರ ದಾಸರು ಅಗ್ರಮಾನ್ಯರೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ಆದರೆ ಅವರಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವಿಕರಾದ ಶಾಲ್ಯ ಪಾಕ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ಪದಕವಿತಾ ಪಿತಾ ಮಹರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪುರಂದರದಾಸರಿಗಿಂತಲೂ ಹಿರಿಯರಾದ ಈ ಪೂಜ್ಯರು ಪುರಂದರದಾಸರ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಬೀರಿದಿಲ್ಲ ಸಾಕು. ಅವರ ಇವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವಾಗ ಈ ಸಂಗತಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕೀರ್ತನಗಳಲ್ಲಿ-ತಿರುಪತಿ

ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಒಗೆ ಬಗೆಯಾಗಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ದಾಕ್ಷಿಣಾತ್ಯ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲಾಧೀಶನಾದ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದವರೇ ಬಹುಶಃ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

ಕಡಪ ಜಿಲ್ಲೆಯ, ರಾಜಂಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ತಾಳ್ಪಾಕಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ. 1408ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯನು, ಆತನ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ಪದಗಳು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಭೂಗರ್ಭದಲ್ಲಿಡಗಿ ಹೋಗಿದ್ದು, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತಿರುಪತಿಯ ವಿದ್ವಾನ್ಮಹಿಗಳು ನಡೆಸಿದ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಫಲವಾಗಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ನಾಡಿನ ಪುಣ್ಯ-ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಗೀತದ ಭಾಗ್ಯ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಖಚಿತವಾದ-ಸಮಾಚಾರ ಸಿಕ್ಕುವುದು ಕಷ್ಟ. ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಅಥವಾ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯವೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ,

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯನ ತಂದೆ ಸಾರಾಸುಣಸೂರಿ, ತಾಯಿ ಲಕ್ಕಮಾಂಬ. ಮಗನಲ್ಲಿ, ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿತಾರಚನಾವೈಖರಿಯನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದರು, ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು. ಸುಮಾರು 8 ನೇಮಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪದ್ಮಾವತಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಶತಕ, ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಶತಕವನ್ನು ಆಶು ಕವಿತಾಪ್ರವಾಹವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದನಂತೆ!!

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಪುರಂದರದಾಸರು, ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಭೇಟಿಮಾಡಿದ್ದರೆಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿವೆ ಮತ್ತು ಆತನ ಪದಗಳಿಂದ ದಾಸರು ತಂಬ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿದ್ದ ರೆಂಬುದಕ್ಕೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿವೆ.

ಸಾಲ್ವ ನರಸಿಂಗರಾಯನೆಂಬ ದೊರೆ ಭಕ್ತವರ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ನೆರೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿರಬಹುದೆ!! ರಾಜ

# ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯನ ಅಂತರಂಗ

ಸಿಕ್ಕಿದರೆ-ಅದರ ಮೂಲಕ-ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವಿಚಾರ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ 32 ಸಹಸ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ತ್ರಾಮಡ ತಗಡುಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಿಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಪದಗಳು, ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಶೃಂಗಾರ ಕವಿತೆಗಳು-ಲಾಠಿ-ಸುಪಾತಿ-ಜಾಜರಿ - ಗೊಬ್ಬಿಪಾಟಲು - ಮೇಲು ಕೊಲುಪುಲು.....ಹೀಗೆ ನಾಸಾ ಜಾತಿಯ-ರೀತಿಯ ಕವಿತೆಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಜಾತಿಯ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲೊಂದೊಂದು ಬಗೆಯ ಮಾಧುರ್ಯವಿದೆ. ಕೈಗೆಟ್ಟಿ-ಕದ ಸಾಂದರ್ಭ - ಉಹೆಗೂ ನಿಫ.ಕದ ಮಾಧುರ್ಯ - ಈತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ, ಶೃಂಗಾರ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಸ ಸಾಂಪತ್ಯ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತವೆ. ಬಹುಶಃ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರಿಗೆ ಈ ಎರಡು ಭಾವಗಳು ತುಂಬಪ್ರಿಯವಸ್ತುಗಳಾಗಿರಬಹುದು.

16 ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಯುಪತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯವಡೆದು ಪದಕವಿತಾರಚನಾ ಸಾವರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅನಗ್ರಹವಾಗಿ ಪಡೆದ

ನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ಕವಿತೆ ಹಾಡಲು ಆತ ಇಷ್ಟಪಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ!! ಆದರೇನು ಭಗವಂತ ದಯಾನಿಧಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯನ ಕೈ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ.

ಸಂಕಲ್ಪ ಪೆಟ್ಟಿನ ವೇಳೆ ಚಂಪ ದಲಚಿನವೇಳೆ ವೆಂಕಟೇಶು ಸಾಮಮೇ ವಿಡಿಪಿಂಚುಗತಿಗಾಕ ಮಂಕು ಜುದಿ ವೊರಲಿನ-ಮಂಲೇಡು ತೆರಗು...

ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆ ಹಾಡಿದಾಗ ಕೈ-ಕಾಲಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಕೋಳಿಗಳು - ಬಂಧಗಳು ತಾವಾಗಿ ಕಳಚಿ ಹೋಯ್ತು-ಇದನ್ನು ಸ್ವಯಂ ಕಂಡ ನರಸಿಂಗರಾಯ ಆ ಪೂಜ್ಯನ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಪ್ಲಮೆ ಯಾಚಿಸಿದನಂತೆ!!

ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಘಟನೆಗಳು ಮಹಾಪುರುಷನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿವೆ. ಆದರೆ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಕೀರ್ತಿ ಮಹತ್ತ್ವಗಳು ಈ ಘಟನೆಗಳ ಮೇಲೆ

ವಿದ್ವಾನ್ ಬ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್





ಅಧಾರ ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆತನ ಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಅಧಾರ ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆತನ ಪರಿಶ್ರಮ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಅಧಾರಪಟ್ಟಿದೆ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ-ಶೃಂಗಾರ ಎರಡೂ ವಿಲಿತವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನೀತ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಭಕ್ತವರನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಶೃಂಗಾರವೂ ಪಾನನವಾಗಿದೆ. ಶೃಂಗಾರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವುಂಟು. ಈತನ ಶೃಂಗಾರ ರಚನೆಗಳು ಭರವಸಾಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಸ್ವರವನ್ನೊದಗಿಸುತ್ತವೆ. ಲಲಿತ ಭಾವಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ರಚಿತ ಶೃಂಗಾರ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಕ್ಷೇತ್ರಯ್ಯ-ಜಮದೇವ ಮುಂತಾದವರ ಜತೆಗೆ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯನೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ-ಮಂಜುಗಾಗಿ ಕೆಲವು ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಮಾಡುವುದು ಅವ್ರಾಸಂಗಕವಾಗಲಾರದು.

ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವಾಗಿ, ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳ ಅಂತರಂಗಕ್ಕನಾಗಿರುವ ಜೈತನ್ಯಮೂರ್ತಿಯಾರು? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅನಾದಿ ಶಾಲದಿಂದಲೂ ಇದೆ. ಈ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ಸಗುಣೋಪಾಸಕರ. ನಾನಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಭಕ್ತರು ನಾನಾ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಜಗತ್ತು ನಾನಾರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಪಾರ್ಥಿವವು. ಧರ್ಮಂತ ಮನೋಗತಿ ಬೆನ್ನನೆಗೆ ವಸ್ತುವಾದ ಈ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ಅನ್ವಮಾಚಾರ್ಯ ಹೇಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ?

ಏತದವಿಲಂಬುನಕ. ನೀಶ್ವರಂಧ್ರೈಸಕಲ  
ಭೂತಮೂಲೇಶ್ವರ ತಾ ಬೂಪಲುವಾಡಿತಡು||

ಈತ ಏಳು ಜಾಧೀಶ್ವರನಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಕೋಟಿ ಯತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಗೋಪಾಲನಲ ಮರುಗು ಗುಬ್ಬ  
ಚನ್ನುಲಮೀದ

ಚೂಪಟ್ಟು ಕಮ್ಮ ಕಸ್ತೂರಿ ಪೂತ ಇತಡು  
ಈತ ಗೋಪಾಂಗನೆಯರ ಪೀನಸ್ತನಗಳ ಮೇಲೆ ರಾರಾಜಿಸುವ ಪೇಮಳ ಕಸ್ತೂರಿಯು ಲೇಪ.

ಜಲಧಿ : ನೃಪವರ್ಗ ಲಲಿತೇಕ್ಷಣ ಮೂಲೇಶ್ವರ  
ಕಲಸಿ ವೆಲುಗ. ಚುನಂಸ್ತ ಕಜ್ಜಲಂಬಿಡ

ಈತ ಸಾಗರತನಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವಿಯ ವಿಲಾಸ ಪೂರ್ಣ ಕೊಂಕುನೋಟದ್ದು ಬೆರೆತ ಕಾಡಿಗೆ-ಕಪ್ಪು.

ಪರಿವೋಧಿ ಸುರತ ಸಂಪದಲ ನಿಂಪುಲಜೀತ  
ಪರವಧೂತಕಿ ಪರವಕಮೈನಡಿತಡು

ಈತ ಕೊರತೆ ಕಾಣದ ಸುರತ ಸಂಪದದ ಕಾರಣ ದಿಂದಾಗಿ ವ್ಯಜತನಿತೆಯರ ಕೈವಶವಾದವನು. ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯನ ವರ್ಣನೆ ಶೃಂಗಾರದ ಈ ಚಾಕಟ್ಟಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ರಸಮಯ

## ತಿರುಪತಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಒಂದು ಸದವಕಾಶ

ತಿರುಪತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಯ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶವಿಲ್ಲದ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅವರಿಗೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಸ್ ಒಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು;

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ

ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಶ್ರೀನಿನಾಸ ಮಂಗಾಪುರ

ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು (2 ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ : ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ರ (ತಿರುಪತಿ ರೈಲ್ವೆಸ್ಟೇಷನ್ ದಕ್ಷಿಣ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಕಾಲ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-00, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-00, ಸಂಜೆ 3-00

ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದ ದರ : ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ 18 ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರ. ಕಿರುಯರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಟಿಕೆಟ್;  
(ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿದೆ.)

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ

ಬೇಕಾದರೆ ಭಕ್ತಿರಹಭೂಯಿಷ್ಯವೂ ಆಗಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ ಮುಂದುವರಿದು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ

ತಾಪಸೋತ್ತಮುಲ ಚಿಂತಾ ಸೌಧಮುಲ  
ಲೋನ

ದೀಪಿಂಚು ಸುಜ್ಞಾನ ದೀಪ ಮಿತಡು  
ಜಲಜಾಸನನಿ ವಸನ ಜಲಧಿ ಮಧ್ಯಮು

ಅಲಸ ವೆಲು ವಡಿನ ಪರಮಾಪ್ಯುತಂಬಿತಡು  
ತಿರವೇಂಕಟಾಚಲಾಧಿಪುಡು ತಾನೈಯುಂಡಿ  
ಪರಿಪಾಲನ ಜೇಯು ಭಾರಕುಂಡಿತಡು

ಈತ ಪರಮತಪೋಧನರ ಚಿಂತನ ಸೌಧದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಜ್ಞಾನದೀಪವಂತೆ!! ಚತುರ್ಮುಖ ಮುಖೋದ್ಯುತ ವೇದಸಾರಾನ್ಯತವಂತೆ!! ವೇಂಕಟಾದ್ರಿಯುಕ್ತನಿಂತು ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿನ ಭಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಪರಮ ಪ್ರಭುವಂತೆ!!

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ - ಭಕ್ತಿಗನು ಗುಣವಾಗಿ ಭಗವಂತ. ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗಲೆಲ್ಲ ಈ ಭಕ್ತವರನ ಈ ಕವಿತೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದರೆ ದರ್ಶನಾರ್ಥಿಗಳು ಪುಲಕಿತರಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ವೈಷ್ಣವ ಮರಕತ ಪುಷ್ಕರಾಗಾದಿ ನವರತ್ನಗಳು ಕೆತ್ತಿದ ಹಸ್ತ, ಹಾರ ಹೀರಾದಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ನಿಲುವು, ಮಣಿ ಮಾಣಿಕ್ಯಖಚಿತ ಕಿರೀಟ... ಇದೆಲ್ಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಶ್ರೀಮಂತ ಪ್ರಭವ. ಆದರೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಹಸ್ತವನ್ನು ಭಕ್ತಕವಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಾಣುವಂತೆಯೇ ಬೇರೆ. ಕಂಠಾಗತ ಪರಿಪಾಲಕ ಬಿರುದಾಂಕಿತನಾದ ಶ್ರೀಮಠಾರಾಯಣನ ಅವಕಾರ ಲೀಲಾ ವಿನೋದಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪೋಷಿಸಿ, ಆ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವರದಹಸ್ತವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ವೈಖರಿ ಈ ಕವಿತೆಯ ವಸ್ತು -

ಅಂಪರಿಕಿ ಅಭಯಂಬಲಿಚ್ಛು  
ಜೇಯು  
ಕಂದುವಗು ಮಂಚಿ ಬಂಗಾರು  
ಜೇಯು

ಶರಣೆಂದು ಬೇಡಿ ಬಂದವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಭಯ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವ, ಸರ್ವಸಮರ್ಥನಾದ ಅಮೂಲ್ಯ ವರದ ಹಸ್ತ

ವೆಲಿಲಿನಿ ವೇದಮುಲ ವೆದಕಿ ಕೆಚ್ಚಿನಜೇಯು  
ಚಿಲುಪು ಗುಬ್ಬಲ ಕ್ರಿಂ ಚಿಂಚ ನಜೇಯು  
ಕಲಿಕೆಯಗು ಭೂಕಾಂಕ್ಷೆ ಕೌಗಲಿಂಚಿನಜೇಯು  
ವಲನೈನ ಕೊವಗೋರನಾಡಿಜೇಯು

ವೇದಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯ ಸಾಗರದಲ್ಲಡೆದ ನೋವುಕಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ವೇದಗಳನ್ನು ಕಂದ ಹಸ್ತವದು. ಮಂದಿರಾದ್ರಿಯೇ ಮುಳುಗಿ ಹೋದಾಗ ಅದನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ನಿಟ್ಟಿಸಿದ ಸಮರ್ಥ ಕೈಯದು. ಹೀಣಾಕ್ಷನನ್ನು ಕೊಂದು ಪರಮ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಭೂವೇವಿಯನ್ನಾಲಿಂಗಿಸಿದ ಕೈಯದು ಭಕ ಶಿರೋಮಣಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ವ್ರಾತಾ ನೆಯನ್ನಾ ಪಟ್ಟಿಸಿ ಸುಂಜದಕ್ಷಾಭವಿಸಿ, ಅವನ ತಂದೆಯನ್ನು ಸೀಳಿಬಿಟ್ಟ-ಕೂರಲಗುಣಂತಹ ಉಗುರಗಳನ್ನೆ ಸಶಕ್ತ ಕೈಗಳವು.

ತನಿವೋಕ ಬಲಿಜೇತ ದಾನವ ಡೊನ ಜೇಯಿ.  
ಒನರಂಗ ಭೂದಾನ ನೊಸುಂ ಜೇಯಿ.  
ನೊನಸಿ ಜಲನಿದಿಯನ್ನು ನೊನಕು.  
ದೇಶಿನ ಜೇಯಿ

ಯೆನಯ ಸಾಗೇಲು ಧರೆಯಿಂಚು ಜೇಯಿ  
ಬ್ಬಂದಾರಕ ನ್ನಂದೋದಾರ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ,  
ತಾನೇ ಸಕಲ ವರದಾಯಕಕ್ಷಮತೆಗಡೆದಿದ್ದರೂ  
ಸಹ ಬಲಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಭೂದಾನ ಬೇಡಿದ  
ಕೈ. ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕಲಭಂಸ ಮಾಡಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ

ಸಮಸ್ತಧರ್ಮಾಲಯವನ್ನು ಮಹರ್ಷಿ ಕಲ್ಕವನಿಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ದಾನ ಮಾಡಿದ ಹಸ್ತವದು. ಬೃಹದ್ವಾಸನಿಗೆ ಕೈ ದಾನಕೊಡದೆ ಕಡ್ಡನಿಂತು ಅಭಿಮಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಗರ ಗರ್ವಭಂಗಕ್ಕಾಗಿ, ಪ್ರಳಯೋಗ್ರಭೀಕರ ವಿಪತ್ಕುಲವರಾಸದ್ಭರ ವಿಲಸು. ಲಾಠಾವಳಯನು. - ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಸಶಕ್ತ ಹಸ್ತವದು

ಪುರಸತುಲ ಮಾತನುಲು ಪೊಲ್ಲ ಜೇಯಿ  
ಜೇಯಿ  
ಕುರಗಂಬು ಬರವೆಡಿ ದೊಡ ಜೇಯಿ  
ತಿರುವೇಂಕಟಾರ್ಥಿಬಡ್ಡಿ ಮೋಕ್ಷಂಬು  
ತೆರವು ಪ್ರಾಣುಲಕೆಲ್ಲ ಬೆಲಿವಡಿ ಜೇಯಿ.

ಕ್ರಿಪ್ತುರಾಸುತ ನನಿತೆಯರ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯಾಭಿಮಾನ ವನು ಧೂಳಿಪಟಿ ಮಾಡಿದ ಕೈ. ದುಷ್ಸಂಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ತೀವ್ರವೇಗದಿಂದ ಚಟುಲಾಶ್ವವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಶ್ರಬಲ ಕೈಗಳವು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಅದರೂ ಶೇಷಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಮುಕ್ತಿದಾಯಕವಾದ ಮುಧ್ರುಹಸ್ತವದು.

ಸ್ವಾಮಿಯ ಒಂದು ಹಸ್ತ ಕೆಳಮುಖವಾಗಿ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹಸ್ತ ಅಭಯ ಮುಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಚರಣಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರಿಗೆ ಅಭಯನೊದಿದರ ಸಂಕೇತ. ವೋಕ್ಷಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಮಾತುಚ-ಎಂಬ ಅಭಯ



వాణి అన్నమాచార్యనుతాడ అదేష్ట భక్త  
రన్నద్దరిసిదేయో-అక్క విట్టవరారా!!

యోగిగః కర్మసు రాశలం-ఎన్నత్తదే గిజే.  
యావుదే కార్యమాడలు ఒండు జాణ్ణ-  
విశేష తిళవళి - బేళు. అదిల్లదే మాడివ  
కార్యగళిల్ల భారభూతవాగుత్తవే - అథవ  
వ్యథవవాగుత్తవే. జాణ్ణయింద మాడివ  
కార్యగళిల్ల సుఖకవాగుత్తవే - టువయోగ  
వాగుత్తవే ఒందే కర్మవన్న జాన్ణనియూ  
మాడుత్తానె. ఆదే కర్మవన్న అజ్ఞానియూ  
మాడుత్తానె. కర్మ ఒందే అదరూ ఒబ్బ  
నిగి అదు తారకవాగుత్తదే-మత్తొబ్బనగదు  
మారకవాగుత్తదే. ఒబ్బనిగి బంధన కారణ  
వాగుత్తదే. ఇన్నొబ్బనిగి బిడుగడేగి కారణ  
వాగుత్తదే. ఒందే కోణియన్న బాలక  
జలాయసిదాగేనాదిత-స్మృతిక జలాయసి  
దరే ఎనాదిత? సరిణామ బేరే-ఇదు సవ  
విదితవాద సంగతి.

మనస్సు-శరీర-కర్మ-కోణిరికళు ఇవేల్ల,  
జగత్తిన కడి బాగదాగ దోషయక్తవాగు  
త్తవే. పరమాత్మన కడిగి బాగదాగ దోష  
ముక్తవాగుత్తవే. మనస్సు సహజ జంజల.

ఇదు ఇంద్రియగళన్ననుసరిసిదాగ జీవి  
యన్న క్షేద్ర మార్గకళేయత్తదే. అదరే  
అదే మనస్సు అభ్యాసదింద, వ్యేరంగ్యదింద,  
నిగ్రహిపల్లట్టి, ఒండు నిర్దిష్టదిక్కినల్లి పువ  
హిసిదాగ క్రియస్పాధనవాగుత్తదే - యావు  
దేల్ల పావకారణవేందు దేళుత్తారే, అదు  
భగవత్పరవాదాగ పుణ్యకారకవాగుత్తదే-  
ఎన్నత్తానె అన్నమాచార్య.

మనసు జంజల మౌనా మం

నిన్నదలజితే

జీవుల కిహవర సాధన మౌనా

తనువు దేయవ్వేనా తగ నిన్నగొలిజితే  
తనివది అంతరీణే సుత్రమౌనా

మనస్సు జంజల-నిజ అదరే భగవత్పన్ననే  
యల్లి లీనవాదరే ఇహవర సాధనవాదిత.  
రక్తమాంసగళింద కండివ మానవ శరీర  
దేయవాద వస్తువే అదరూ అదు భగవ  
త్సేవేగి వినియోగిసిదాగ సుత్రవస్తువాగు  
త్తదే. నత్తర స.బావేక్తే బిట్ట-తత్త్వజిన్నన  
దింద దదగొండు - భగవద్గీర్తనావేక్తే-  
తత్వేవాకాంక్షేయుంటాదాగ, కోణిరికే దేగే  
తానె సారహీనవాదిత? ఏహిక జీవన

దఃఖమయ-నిజ, అదరదు శ్రీవేంకటేశ్వరిని  
శరణాదాగ తపఃఫలవాగలారదేను? ఇహ  
జీవన రంగవన్న సాధనాక్షేత్రవాగి మాడి  
కొండాతనిగి ఈ లోకవే సరలీకదంత  
తాంతి సమాధానగళన్నయదేను?

అన్నమాచార్య పదకవితాపితామహ,  
మహాన్ వాగ్గేయకార, మధురతరగాయక  
శిఖామణి, సమాజ సుధారక, చిన్నన శీల  
వ్యక్తి, ఆత్మభక్త. ఎల్లకళా మిగలాగి శ్రీ  
వేంకటేశ్వర శ్రీజరణ కమల మధుసాన  
రస మత్తజిత. తన్న అమూల్య సంగీత  
రచనేగళ మూలక నాడిగొండు దివ్య  
సందేశ నిడివ పుణ్యపురవ.

ఈతరజిది 32 సహస్రకీర్తనేగళేను?  
అదరల్లిరువుదేను? సాహిత్యద సోగవే?  
సంగీతద మాధుర్యవే? శబ్ద ప్రయోగ  
జవ.త్యారవే? భావ సౌందర్యవే? సుకు  
మార సుందర సన్నివేశ చిత్రణద వ్యేఖ  
రియే? అతన కృతిగళల్లి ఇవేల్ల ఇదే-నిజ, అదరే  
ఇదేల్లవూ గొణవేన్నత్తానె. దాగాదరే  
ప్రధానయావుదు?

దాజుకో-నిపాదాలకు తగ నేజీగిన  
పూజలివి

పూజి ని కీరితి రూప పుష్పములివి-  
అయ్యా

ఒండొండు కృతీయూ శ్రీయఃపతి శ్రీనివాసన  
పాదారవిందకర్పిసిద ఒండొండు పుష్ప  
వంతే!! శ్రీనివాసన అనుపమ-అబుండ కీర్తి  
వ్యేభవగళు ధరిసిద వివిధ రూపగళంతే!!

నానాలిక వృన్తుండి నానా సంకీర్తనలు  
పూని నాజీ నిన్న పొగడించితవి

వే నామాల వేన్నడా వినుతించనేంత  
వాడ

కానిమ్మని నా కీపుణ్యము గట్టితి వింతే  
అయ్యా

నన్న నాలిగేయల్లి నింతు, దివ్యనామ సం  
కీర్తనేగళ మూలక నిన్నన్న కొండాడ.వంతే  
ప్రేరణకొట్టిరువే. సహస్ర నామగళింద  
కొండాడల్లడువ పరమ ప్రభు, నిన్నన్న  
కొండాడలు నానేష్టరవను. కలసక్కబారద  
ఈ అన్నమాచార్యనిగొ-భక్తనందు వాగ్గే  
యకారనందు పుణ్య పట్టి కట్టిదే. ఇదేం  
తద జోడ్య!! ఇదేంతక కరుణ-ఇదేంతక  
కృప-ఎన్నవ ఈ మహాపురుషన వినయ,  
ద్యేవి సంతృప్తిదిద్దరే - ఇన్న ద్యేవి సంప  
త్తుంబుదు బేరెవావుదుంటు!! ★

## నివృ ఓద్దిరా ?

మహాభారత కథగళ	తమిళు	బీలి రూ	7-00
భగవత్ సందేశం	తమిళు	రూ	0-50
విషన్ ఆఫ్ ఆర్యన్ గిల్లెరి	ఆంగ్ల	రూ	1-50
సకలజీవ సంజీవనం	తేలుగు	రూ	10-00
నారాయణీయం	తేలుగు	రూ	10-00
కృష్ణ లీలావృత్తం	తేలుగు	రూ	11-50
వామన పురాణం I, II, III.	తేలుగు	ప్రతియొండు రూ	30-00

పుస్తకగళు తి. తి. దే. ప్రచురణ విభాగవల్లూ, ఎల్ల విజారణా  
కేంద్రగళల్లూ దొరేయత్తవే. అుజి వేళ్ళ ప్రత్యేక.

కూడలే బరేయిరి-

సేల్స్ వింగ్ ఆఫ్ పబ్లికేషన్స్,

తి. తి. దే. తిరుపతి.

ವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಉಪಾಸ್ಯ, ಗುಣವಿಶೇಷ, ಅಂಗೋಪಾಂಗ, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತಿವೆ. ಈಜಾವಿದ್ಯಾ, ಅಕ್ಷರವಿದ್ಯಾ, ಅನಂದ ಮಯವಿದ್ಯಾ ಈಶಾವಾಸ್ಯವಿದ್ಯಾ, ದಹರವಿದ್ಯಾ, ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯಾ, ಪುರುಷವಿದ್ಯಾ, ಪಂಚಾಗ್ನಿವಿದ್ಯಾ, ಭೂಮವಿದ್ಯಾ, ಮಧುವಿದ್ಯಾ, ಸದ್ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸರ್ಗವಿದ್ಯಾ - ಇತ್ಯಾದಿ 34 ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ದೊರೆಯುವುದು. ಯಾರೇ ಆಗಲಿ, ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿ, ಸಂಚಿತ ಅನಭ್ಯಾಸಗತ, ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಪಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ, ಮೋಕ್ಷಸಡೆಯ ಬಹುದು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವ ಇದೆ. ಇದು ಪಾಂಚರಾತ್ರ ವಚನಗಳಿಂದ ಉಪಸಾಧಿತವಾಗಿದೆ. ಇದು ವೇದ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದುದು. ಇದನ್ನು ಪ್ರಪತ್ತಿ, ಶರಣಾಗತಿ, ಭರಸಮರ್ಪಣ, ಅಚಾರ್ಯಾನುಗ್ರಹ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಮಸ್ತ ಜೀತನರೂ, ಜಾತಿ, ಕುಲ, ಶ್ರೀ ಪುರುಷ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಆಚರಿಸಬಹುದು.

“ಸರ್ವೇಶ್ವರನೂ, ಸರ್ವಶಕ್ತನೂ, ಸರ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರನೂ ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನೇ, ಅಕಿಂಚನನೂ, ಅನನ್ಯಗತಿಕನೂ, ಸರತಂತ್ರನೂ ಆಗಿ ಜೀವಾತ್ಮನಾದ ನಾನು, ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇನ್ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ದೃಢ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ, ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಆತ್ಮನನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ, ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ನನ ಆತ್ಮ ಭರವನ್ನು ನೀನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ರಕ್ಷಿಸಿ, ಮೋಕ್ಷಾನಂದವನ್ನು ಕರುಣಿಸಬೇಕು” - ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದೇ ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿವರಣೆ. ಇಂತಹ ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯಾರೂಪ, ಶರಣಾಗತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ದರ್ಶನಗಳೂ ಅಂಗೀಕರಿಸಿವೆ. ಹೀಗೆ ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆಯು ಸರ್ವ ಸಮಾನತಾಭಾವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

“ಸರ್ವೇಶ್ವರನೂ, ಸರ್ವಶಕ್ತನೂ, ಸರ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರನೂ ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನೇ, ಅಕಿಂಚನನೂ, ಅನನ್ಯಗತಿಕನೂ, ಸರತಂತ್ರನೂ ಆಗಿ ಜೀವಾತ್ಮನಾದ ನಾನು, ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇನ್ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ದೃಢ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ, ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಆತ್ಮನನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ, ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ನನ ಆತ್ಮ ಭರವನ್ನು ನೀನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ರಕ್ಷಿಸಿ, ಮೋಕ್ಷಾನಂದವನ್ನು ಕರುಣಿಸಬೇಕು” - ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದೇ ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿವರಣೆ. ಇಂತಹ ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯಾರೂಪ, ಶರಣಾಗತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ದರ್ಶನಗಳೂ ಅಂಗೀಕರಿಸಿವೆ. ಹೀಗೆ ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆಯು ಸರ್ವ ಸಮಾನತಾಭಾವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

# ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯಾ ಪ್ರತಿಪಾದನ

ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆಯು ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳ ಹುಟ್ಟುವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ತಿಳಿಸಿರುವ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸುವುದು ಈ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

೧ ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆಯು ಮಾನಸಿಕವಾದ ವೈದಿಕ ಆಚರಣೆ ಯೋಗರೂಪವಾದುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಧಿಕಾರ ಇದೆ ಎಂದರೆ ಅದನ್ನು ನಂಬುವುದು ಹೇಗೆ?

“ನ್ಯಾಸಃ ಪಂಚಾಂಗ ಸಂಯುತಃ” ‘ಷಡ್ವಿಧಾ ಶರಣಾಗತಿಃ,’ ‘ಸರ್ವಸ್ಯ ಶರಣಂ ಸುಹೃತ್’ ಎಂಬುವು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳು. ತೈತ್ತಿರೀಯ, ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ನ್ಯಾಸ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿವೆ. ಇವನ್ನು ಸರ್ವರೂ ಆಚರಿಸಬಹುದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದೆ. “ನ ಜಾತಿಭೇದಂ, ನ ಕುಲಂ, ನ ಲಿಂಗಂ, ನ ಗುಣಕ್ರಿಯಂ, ನ ದೇಶಕಾಲಮವಸ್ಥಾಂ ಯೋಗೋಹ್ವಯಮಪೇಕ್ಷ್ಯತೇ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆಯು, ಜಾತಿಭೇದವನ್ನಾಗಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ, ನಿಕ್ರೃಷ್ಟಕುಲವನ್ನಾಗಲಿ, ಶ್ರೀ ಪುರುಷ ಭೇದವನ್ನಾಗಲಿ, ದೇಶಕಾಲ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನಾಗಲಿ, ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಅದರೆ, ಕೆಲವರು ಮಂತ್ರವತ್ತಾಗಿಯೂ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ತಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿಯೂ ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಗುರುಮುಖೇನ-ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಮಸ್ತ ಜೀತನರೂ, ತನ್ನನ್ನು ಆಶಯಿಸಲು ಅಧಿಕಾರಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

“ಮಾಂ ಹಿ, ಪಾರ್ಥ! ವ್ಯಪಾಶ್ರಿತ್ಯ, ಯೇ ಪಿಸ್ತುಃ ಪಾಪ ಯೋನಯಃ” ಶ್ರೀಯೋ ವೈಶ್ಯಾ ಸ್ವಭಾ ಶೂದ್ರಾ ಸ್ವೀಃ ಕುಯಾತಿ ಪರಾಂಗತಿಂ”

೨ ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆಯು ಒಂದು ಬಗೆಯ ಆಚರಣೆ ಅಸಮರ್ಥನು ಸಮರ್ಥನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವುದು. ಇದು ಲೋಕ ಸ್ವಭಾವ ಹಾಗೆ ಆಶ್ರಯಿಸಿದರೆ ಸಮರ್ಥನು ರಕ್ಷೆಯೇ ರಕ್ಷಿಸುವನು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆ ಎಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿ ಏಕೆ?

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಧಿಯಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು. ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅಪಚಾರವಾಗುವುದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಯಂತೆ ಗುರೂಪದೇಶ, ಮಂತ್ರಜ್ಞಾನ-ಇವೆರಡನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಸಾಧ್ಯೋಪಾಯವಾದ ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ‘ಶರಣಂ ವ್ರಜ’ ಎಂಬ ವಿಧಿವಾಕ್ಯ ಇದೆ.

೩. ಜೀವಾತ್ಮನು ಪರತಂತ್ರನು. ಅವನಿಗೆ ಕರ್ತೃತ್ವವಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಪತ್ತಿಗಳು ಅಸಂಭಾವಿತಗಳಾಗಿ, ಸ್ವರೂಪ ವಿರುದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಅನರ್ಥಕಾರಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ಜೀವಾತ್ಮನು ಆಚರಿಸುವ ಉಪಾಯಗಳು ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನೆಗಾಗಿಯೇ ವಿನಹ, ಐಹಿಕ ಅಭಿಲಾಷೆಗಾಗಿ ಅಲ್ಲ. ಅವು ಬಾಧಕಗಳಲ್ಲ. ಮೋಕ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ.

೧. ತಜ್ಜಲಾನಿ ಶಾಂತ ಉಪಾಸಿತ
೨. ಬ್ರಹ್ಮವಿತ್ ಬ್ರಹ್ಮೈವಭವತಿ
೩. ತಮೇವಂ ವಿದ್ವಾನ್ ಅಮೃತ ಇಹ ಭವತಿ.
೪. ಯ ಏವಂ ವಿದುರಾಸ್ತೈ ಭವತಿ.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೃಷ್ಣಂಗಾರ್

# ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ. ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆ

ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ರಾಶಿ

## ಕನ್ನಡ :

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು-ಭಾಗ-2 (ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಕನಕದಾಸರು)	4-50
ಸ್ವಪ್ನಪ್ರಕರಣ (ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ) -ವಿ. ಬಾದರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ	12-50
ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ (ಪುರಂದರದಾಸರ ಏಳುಕೃತಿ ವಿವರಣೆ) -ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ	7-00
ಕೇಶವಾದಿ ರೂಪಗಳು (ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) -ಸಂ. ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಚಾರ್ಯ	3-75
ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು (ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) -ಸಂ. ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಚಾರ್ಯ	2-25
ಗೀತಾಸಾರೋದ್ಧಾರ -ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳು	4-00
ಸ್ತೋತ್ರ ಕುಸುಮಮಾಲಾ -ಸಂ. ವೆಂಕಟಾಚಲ	3-00
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ, ತ್ರಿವರ್ಣಚಿತ್ರ ವಿವರಣೆ ಆಚಾರಗಳು ಆಡಂಬರಗಳು -ಕೆ. ಚಂದ್ರಮೌಳಿ	10-00 0-40
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ (ವಿವರಣೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ)	0-50
" " (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ)	0-12

## ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ :

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು	-ಎಂ. ಎಸ್. ಗುಂಡೂರಾವ್	0-75
ಮಹಿಮಾಹರಾಸರು	-ಶಾನ್ತಭಾಗ	0-85
ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು	-ವಿ. ಬಾದರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ	0-80
ಗೋಪಾಲದಾಸರು	-ರುಕ್ಮಿಣಿಗಿರಿಮಾಜಿ	0-75

## ಹಿಂದಿ :

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಜೀ ಕೆ ಸುಪ್ರಭಾತ್ ಸ್ತೋತ್ರ	-ಡಾ   ಎಂ. ಸಂಗಮೇಶಂ	0-20
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ್ (ಸಚಿತ್ರ)		11-00
ತೀರ್ಥರಾಜ ತಿರುಪತಿ	ಡಾ   ಎಂ. ಸಂಗಮೇಶಂ	1-50

## ಸಂಸ್ಕೃತ :

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತಂ		0-12
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಾಂಜಲಿ		0-62
ಕರ್ತೋಪನಿಷತ್ -ಡಾ   ಕೆ. ಸಿ. ವರದಾಚಾರಿ ಹಾಗೂ ಡಾ   ಡಿ. ಶಾಂತಾಚಾರ್ಯ		15-00
ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಸಂಹಿತಾ		18-00
ತತ್ತ್ವಸಂಖ್ಯಾನಂ -ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ		2-00
ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯ (ಭಾಗ-1) -ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ		30-00
ಅಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ ಸಂ-ಕೆ. ಭಾಸ್ಕರರಾವ್		16-00
ಸೀತಾರಾಮಾಂಜನೇಯಂ -ಡಾ   ಡಿ. ಅರ್ಕಸೋಮಯಾಜಿ		50-00
ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್		11-00
ಶ್ರೀಮತ್ ವೈಖಾನಸೇ ಭಗವತ್ಪ್ರಸನ್ನೇ ಶ್ರೀಯಾಧಿಕಾರಃ -ಸಂ ಡಾ   ಎಸ್.ಬಿ. ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯ		25-00

1000 ರೂಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ 30% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ, 500 ರೂಗಳಿಂದ 1000 ರೂ|| 25% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ  
100 ರೂ ಗಳಿಂದ 500 ರೂ ವರೆಗೆ 15% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ ಉಂಟು. ಅಂಚೆನೆಚ್ಚು ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ :

ಸೇಲ್ಸ್ ಮಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,  
ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಮಾಣವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ.

1. ನಮಸ್ಕೃತೃಮಾಂ ಭಕ್ತಾಶ್ಚ ಸಿತ್ತೈ  
ಯುಕ್ತಾ ಉಪಾಸತೇ
2. ಅನನ್ಯಾಶ್ಚಿಂತಯಂತೋ ಮಾಂ  
ಯೇ ಜನಾಃ ಸರ್ವೈರಪಾರ್ಥೈಃ |  
ತೇಷಾಂ ಸಿತ್ಯಾಭಿಮುಕ್ತಾನಾಂ  
ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ ವಹಾಮ್ಯಹಂ
3. ತೇಷಾಮಹಂ ಸಮುದ್ದರ್ಶ  
ವ್ಯುತ್ಕ್ರಾಂತಸಾರಸಾಗರಾತ್- ಇಂತಹ  
ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿರುವುದರಿಂದ  
ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯಗಳು ಅಪಾಯಗಳೂ  
ಅಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅನರ್ಥಕಾರಿಯೂ ಅಲ್ಲ.
4. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳು ಅನೇಕ,  
ತೊಂದರೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿವೆ ಉಪಾಸ  
ನಾದಿಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಮನಸ್ಸು  
ಅಜಂಜಲ, ನ್ಯಾಸವಿದ್ದೇ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಾಮ  
ಸಂಕೀರ್ತನವೇ ಸಾಕು.

ಧ್ಯಾಯಃ ಕೃತೇ ಯಜ್ಞ ಯಜ್ಞೈಃ  
ತ್ರೇತಾಯಾಂ ದ್ವಾಪರೇ ರರ್ಜಯಃ |  
ಯದಾಪೋತಿ ತದಾಪೋತಿ,  
ಕಲಾ ಸಂಕೀರ್ತನ ಕೇಶವಾತ್ ||

ಎಂಬಂತೆ ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಉಪಾಸನೆ,  
ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳು,  
ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಆರಾಧನೆ, ಇತ್ಯಾದಿ  
ಗಳಿಂದ ಯಾವಫಲ ದೊರೆಯುವುದೋ ಅದೇ  
ಫಲವನ್ನು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಂಕೀರ್ತನದಿಂದ  
ಪಡೆದುಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಾಗ  
ನ್ಯಾಸ ವಿದ್ಯೆಯ ಅಗತ್ಯವೇನು ?

ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ನಾಥಮುನಿ. ಪುಂಡರೀ  
ಕಾಕ್ಷರಂತಹ ಯೋಗಿಸಿಷ್ಠರು, ಪರಮಾತ್ಮ  
ನನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡಿ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾಗಿ  
ದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿ  
ಗಳಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.  
ಇಂತಹವರು ವಿರಳ ಎಂದು ಬೇಕಾದರೆ ಹೇಳ  
ಬಹುದು. ಸಂಕೀರ್ತನವೇ ಸರಿಯಾದ  
ಉಪಾಯ, ಉಪಾಸನೆ ಅಲ್ಲ ಎಂದರೆ ನ್ಯಾಸ  
ವಿದ್ಯೆಯೂ ಉಪಾಯವಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳ  
ಬೇಕಾಗುವುದು. ಉಪಾಸನದ ಅಧಿಕಾರಿ

ಗಳು ಸಂಭಾವಿತರು ಎಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳದೇ  
ಹೋದರೆ ಸಂಕೀರ್ತನಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿಕ್ರಮವಾದ  
ಪ್ರಸಕ್ತಿ ದ್ವಯಮಂತೋಚ್ಚಾರಣೆ,  
ಆಚಾರ್ಯನ ಗೃಹ- ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವಹಿಮೆ  
ಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುವುದು.  
ಯಾವಾಗ ಉಪಾಸಕರು ದೊರೆಯುವುದು  
ಕಷ್ಟ ಎಂದಾಯಿತೋ, ಆಗ ನ್ಯಾಸವಿದ್ದೆಯೋ  
ಕಷ್ಟ ಎಂದಾಗುವುದು “ಕೀರ್ತನಾ ದೇವ”  
ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ ಏನೆಂದರೆ ಅದು  
ಸುಲಭ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ  
ಸಮರ್ಥರು ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಅಸಮರ್ಥರು  
ನ್ಯಾಸವಿದ್ದೆಯನ್ನೂ, ಆಚರಿಸಬಹುದು.

5. ಪ್ರಸನ್ನಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸಿದವನು  
ಪ್ರಸನ್ನನು ನ್ಯಾಸವಿದ್ದೆಗೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಪಾಪ  
ವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದರೆ,  
ಪ್ರಸನ್ನನಿಗೆ ದುಃಖವೂ ಉಂಟಾಗಬಾರದು.  
ಅಂತಹ ಘಟನೆ ಕೂಡ ಬರಕೂಡದು, ಆದರೆ  
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೀಗಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ರಾಮಾನುಜರು  
ಪುಂಡರಿಕಾಕ್ಷರು ದುಃಖ ಅನುಭವಿಸಿದ  
ರಲ್ಲ! ವಸಿಷ್ಠರಿಗೆ ಪುತ್ರಶೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತ  
ವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ. ದೂರ್ಮಾಸರಿಗೆ ಭಾಗವತಾಪ  
ಚಾರ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ  
ಹಿತವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಪರಮಾತ್ಮನು  
ಜೀವಾತ್ಮನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸದಿದ್ದರೂ ರಕ್ಷಿಸಿ  
ಬೇಡವೇ? ಇದು ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲವೇ?  
ಇತ್ಯಾದಿ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಿವೆ.

ಪರಮಾತ್ಮನು ಜೀವಾತ್ಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ  
ಅನುಗ್ರಹಶೀಲನು. ಪ್ರಸನ್ನನು ದುಃಖ  
ವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೆ, ಸುಖವನ್ನೇ ಇಚ್ಛಿ  
ಸುವುದಾದರೆ ಇಹದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂಬ  
ಮನಸ್ಸು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಆದರೆ  
ಜೀವನು ‘ಪ್ರಿಯಮಿವಾತಿಥಿಂ’ ಎಂದು  
ವ್ಯುತ್ಕ್ರಾಂತ ಸ್ವಾಗತಿಸಬೇಕು. ಐಹಿಕ  
ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಜಿಹಾಸೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ,  
ಭಗವದನುಭವದಲ್ಲಿ ಆಸೆ ಹುಟ್ಟಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ  
ಜೀವನವಿತ್ತವನನ್ನು ಅಪಹರಿಸ ವೆನು ಎಂದು  
ಸ್ವಾಮಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಯಸ್ಯಾನುಗ್ರಹಮಿಚ್ಛಾಮಿ  
ಕಂಷೈ ತದ್ವನಂತ ನೈಃ |  
ತಪೋಧನ ತ್ಯಜಂತಸ್ಯ

ಸ್ವಜನಾಃ ದುಃಖ ದುಃಖಿತಂ ||  
ಸತಥಾ ವಿತಥ್ಯೋಗೋ  
ಸರ್ವಿಣ್ಣ ಸ್ವಾ ಭೃನೇಹಯಾ |  
ಮುತ್ಪರೈ ಕೃತ ಸೈತ್ರಸ್ಯ  
ಕರಿಷ್ಯ ಮದನುಗ್ರಹಃ ||

ತಂದೆಯು ಮಗನಿಗೆ ಅಲ್ಪದಂಡನೆ ಕೊಟ್ಟು  
ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ತರುವುದು ಹೇಗೆ  
ಅನುಗ್ರಹವಾಗುವುದೋ ಹಾಗೆ  
ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರಸನ್ನನಿಗೆ ಅಲ್ಪದಂಡನೆ  
ಕೊಟ್ಟು ಮೋಕ್ಷ ಕೊಡುವನು. ಸ್ವಾಮಿಯು  
ಕ್ಷೇಪಕೊಟ್ಟನೆಂದು ನಿಂದಿಸಬಾರದು.  
ನ್ಯಾಸವಿದ್ದೆಗೆ, ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಪಾಪವನ್ನು ಹೋಗ  
ಲಾಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.  
ಭಾಗವತೋತ್ತಮರಿಗೆ ಇಂತಹ ದುಃಖ  
ವುಂಟಾದರೆ. ಅವರಿಗೆ ಇಹಜೀವನದಲ್ಲಿ  
ಜಿಹಾಸೆ ಹುಟ್ಟಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯ  
ಬೇಕು. ಈ ದುಃಖಾನುಭವಗಳು ಮುಂದೆ  
ಸುಕೃತಗಳಾಗಿ ಸಾಧು ಸಮಾಗಮ,  
ಸದ್ಗುರು ಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಉಪಾಯನುಷ್ಠಾನ  
ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆಗುವುದು.

ವಸುದೇವ ದೇವಕಿಯರಿಗೆ ಬಂದ ದುಃಖ  
ರೂಪ ಶಿಕ್ಷೆಯು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೇ ಪುತ್ರ  
ನನ್ನಾಗಿ ಪಡೆಯುವ ಸುಕೃತವಾಯಿತು.  
ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಬಂದ ದುಃಖವು ಅವರು  
ಭಗವದನುಗ್ರಹ ಪಡೆಯುವಂತಾಯಿತು.  
ಧ್ರುವನಿಗುಂಟಾದ ಕ್ಷೇಪವು ಅವನಿಗೆ  
ಮಹತ್ವಾದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ತಂದಿತು.  
ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಗೆ ಉಂಟಾದ ದುಃಖ ರೂಪ  
ಶಿಕ್ಷೆಯು ಅವನಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಪರಮ  
ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿತು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಿಗೆ  
ದುಷ್ಟತವುಂಟಾದರೂ ಪರಮಾತ್ಮನು  
ಅವನಿಗೆ ಅಲ್ಪದಂಡನೆ ಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹ  
ಹಿಸುವನು.

6) ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆಯು ಒಂದು ಕ್ಷಣ  
ಕಾಲದ ಆಚರಣೆ ಇದು ನಿರಂತರವಾದ  
ಮೋಕ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೆಂದೆಂದೇ ಹೇಳಿದರೆ  
ನಂಬುವುದು ಹೇಗೆ? ಇದು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ  
ಯಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಹೇಳುವವರು ಇದ್ದಾರೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದಿ ಪಾತಕಗಳು ಒಂದೇ  
ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕವುಗಳು, ಅವುಗಳಿಗೆ



# ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ಮಂಗಾಪುರ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪದ್ವಾನತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆರುತಿಂಗಳಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಗಿಂತ 2 ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ವರಬಹುದು. ತಿರುಪತಿ-ಮದನಪಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಆರು ಮೈಲಿದೂರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಿಂದ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ.

## ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಭಾನು, ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಗುರು

ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ 5-00	ಪ್ರಾ 5-30	ಪ್ರಾ 5-00	ಪ್ರಾ 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 5-30	ಪ್ರಾ 6-00	ಪ್ರಾ 5-30	ಪ್ರಾ 6-00
ತೋಮಾಲ, ಕೊಲುವು				
ಪಂಚಾಂಗತ್ರವಣ	ಪ್ರಾ 6-00	ಪ್ರಾ 6-30	ಪ್ರಾ 6-00	ಪ್ರಾ 6-30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ 6-30	ಪ್ರಾ 7-00	ಪ್ರಾ 6-30	ಪ್ರಾ 7-00
ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 7-00	ಪ್ರಾ 7-30	ಪ್ರಾ 7-00	ಪ್ರಾ 7-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 7-30	ಪ್ರಾ 10-00*	ಪ್ರಾ 7-30	ಪ್ರಾ 8-30
		ಸಮರ್ಪಣ ಪ್ರಾ	8-30	ಪ್ರಾ 9-30
2ನೇ ಅರ್ಚನೆ				
2ನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 10-00	ಪ್ರಾ 10-30	ಪ್ರಾ 9-30	ಪ್ರಾ 10-30
*ಅರ್ಚಿತ				
ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ			ಪ್ರಾ 10-30	ಮ 12-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 10-30	ಸಂ 6-30	ಪ್ರಾ 10-30	ಸಂ 6-30
ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ				
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ಸಂ 6-30	ರಾ 7-00	ಸಂ 6-30	ರಾ 7-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾ 7-00	ರಾ 8-45	ರಾ 7-00	ರಾ 8-45
ಎಕಾಂತ ಸೇವೆ	ರಾ 8-45	ರಾ 9-00	ರಾ 8-45	ರಾ 9-00

*ಅರ್ಚಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ	ರೂ - 200 = 00
*ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ	ರೂ - 100 = 00
ಅರ್ಚನೆ (ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ)	ರೂ - 42 = 00
ಶಾಶ್ವತ ನಿತ್ಯಾರ್ಚನೆ	ರೂ - 512 = 00

ಬಹುಕಾಲದ ಸರಕನಾಸವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲವ ಭಗವದ್ಭಕ್ತನು ಶಾಶ್ವತ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಂತರವೇನು? ಕ್ಷಣಕಾಲ ಆಹರಿಸಿದ ಸುಕೃತಗಳಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೋ, ಹಾಗೆ ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆಗೂ ನಿರತಿಶಯ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಎಂತಹ ಪಾತಕಗಳನ್ನಾದರೂ ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆಯು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬಲ್ಲದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿವೆ.

ರಾಗದ್ವೇಷಾದಿಗಳು ಮಾನವನ ಪ್ರಬಲ ಶತ್ರುಗಳು. ಇವನ್ನು ವಿವೇಕ, ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ, ವೈರಾಗ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಜಯಿಸುವುವು. ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ, ವಿವೇಕ, ಜ್ಞಾನಾದಿಗಳೆಂಬ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಈ ದೇಹವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಸಮುದ್ರ ಮಥನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಹೇಗೆ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನೋ ಹಾಗೆ ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವಿವೇಕ, ಜ್ಞಾನಾದಿಗಳಿಗೆ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಂರ್ಗತನಾಗಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನು, ಸಹಾಯಮಾಡಿ, ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾಡುವನು. ಇದಕ್ಕೆ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ನ್ಯಾಸವಿದ್ಯೆಯು ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿ, ಇತಿಹಾಸಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿವೆ.

ರಾಗದ್ವೇಷ ಮದ.ಧಿಕ್ಯರಿಹ  
ಮಹಾ ರಕ್ಷೋಭಿ, ರಕ್ಷೋದಿಶಂ |

ನಿತ್ಯೇ ರಕ್ಷತಂಸ್ಥಿತೇ  
ನಿಜಭರನ್ಯಾಸಾಭಿದಾಸಂ ತತಃ ||

ಉತ್ಕರ್ಷೇಕೃತ ಮತ್ಕೃತೇನ  
ವಿವಿಧಾನ್ ಧರ್ಮಾನ್ ಧರ್ಮಭಾವ |

ಸ್ತದ್ಭಾವರಾರ್ಣವ ಲೇಶ ವರ್ಣನಮಸಿ  
ಪ್ರಾಚಾಂ ನವಾಚಾಂ ಪದಂ ||





# ಅತ್ರಿ - ಅನಸೂಯಾ

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸಾಧ್ಯ ದೇವತೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಂವತ್ಸರ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ನುಡಿಯ ದೇವಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ಶಾಂತಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದಳು. ಮೈದಾಳಬಂದ ಆ ಮಾತಿನ ದೇವಿ ಕಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೇ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಚಿತ್ರ ಚಂಚಲಿಸಿತು. ವರುಣನ ಹೃದಯ ವಿಕಾರ ವಶ ವಾಯಿತು. ಅವಂಶದ ಪ್ರೇಮವ್ರವವು ಗಾಳಿಗೆ ಹಾರಿ ಯಜ್ಞದ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿಯ ಬಿಂಕಿಯ ಉರಿಸಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಭಗುರೂಪ ಗೊಂಡ, ನಿಗಿ ನಿಗಿ ಕಿಚ್ಚಿನಿಂದ ಅಂಗಿರಾ ಬುಡಿಯು ಮೈತಾಳಿದ. ಕಂಡದ ಉಂಡೆಯಂತೆ ತೇಜೋಭಾ ಸುರಾದ ಆ ಎರಡು ಅಂಶ ಚಂದದ ಕಂದಮ್ಮ ಗಳನ್ನು ಕಂಡು ನುಡಿಯ ಒಡತಿಯಾದ ಆ ಮಹಾ ದೇವಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಅಂಥ ಬೆಳಕಿನ ಬೀಜ ದಂಥ ಮಗು ಬೇಕೆನಿಸಿತು. ಆಗ ಆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಅರಿತ ಬೊಮ್ಮ ಮೂರನೆಯ ಅಂಥ ಮಗುವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ. ಅವನೊಬ್ಬ ಸಂಪ್ರೀತ ಸೂರ್ಯನಂತಿದ್ದ. ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವರ ಮಾನುಕವರನಾದ ಆ ತೇಜೋಬೀಜವೇ ಅತ್ರಿ. ಇದು 'ಬೃಹದ್ದೇವತೆ' ಯಲ್ಲಿಯ ಅತ್ರಿಯ ಉದ್ಭವದ ಸಮಾಚಾರ.

ವೇದಗಳ ವೇದಿಕೆಯಿಂದ ಪುರಾಣಗಳ ಪ್ರಬಂ ಚಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅತ್ರಿಯ ಅವತಾರವೇ ಬೇರೆ ಯಾಗುತ್ತದೆ. ಖಗಿ ಬಗೆಯದೂ ಆಗುತ್ತದೆ.

ವಾಯುಪುರಾಣದಂತೆ ಅತ್ರಿಯು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ಮಾನಸ ಪುತ್ರ. ಭಾಗವತ ನೋಡಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವರ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಅವನ ಉತ್ಪತ್ತಿ. ಮತ್ಸ್ಯಪುರಾ ಣದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಅತ್ರಿ ಚತುರ್ಮುಖನ ಕಿವಿಯಕೂಸು.

ಅತ್ರಿಮುಷಿಗಳು ಪ್ರಜಾಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳು. ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಶೋಷಣಮಾಡುವ ರಾಜರನ್ನು ಅವರು ಧಿಕ್ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠ ಹಾಗೂ ಧರ್ಮನಿಯಮಿತವಾದ ರಾಜ-ಪ್ರಜಾ ಉಭಯಸತ್ತಾತ್ಮಕ ರಾಜ್ಯ ಶಾಸನ ಪದ್ಧತಿಯರ ಬೇಕು ಎಂದು ಅವರು ನಿಖರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ ದರು. ಅದು ಅಂದಿನ ರಾಜರಿಗೆ ಬಹಳ ಕಹಿಯಾದ ತುತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಅತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಈ ಹೊಸರಾಜ ಕೀಯ ವಿಚಾರಧಾರೆಯಿಂದ ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶಾಸನದ ವಿರುದ್ಧ ತಿರುಗಿಸಿ ಬಂಡೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಿದ್ದಾ ರೆಂದು ನೆಹಹೂಡಿ ಅಂದಿನ ರಾಜರು. ಅವರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿಟ್ಟರು. ಪ್ರಜಾಕೋಟಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ಕಾಗಿ ತಾವು ಅನುಭವಿಗಳಾಗಿ ಬಂದ ಕಾರಾಗೃಹವಾಸವನ್ನು ಅತ್ರಿ ಮುನಿಗಳು ಆನಂದ ದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಕಾರಾಗೃಹವಾಸಕ್ಕೂ ಜಗದೇ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಮುಂದುವರಿಸಿದರು.

ಮುಗ್ಧೇದದ ಐದನೇ ಮಂಡಲದಾಗೂ ಅರಣ್ಯ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಪು ಥಮ ಪ್ರಜಾಪಕ್ಷದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿ ಮಹಾತ್ಮ ಎಂದು ಈ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಲೋಕದ ಕೂಗನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ದೊಡ್ಡ ದನಿಯಿಂದ ಘೋಷಣೆಗೈದು ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜನತೆಯ ವಾಡೆಯು ದುಂಧುಮಿಸಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಅತ್ರಿ ಮುಷಿಗಳಿಗೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ "ಪಾಂಚಜನ್ಯ" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ರಂದು ಮುಗ್ಧೇದದ ಶ್ರಥಮು ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇ ಖವಿದೆ.

ಅಂದಿನ ಆಡಳಿತ ಪಕ್ಷದವರು ತಮ್ಮ ಸರ್ವಾಧಿ ಕಾರತ್ವದ ವಿರುದ್ಧ ಅಮೋಲನ ಅರಂಭಿಸಿದ ಅತ್ರಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಈ ಮಹಾ ಮುನಿಯನ್ನು ನಿಗಿ ನಿಗಿ ಕಂಡಗಳು ಕಿಚ್ಚಾಡುವ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಒಗೆದರು. ಆಗ ಅತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅತ್ತಿನೇ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಅವರು ಇವರನ್ನು ಆ ಕಾಡ್ಗಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಕೂಡಲೇ ಪಾರು ಮಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ನ್ಯಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅತ್ರಿಗಳು ಅನೇಕ ಇಂಥ ಅಗ್ನಿ ದಿವ್ಯಮಾಡಿದ ಉದಾಹರಣೆ ಗಳು ವೈವಿಕವಾಚ್ಛಯವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಸಂಶೋಧಿಸಿದವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತವೆ.

ಸಂತ್ರಸ್ತರ, ದೀನರ, ದಲಿತರ, ಸಂಕಷ್ಟ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಅತ್ರಿಮಹರ್ಷಿ ಯಾವುದೇ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಜನತೆಯ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಹು ಕಷ್ಟವಟ್ಟು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಿನ ಪುಣ್ಯಸರ್ವ ಸ್ವವನ್ನೆಲ್ಲ ಧಾರೆಯೆರೆಯಲು ಅವರೆಂದೂ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ಸಲ ಹೈಹಯರಾಜರಿಗೂ ವಾಯು ಮಂಡಲದವರಿಗೂ ಭೀಕರವಾದ ಕದನ ಆರಂಭ ವಾಯಿತು. ಹೈಹಯರು ಮೊದಲೇ ಬಲಿಷ್ಠರು ರಾಹು ಕೇತುಗಳ ಸಹಾಯವೂ ಜೊತೆಗಿತ್ತು. ಮದೋನ್ಮತ್ತರಾಗಿ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರನ್ನೇ ಸೆರೆ

ಯ್ದು ಬಂಧಿಸಿದರು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಗಾಢ ಅಂಧಕಾರ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಜಗದ ಜನರೆಲ್ಲ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ ಸಾಗದೇ ಗೋಳಾಡಹತ್ತಿದರು. ಬದುಕೇ ದುರ್ಭರವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕಾದ ದೇವಾಧಿಪೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಸಹಾಯಕತೆ ಆವರಿಸಿತು. ಆಗ ತಪಶ್ಚಕ್ರಿಯ ತಪನಿಯಂತಿದ್ದ ಅತ್ರಿ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಜೀವ ಜಂಗುಳಿಯು ತಮೋಲೋಕ ಇಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಜೀವಂತ ಯಮಯಾತನೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಅವರು ತಮ್ಮ ತಪಶ್ಚಕ್ರಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಪಣಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿ ಗಗನಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಹತ್ತಿದರು. ಅವರ ತಪೋಭಾಸುರವಾದ ತೇಜಪುಂಜದಂತಿದ್ದ ಕರೀರ ಕಾಂತಿಯು ಸಾವಿರ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿ ತನ್ನ ಶಾಂತನಿರ್ಮಲವಾದ ದಿವ್ಯ ದೀಪ್ತಿಕಳಿಂದ ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಲಿ ತಿಂಗಳು ಬೆಳಕು ತುಂಬಿ ತುಳುಕಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಪ್ರತಿ ಚಂದ್ರರಾಗಿ ಮೆರೆದರು.

ಆ ಚಂದ್ರನೂ ಸಹ ಅತ್ರಿಮುಷಿಗಳ ಕಣ್ಣೆಳೆನೆ ಕೂಸಾಗಿ ಜನಿಸಿ ಅವರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಜಗ ದಂಡ ಮಂಡಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಬೆಳಗುವ ಬೆಳಕಿನ ಹಿಂದ ವಾಗಿ ಗಗನಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಲಿರುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಲೋಕೋಪಕಾರ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ, ತಪೋಬಲ ಇವನ್ನು ಕಂಡೇ ಅತ್ರಿಮುನಿಯು ಸಂತಾನಬಯಸಿದಾಗ ಹರಿಹರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಇವರ ಉದರದಿಂದ ನಾಮುಂದೆ ತಾಮುಂದೆ ಎಂಬಂತೆ ಹುಟ್ಟಿಬಂದಿರುವರು. ತ್ರಿ ವಿಷ್ಣುವಂತೂ ಅತ್ರಿಗಳು ಸಂತತಿ ಬೇಕೆಂದಾಗ ತನ್ನನ್ನೇ ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನಂತೆ. ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಅತ್ರಿಗಳಿಗೆ ದತ್ತು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ತ್ರಿ ವಿಷ್ಣುವು ಪತ್ರ + ಚತ್ರೇಯ = ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಎಂದು ಅವತಾರ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ.

ಅತ್ರೇರ ಪತ್ನಿಮುಖಿಕಾಂಕ್ಷಿತ ಅಹ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದತ್ತೋ ಮಯಾ ಹಮಿತಿ ಯವ್

ಭಗವಾನ್ ಸಚತ್ಯಃ

ಎಂದು ತ್ರಿಮದ್ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ದತ್ತನು 'ಚತ್ರೇಯ' ಎಂದರೆ ಅತ್ರಿಯ ಮಗನಾಗಿ

ಶ್ರೀ ಪಂಡರೀನಾಥಾಚಾರ್ಯ

ಗಲಗಲಿ

# ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ,

ತಿರುಚಾನೂರು

ಅಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಪೂರ್ಣಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ

## ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-30 ಗಂಟೆಗೆ
(ರೂ 6-00 ಶುಲ್ಕದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ)	
1 ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ 2 ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-00 ಗಂಟೆಗೆ
3 ನೇ ಗಂಟೆ	ಸಂಜೆ 6-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಸಂಜೆ 6-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ	ರಾತ್ರಿ 8-45 ಗಂಟೆಗೆ
ಏಕಾಂತ	ರಾತ್ರಿ 9-00 ಗಂಟೆಗೆ

## ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಅಭಿಷೇಕ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-00 ಗಂಟೆಗೆ
(ರೂ 100/- ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ)	
(ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ರೂ 5/-)	
ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಉಂಜಲಸೇವೆ	ಸಂಜೆ 7-00 ಗಂಟೆಗೆ
(ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ, ಶುಲ್ಕ ರೂ 150/-)	
(5 ಗ್ರಾಂಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕ ಬಹುಮಾನ ಉಂಟು)	
3 ನೇ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ 8-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ	ರಾತ್ರಿ 9-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ 9-45 ಗಂಟೆಗೆ.

ಪೇಷ್ಕಾರ್.

ಜನಿಸಿಹುದರ ಮರ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದಾರೆ. ಇದ ರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಸೋಮನಾಗಿಯೂ ಮಹಾ ದೇವರು ದೂರ್ವಾಸರಾಗಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿ, ಅ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಅತ್ರಿಪುತ್ರರಾದರು.

ಒಂದೊಂದು ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಪದವಿ ಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಅದ್ವೈತವಾದ ತಪಶ್ಚಕ್ರಿ ವಿಶೇಷ ಭದ್ರವದನುಗ್ರಹಗಳು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿವೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳು ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮ ಲೋಕೋತ್ತರವಾದ ತಪೋಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಸ್ವಾಯಂಭುವ ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳ ಪಾವನಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ ಮತ್ತೆ ವೈವಸ್ವತ ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳಾಗಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಆದಿಪ್ರಕಾರದ ಪದಕಹಾರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ದೀಪ್ತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾಯಂಭುವ ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ ಇವರು ದಕ್ಷಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮಗಳಾದ ಅನಸೂಯೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದರು. ದಕ್ಷನು ಜ್ಞಾನ ದುರಂತದಲ್ಲಿ ಇವರೂ ಶಿವಲೋಪಾಗ್ನಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇವರ ಅರಿಮೆ ಗರಿಮೆ ಮತ್ತು ತಪೋಮಹಿಮೆ ಗಳನ್ನು ಮನದಂದು ಶಂಕರನು ವೈವಸ್ವತ ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ ತಾನಾಗಿ ವರವಿತ್ತು ಅವರನ್ನು ಬದುಕಿಸಿ ತಾನೇ ಅವರ ಮಗನಾಗಿ ಜನಿಸಿದ.

ವೈವಸ್ವತಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಡಮುಖ್ಯಷಿಯು ತನ್ನ ಮಗಳಾಗಿ ಜನಿಸಿದ ಅದೇ ಅನಸೂಯೆಯನ್ನು ಅತ್ರಿ ಮುನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಿದರು. ಸಾಧ್ವೀಕಲ ರತ್ನಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿ ಕಪಿಲ ನಾಮಕ ಸರಮಾತೃನಿಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತದೇವಹೂತಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಅನಸೂಯೆಯ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಮಹಿಮೆಯು ಅತ್ರಿಯ ತಪಸ್ಸಿನಷ್ಟೇ ಅತ್ಯುಜ್ವಲವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಅನಸೂಯಾದೇವಿಯು ತನ್ನ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅಸೂಯೆ, ಕೋಪ ಮುಂತಾದ ಸಹಜವಾದ ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೇಲ್ಮೆಟ್ಟಿದ ಬದುಕು ನಡೆಯಿಸಿದಳು. ಇವಳ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಪ್ರಭಾವ ಹಾಗೂ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ತಪಶ್ಚಕ್ರಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ದೇವಲೋಕದ ಸುರ ಸತಿಯರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಸೂಯೆ ಹೊಗೆಯಾಡು ತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚನೆಗಳು ತೋರಿಬಂದಿವೆ.

ಒಮ್ಮೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಪತ್ನಿಯರಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಸರಸ್ವತಿ, ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿಯರು ಅನಸೂಯೆಯ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವನ್ನು ಸರೋಕ್ಷಿಸದೇಕೆಂದು ತಮ್ಮ ಮೂವರು ಪತಿಗಳಿಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದರು. ಆಗ ಆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳು ಅಶ್ರಮದಲ್ಲಿ

ಇಲ್ಲದಾಗ ಅನಸೂಯೆಯು ಬಳಿಗೆ ಬಂದು 'ತಾಯಿ ಹಸಿವೆಯಾಗಿದೆ' ಎಂದರು. ಆಗ ಅನಸೂಯೆಯು ಆ ಮೂವರನ್ನೂ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಅನಂದದಿಂದ ಎಲೆ ಹಾಕಿ "ಉಟಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿರಿ" ಎಂದು ಕರೆದಳು. ಆಗ ಅವಳ ಅತಿಥಿ ಸೇವಾಧರ್ಮವನ್ನು ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚಬೇಕೆಂದು ಅವರು "ನಮಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಹರ್ಷಿಶಯ್ಯೆ ನೀನು ಬಡಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಉಟಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಮಾನವಲೋಕದ ಬಟ್ಟೆ ನಮ್ಮ ಮಡಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಸಾಧ್ವೀಮಣಿಯ ಮೆಲುಕು "ಆಗಲಿ ಅದಕ್ಕೇನು! ವಿಶ್ವ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಗಳಾದ ನಿಮಗೆ ಕಾಣಿಸದಿರುವುದು ಏನಾವುದಿದೆ! ಜಗಜ್ಜನಕನೆದುರು ನಾಚಿಕೆಯೇ! ಬನ್ನಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಬಡಿಸುವೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮಂತ್ರಪೂತವಾದ ನೀರನ್ನು ಆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿದಳು.

ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ ಮೂವರೂ ಸಣ್ಣ ಶಿಶುಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತರಾದರು. ಅನಸೂಯೆಯು ದಿಗ್ಗದುಕೂಲವುಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಬಡಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿದಳು.

ಈ ಘಟನೆಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಹಾಗೂ ಅವರ ಸತಿಯರೂ 'ಮಹಾಸತಿ ಅನಸೂಯೆ' ಎಂದು ಅನಸೂಯೆಯ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವನ್ನು ತುಂಬುಹೃದಯದಿಂದ ಹರಸಿದರು.

ಅತ್ರಿಮುನಿಯು ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದ ಸುಪ್ರತೀಕ ದಂತಿದ್ದ. ಅವನಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಶಿಷ್ಯರು ಯಾವಾಗಲೂ ಓದುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು. ಅಷ್ಟು ಜನರಿಗೆಲ್ಲ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಾಕಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿದ್ಯೆಯ ಭಂಡಾರವನ್ನೇ ಅವರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಅವರನ್ನು ತಪೋಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನಾಗಿಸಿ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಎಲ್ಲ ಭಾತ್ರರ ಉಟದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ವಯಂ ಅನಸೂಯೆಯು ಅನಂದದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಅವಳ ಆರೈಕೆಯಿಂದ ಆರೋಗ್ಯವಂತರಾಗಿ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಯುತ್ತಲಿದ್ದ ಭಾತ್ರರೆಲ್ಲ ಅವಳನ್ನು 'ಮಾತಾ' ಎಂದೇ ಕೀಳಿದು ಹಾಗೆಯೇ ಸಂದೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಮ್ಮೆ ಈ ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯದ ಕೊರತೆ ತಲೆದೋರಿತು. ಪಾತ - ಚಿಂತನೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದ ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳಿಗೆ ಇತ್ತ ಗಮನವೇ ಇಲ್ಲ. ಋಷಿಪತ್ನಿಗೆ ಚಿಂತೆಯಾಯಿತು. "ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಸಿಲ್ಲ. ಉಗ್ರಾಣ ಬರಿದಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯ ಇಷ್ಟೊಂದು ಭಾತ್ರರಿಗೆ ಉಟ ಒದಗಿಸುವೆಂತು? ಅನ.ಪ್ತಾನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಅತ್ರಿಮುನಿ

ಗಳ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಅವರ ಆಹ್ನಿಕ ಮುಗಿಯುವ ವರೆಗೆ ಕಾಯ್ದು, ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಕೆಳಸ್ತರದಲ್ಲಿ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೇಳುವಂತೆ ವಿನಮ್ರಳಾಗಿ ವಿನಯ ತಿಳಿಸಿದಳು.

ಮುನಿಗಳು ವಿಚಲಿತರಾಗದೇ "ನನಗೆ ಈಗ ಪಾತ ಹೇಳುವ ಸಮಯ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲ ಅಡ್ಡಿದೆ. ಪಾತಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವಡಿಸಬೇಡ" ಎಂದು ಬಿಟ್ಟರು. ಅನಸೂಯೆಯು ಪಾತಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ವಸ್ತ್ರ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಳು. "ಸ್ವಾಮಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳಾದ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಲಿ! ದಯಮಾಡಿ ತಾವು ವೈಶ್ಯರಾಜನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹಣಯಾಚನೆ ಮಾಡಿ ಹಣವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಂಡು ಬನ್ನಿರಿ. ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಮಕ್ಕಳು, ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಉಪವಾಸಕೂಡಿಸುವುದು ನನ್ನಿಂದಾಗದು" ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಳು.

ಆಗ ಋಷಿಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ಎಂದು ಆ ಕಾಲದ ಕೊಡುಗೈದೊರೆ ಎಂದು ಪ್ರಾತನಾದ ವೈಶ್ಯರಾಜನಿಬ್ಬರೂ ಆಗಮಿಸಿದರು. ರಾಜರು ಹಾಗೆಯೇ ಕೈಬಿಚ್ಚುವರೇ! ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹಣದೊರಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ರಾಜನನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಹೊಗಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇಂದ್ರ, ಚಂದ್ರ, ವಿಷ್ಣು ಎಂದು ಬಗೆ ಬಗೆಯಾಗಿ ರಾಜನನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಗೌತಮಋಷಿಗಳಿಗೆ ಸರಿಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಕೂಡಲೇ ಸಿಡಿದೆದ್ದ ಅವರು "ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳೇ, ದ್ರವ್ಯದಾತೆಯಿಂದ ನೀವು ಭಗವಂತನನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುವ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಮಾನವರಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ನೀವು ವೇದಗಳಿಗೆ ಶರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಅಪಚಾರ ವೆಸಗಿದಂತಾಗುವುದು. ಇದು ನಿಮಗೂ ತೀವಿರಲು ಸಾಕು" ಎಂದು ಗುಡುಗಿದರು.

ಅತ್ರಿಗಳು "ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವು ಸಾಧ್ಯವಾದುದು. ಅದನ್ನು ಈಡೇರಿಸಲು ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ನಾಕು ಒಳ್ಳೆ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ರಾಜನನ್ನು ಹೊಗಳಿದ್ದು ತಪ್ಪಲ್ಲ" ಎಂದು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿದರು.

ಆದರೆ ಗೌತಮರು ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ಸುಮ್ಮನಾಗಲಿಲ್ಲ. "ನಿಮ್ಮಂಥ ಮಹರ್ಷಿಗಳೇ ದುಡ್ಡಿನ ಆಶೆಗಾಗಿ ಈ ನರಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಇಷ್ಟು ಏರಿಸಿದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಪಾಡೇನು? "ರಾಜಾಧಿರಾಜ" ಎಂದು ನೀವು ಹೊಗಳಿದಿರಪ್ಪೇ! ಈ ವಿಶೇಷಣವು ಇವನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸದು. ಇಲ್ಲಿರುವ ರಾಜರೆಲ್ಲ ಕೇವಲ ರಾಜರು. ಇವರಿಗೆಲ್ಲ ಒಡೆಯನಾದ ಇಂದ್ರನು ಮಾತ್ರ ರಾಜಾಧಿರಾಜನಾಗಬಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಇವನನ್ನೇ ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಎಂದು ನೀವಂದಿದ್ದು ಸರ್ವಥಾ ಸರಿಯಲ್ಲ" ಎಂದು ತೀವ್ರವಾಗಿ ವಾದಿಸಿದರು.

ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳು ಸಿಟ್ಟಿಗೆಳೆದಿಲ್ಲ. ಶಾಂತಸ್ವರದಲ್ಲಿಯೇ "ಹಾಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ 'ರಾಜಾಧಿರಾಜ' ಇಂದ್ರನೂ ಅಲ್ಲ. ಪರಮಮುಖ್ಯವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಒಡೆಯನಾದ 'ಸರ್ವಲೋಕಾಧಿರಾಜ'ನಾದ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ಓರ್ವನೇ 'ರಾಜಾಧಿರಾಜ' ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವ್ಯಕ್ತಿ. ಆದರೂ ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಎಂದು ಅಮುಖ್ಯ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಕರೆಯುವಂತೆ, ನಾನೂ ಸಹ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ರಾಜನನ್ನು ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಎಂದೆ. ಇದೊಂದು ಅರ್ಥವಾದ ಮಾತ್ರ" ಎಂದು ವಿವರವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ ನೀಡಿದರು.

ಗೌತಮರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಚರ್ಚೆ ಕೊನೆಗೂ ಬಗೆ ಹರಿಯಲಿಲ್ಲ. ನ್ಯಾಯನಿರ್ಣಯಕ್ಕಾಗಿ ಸನತ್ಕುಮಾರರ ಬಳಿಗೆ ಈಶ್ವರರೂ ಹೋದರು. ಸನತ್ಕುಮಾರರು ಇಬ್ಬರ ವಾದವನ್ನೂ ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಕೇಳಿದರು. ಉತ್ತರಿಸಿದರು. "ನಾ ವಿಷ್ಣುಃ ಪೃಥಿವೀಪತಿಃ" ಎಂದು ಪ್ರಮಾಣವಿರುವುದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವಿನ ಸನ್ನಿಧಾನ ಇರುವುದರಿಂದ ಸದುದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ವಿವಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ಉತ್ತಮ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಬಣ್ಣಿಸಿದರೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ" ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನ ನೀಡಿದರು.

ಇದರಿಂದ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮಾಧಾನವೆನಿಸಿತು. ವೈಶ್ಯರಾಜನಲ್ಲಿಗೆ ಮರಳಿದರು. ಮಹಾರಾಜನು ಅತ್ರಿಋಷಿಗಳಿಗೆ ರಾಶಿರಾಶಿಯಾಗಿ ಹಣಸುರಿದ. ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ. ಋಷಿಗಳು ಆ ಧನಸಂಪತ್ತನ್ನು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಂದು ತಮ್ಮ ಉಚಿತ ವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದರು.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ ಕ್ಷಾಮ ಕಾಣಿಸಿ ನೀರೇ ಇಲ್ಲದಾಗಿತ್ತು. ಮಳೆ ಬೆಳೆ ಹೋಗಿ ಕಾಳಿಲ್ಲದೇ ಕೊಳಿಲ್ಲದೇ ಜನಪ್ರಾಣ ಬಿಡ ಹತ್ತಿದರು. ಅತ್ರಿಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಏಕಾಂತ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಪಃಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೊರಗಿನ ಎಚ್ಚರವಿಲ್ಲದೇ ಅಸಂಪ್ರಜ್ಞಾತ ಸಮಾಧಿಯ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು.

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಕ್ಷಾಮ ಕ್ಷೋಭೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅನಸೂಯೆಯು ತಾಯಿರುಳು ಚುರುಕು ಎಂದಿತು. ಇಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪತಿಯ ಕಪೋ ಭಂಗವಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವಳು ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳನ್ನು ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಸಿದಳು.

ತಪಸ್ಸಿನ ಕಾವಿನಿಂದ ಎಚ್ಚಿತ್ತ ಅವರು 'ನೀರು ಕೊಡು' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಅನಸೂಯೆಯು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅನಾವಸ್ಥೆಯ ಹಾಹಾಕಾರದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ "ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಅನ್ನ ನೀರಿಲ್ಲದೇ

ಹಾರಿದಾರಿ. ಅವರಿಗೇನು ಗತಿ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಮಹರ್ಷಿಗಳು "ದೇವ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅವರ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅನಸೂಯೆಯು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಾಗ ಭಾಗೀರಥಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ "ತಾಯಿ, ನೀನು ಮಹಾ ಪತಿವ್ರತೆ- ನೀನು ನೆಲ ಒತ್ತಿದಲ್ಲಿ ನೀರು ಪುಟಿಯುತ್ತದೆ. ನೀನು ಬೇಕೆಂದಾಗಲಿ ಭಾಗೀರಥಿಯಾದ ನಾನು ಪುಟಿದು ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ಅದರಂತೆ ಅನಸೂಯಾದೇವಿಯು ಬೆರಳನಿಂದ ನೆಲ ಬಗೆದ ಕೂಡಲೇ ಗಂಗೆಯು ತರಂಗಿಸಿದಳು. ಆಗ ಅನಸೂಯೆಯು ಆ ಭಾಗೀರಥಿಗೆ "ತಾಯಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಕರ್ಯಂತ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಜನರ ನೀರಡಿಕೆ - ಸಂತಾಪಗಳನ್ನು ಹಿಂಗಿಸು" ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು. ಅದರಂತೆ ಹರಿದು ಬಂದ ಆ ನೀರನ್ನು ತಂದು ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯಲೋಟವಾಗಿ ಅವರು ಅನಸೂಯೆಗೆ "ಪ್ರಿಯೆ, ನಾನೀವರೆಗೂ ಇಷ್ಟು ರುಚಿಯಾದ ನೀರನ್ನೇ ಕುಡಿದಿಲ್ಲ. ಇದು ಭೂಲೋಕದ ಅಮೃತ. ಆ ದೇವಗಂಗೆಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿ ಹರಿದು ಜನರನ್ನೆಲ್ಲ ಪಾವನಗೊಳಿಸಲು ಹೇಳು. ಈ ಲೋಕದ ಜನರಿಗೆ ಗಂಗೆಯ ನೀರು ಸ್ನಾನ-ಪಾನ ಬೆಳೆ ಭೋಗಗಳಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗಲಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅದರಂತೆ ಅನಸೂಯೆಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿ ದೇವಗಂಗೆಯು "ಮುಷಿರಮುಷಿ, ನೀನು ನಿನ್ನ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದುವರ್ಷದ

ತಪಸ್ಸಿನ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡುವುದಾದರೆ ನಾನು ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಲೆ ಸುವೆನು" ಎಂದು ಸುಡಿದಳು. ಆಗ ಅನಸೂಯಾ ಬೇವಿಯು ತನ್ನ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಕಠಿಣ ತಪಸ್ಸಿನ ಪುಣ್ಯರಾಶಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಆ ಸರಸರಿಗೆ ಭಾರಿಯೆರೆದು ಕೊಟ್ಟಳು. ಇವರಿಂದ ಆ ದಿವ್ಯಧಾರೆಯು ನಿರಂತರವೂ ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು ವಂತಾಯಿತು. ಈ ಕೃತ್ಯದಿಂದ ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರರೂ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಅತ್ರಿ ಅನಸೂಯೆ ಯರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದರುಶನವಿತ್ತು ವಂಗಳನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಈ ಸ್ಥಳವೂ ಇಂದಿಗೂ 'ಅತ್ರಿಶ್ವರ' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

ರಾಮಸೀತೆಯರು ವನವಾಸದಲ್ಲಿ ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವರ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ತರುಗಡೆದದ್ದು ಬಟ್ಟೆಯೆಲ್ಲ ಕೊಳೆಯಾಡ ಜಾನಕಿಗೆ ಎರಡು ಹೂಗಂಧಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕಾರವಾಡಿದಳು ಅನಸೂಯೆ ಕೊಟ್ಟ ಹೂವಿನ ಸರವು ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ವನವಾಸದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಯೂ ಬಾಡಲಿಲ್ಲವಂತೆ ಅದರ ದಿವ್ಯಗಂಧವು ನಿರಂತರ ಗಮಗಮಿಸುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಮಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಶ್ರಮೋರ್ತಿಗಳಲ್ಲದೇ ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳಿಗೆ ಸೋಮ, ಆರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರೆಂಬುದು ಶಾಂತಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದೆ, ಅಲ್ಲದೇ

ಆದಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಅತ್ರಿ ಪುತ್ರರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಬೃಹಾಂದ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳು ಉತ್ತಾನಪಾದರಾಜನನ್ನು ದತ್ತಕ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು ಎಂಬ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ. ಮತ್ಸ್ಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅತ್ರಿಮುನಿಯನ್ನು 'ವೈತಮಹರ್ಷಿ' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ವಾಯು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅತ್ರಿಯು ಶಿವಾಂತರಣಾದ ಗೌತಮನ ಶಿಷ್ಯನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹರಿವಂಶ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅತ್ರಿಮುನಿಯು ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ದ್ರಾವಿಡರಲ್ಲಿ ನೇದವ್ಯಾಸರಾಗಿದ್ದರು ಎಂಬ ಖಚ್ಚನೆ ಇದೆ.

ಈಗ ನಮಗೆ ಅತ್ರಿ ಮುನಿಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅತ್ರಿ ಸಂಹಿತಾ, ಅತ್ರಿಸ್ಮೃತಿ ಎಂಬ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳ ಉಪಲಬ್ಧಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ಅತ್ರಿಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿದ್ದು ನಾಕುನೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಪಾಪಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದು ಯೋಗ, ಜಪ, ತಪ, ಕರ್ಮ, ವಿವಾಹ, ದ್ರವ್ಯಕುದ್ಧಿ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಿದೆ.

ಅತ್ರಿ ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂಬತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಜಪ, ಜಾಹ್ನುಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮನುಸ್ಮೃತಿ ಕಾರರೂ ಸಹ ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳ ಮತವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಆದರದಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವಲ್ಲದೇ ಲಘುತ್ರಿಸ್ಮೃತಿ, ಬೃಹದಾತ್ಮೇಯೀ ಸ್ಮೃತಿ ಎಂಬ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ಸ್ಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ - 'ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳು ಬರೆದ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗ್ರಂಥವೂ ಒಂದಿದೆ' ಎಂದು ಆ ಗ್ರಂಥದ ವಿಷಯವನ್ನು ಮತ್ಸ್ಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥ ಇಂದಿನ ವರೆಗಂತೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ.

ಅತ್ರಿವಂಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗೋತ್ರಕಾರರು ಜನಿಸಿದ್ದು ಮಂತ್ರದ್ರವ್ಯಾರರೂ ಬಹುಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಚರರಾಗುತ್ತಾರೆ. 'ಅರ್ಚಿಸನ, ಕರ್ಣಕ, ಪೂರ್ವಾತಥಿ, ಗವಿಷ್ಠರ, ಶ್ಯಾಮಾಶ್ವ, ವಲ್ಲೂತಕ, ಶ್ಯಾಮಾವಾನ್, ನಿಷ್ಕರ, ಆದಿಪೋತ್ರ, ಅರ್ಧಸ್ವನ, ಅವರ್ಷಮ ಮುಂತಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮದುವೆಯ ಮಂಗಳ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನವವಧುವಿಗೆ ಮಾಡುವ ಆಶೀರ್ವಾದದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು "ಅತ್ರೇರ್ಯಭಾಸನಸೂಯಾ ಸ್ಯಾತ್" ಎಂದು ಅತ್ರಿ ಅನುಸೂಯೆಯರ ಉಲ್ಲೇಖ ಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ದಂಪತಿಗಳು ಮೈದಿಕ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಪುರಾಣವ್ರತಂಚದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಪವಿತ್ರ ದಂಪತಿಗಳೆಂದು ವಿಶ್ವಮಾನ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ★

## ಹೊಸದಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿರುವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ವೋತನ ಭಾಗವತಂ	ತೆಲುಗು ಭಾಗ-1	ರೂ 5-70
2. ,, (ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂದಂ)	ಭಾಗ-2	ರೂ 6-35
3. ಅನ್ನ ಮಾಚಾರ್ಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನಲು ತೆಲುಗು ಭಾಗ-3		ರೂ 13-00
4. ದೇವಾಲಯಮಲು-ತತ್ತ್ವವೇತ್ತಲು ತೆಲುಗು		ರೂ 7-20
5. ಭಾರತೀಯ ದೇವಾಲಯಮಲು	,,	ರೂ 5-00
6. ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮಮು	,,	ರೂ 3-00
7. ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಅಂತರಂಗಮುಲೋ ಅಲಮೇಲುಮಂಗ	,,	ರೂ 2-40
8. ಭಾರತಾವತರಣಂ	,,	ರೂ 1-30
9. ಎ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬುಕ್ ಆಫ್ ಹಿಂದೂ ರಿಲಿಜನ್	ಅಂಗ್ಲ	ರೂ 2-70
10. ಸ್ವಾಮಿ ಪಟ್ಟನತ್ತಾರ್	ತಮಿಳು	ರೂ 1-00
11. ಸಂತ ತ್ಯಾಗರಾಜ	ಹಿಂದಿ	ರೂ 5-30
12. ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು	ಕನ್ನಡ	ರೂ 8-40

ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ, ಎಂ. ಓ. ಹಣವನ್ನು (ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ಹಾಗೂ ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಕನಿಷ್ಠ ರೂ 6-00) ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಇ.ಓ. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ.

ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ತಿ.ತಿ.ದೇ., ತಿರುಪತಿ.



# ಭಾರತೀಯ ಪರವಾಳ

ಬ್ರಂಹ್ಮಾಂಡ-ಹದಿನಾಲ್ಕಲೋಕ

**ಶ್ರೀ ಎಂ.ಓ.ಎಸ್. ಅಯ್ಯಂಗಾರ್**

# ಸಪ್ತಗಿರಿ

## ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವತಿಯಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿ ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಏಕತೆಯನ್ನುಳ್ಳ ಕೊಂಡು ದಿನೇ ದಿನೇ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಏಜಂಟರ ಸಟ್ಟಿ ಕೆಳಕಂಡಂತಿದೆ.

ಎಸ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣಯ್ಯ  
ಶ್ರೀ ಮಾರುತಿ ಕಾಫಿ ವರ್ಕ್ಸ್  
ಸ್ಟೇಷನ್ ರಸ್ತೆ, ಹೊಸಪೇಟೆ

ಎ. ಶಶಿಕಾಂತ್  
1949, ಸಾಲಿಗಲ್ಲಿ  
ಚಿಕ್ಕೋಡಿ-591201

ಎಸ್. ಎ. ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್  
ನ್ಯೂಸ್ ಏಜಂಟ್  
ಸಿದ್ದಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾ||  
ದ. ಕನ್ನಡ

ಸಿ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ  
ಬಾಲಾಜಿ ಏಜೆನ್ಸೀಸ್  
18, ಹಳಿಕಚೇರಿ ರಸ್ತೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ.

ಎಸ್.ವಿ. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ  
447, ಗುರುಕೃಪಾ  
ಸುಬ್ಬರಾಯ ಪೇಟೆ, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ

ವೆಂಕಟೇಶ ಶಿವಾಜಿ ಝಂಗಾಡೆ  
ರಾಮಕೃಷ್ಣ ರೆಡಿಮೇಡ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್  
ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ, ಬಿಜಾಪುರ.

ಆರ್.ಜಿ. ಎಚ್.ಎಸ್.  
ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ  
ರಾಯಚೂರು.

ಪಿ.ಎಸ್. ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ  
ಸಪ್ತಗಿರಿ ಏಜಂಟ್  
837, ಪಿ.ಎನ್.ಕೆ. ರಸ್ತೆ  
ಬಂಗಾರಪೇಟೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎಚ್. ಕಟ್ಟಿ  
ಉಪ್ಪಳ ಬುರುಜು ಹಂಭಾಗದರಸ್ತೆ  
ಬಿಜಾಪುರ.

ಜಿ.ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ  
C/O ಜಿ.ಎಸ್. ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ  
ಕಕಾರಿ ಪಾಳ್ಯ, ಕೋಲಾರ

ಬಿ.ಎಸ್. ವೇಣುಗೋಪಾಲನ್,  
ಕೆಸ್ತೂರು ಅಂಡೆ,  
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಟಿ.ಬಸಪ್ಪ  
ಶ್ರೀರಾಮ ಭಾವಸಾರಕ್ಷತ್ರಯಕೋ-ಆಪ-ಸೊಸೈಟಿ  
ತುಳಜಾಭವಾನಿರಸ್ತೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

ಹನುಮಂತರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ  
ನ್ಯೂಸ್ ಏಜಂಟ್, ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್‌ರೋಡ್  
ಗಂಗಾವತಿ.

ಎಸ್. ಜಯರಾಂ  
731, 8 ಕ್ರಾಸ್ 2<sup>ನೇ</sup> ಮೇನ್  
ಎಚ್. ಎ. ಎಲ್. 2 ಸ್ಟೇಜ್  
ಬೆಂಗಳೂರು-38

ಬಿ. ಆರ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಪ್ರಸಾದ್  
929, (ಹೊಸ ನಂ-4) 3 ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ  
"C" E-B ಬ್ಲಾಕ್, 2<sup>ನೇ</sup> ಸ್ಟೇಜ್,  
ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-10.

ಬಿ. ನಾಗರಾಜ್  
1418 ಕೆ. ಟಿ. ರಸ್ತೆ  
ಕೋಟೆ, ಜಿನ್ನ ಪಟ್ಟಣ

ಶಂಕರಪ್ಪ  
ಫೋಟೋಗ್ರಾಫರ್  
6 ಕ್ರಾಸ್, ಕೆ. ಟಿ. ರಸ್ತೆ, ನಗರ  
ಉಡುಪಾಲೆಯಬಳಿ  
ದಾವಣಗೆರೆ

ಎಸ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತಂತ್ರಿ  
ಶರಾವತಿ ಹೆಂಚಿನ ಕಾರ್ಖಾನೆ  
ಮಾವಿನಕುರ್ವೆ  
ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲ್ಲೂಕು

ಏಜಂಟರಿಲ್ಲದ ಕಡೆ ಏಜಂಟರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕ ಕಮೀಷನ್ ಉಂಟು, ಕೂಡಲೇ ವ್ಯವಹರಿಸಿ.

ಸಂಪಾದಕರು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಅಣುಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಐದು ಭೂತಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳು ಇವಿವೆ, ಸೇರಿರುವುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಮನಸ್ಸು-ಈ ಹನ್ನೊಂದೇ ಅತಿ ಶ್ವಾದ ಸಾಕ್ಷಿರಾಹಂಕಾರ ತತ್ವದಿಂದ ಉಂಟಾದವುಗಳೆಂದು, ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವುದು. ಭೂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳು ಅತಿಶ್ವಾದ ತಾನು ಸಾಮಾನ್ಯತತ್ವದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣು (ತನ್ಮಾತ್ರ) ರೂಪಗಳು. ಪ್ರಾಣ ವೆಂಬುವುದು “ನಾರಾಯಣಾಶ್ರಯೇ ಜಾಯತೇ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಶರೀರ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹ ಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣು ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಶಕ್ತಿ ವಿಕೀರ್ಣವು. ಈ ಪ್ರಾಣ ವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯಾವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ ಪಟಿತ್ವವಿರದು. ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರದ ಭಾಗಗಳೊಂದೊಂದೂ ಅಣುಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದು ಮೊತ್ತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರವು ಕಡ್ಡೆ ಗಾಗಲಿ ಭೂತಯಂತ್ರಗಳಾಗಲಿ (Biggest Microscope) ಕಾಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಸೃಷ್ಟಿ ಮೊದಲ. ಅರಂಭವಾದಾಗ ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಂದೊಂದು ಕುದ್ದು ತ್ವವನ್ನೂ ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಾಕೃತವಾದ ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರವೆಂಬ ಚೀಲದಲ್ಲಿ (Sheath) ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟು, ಪ್ರಕೃತಿ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿದ್ದವನು. ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅವರಣದಿಂದಾಗಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೀವನು ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಮಹತ್ತರಿಂದ ಬುದ್ಧಿ, ಅಹಂಕಾರ ತತ್ವದಿಂದ ಅಹಂಭಾವ (Egoism) ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋ ಗುಣಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವವಾದ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನ, ಆನಂದಾದಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳುವನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಜೀವಾತ್ಮನೆಂದು ಹೆಸರು; ಜೀವ ಎಂದೂ ಕರೆಯುವುದುಂಟು; ಎಂದರೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದೊಳಗೆ ಬಂಧಿಸಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶುದ್ಧಾತ್ಮ. ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದ ಮುಸುಕನ್ನು (Sheath) ಭತ್ತದಮೇಲಿನ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ (Covering) ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ಅದು ಭತ್ತವಾಗಿರುವ ವರೆಗೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನಾಟಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಗಿಡವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಹೊಟ್ಟನ್ನು ಸುಲಿದು ತೆಗೆದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅದು ಗಿಡವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಾರದು.

ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದೊಡನಿರುವ ಜೀವನು ಪುರುಷನ ಆಹಾರದೊಡನೆ ಅವನ ಶರೀರವನ್ನು ಸೇರಿ ಅವನ ರೇತಸ್ಸಿನ ಮೂಲಕ ಸ್ತ್ರೀ ಗರ್ಭ ಕೋಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು. ಈ ಜೀವಾತ್ಮನು ಸ್ತ್ರೀಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರವನ್ನು ಪಡೆದು ಶಿಶುವಾಗಿ ಜನಿಸುವನು.

ಸ್ಥೂಲಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಮನಃಷ್ಯನು ಫಲಾ ವೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯ ಎಂದರೆ ಕರ್ಮ

ಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಳ್ಳೆಯದು, ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿದ್ದು, ಆದರೆ ಫಲವಾಗಿ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳು ಸೇರಿ ಕೊಳ್ಳುವವು ಅವುಗಳ ಫಲವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಒಳ್ಳೆ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಸುಖವನ್ನೂ, ಕೆಟ್ಟ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಕಷ್ಟವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಅವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಕಾರ್ಯಗಳ ಫಲವಾಗಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ದುರ್ವಾಸನೆ (ಎಂದರೆ ರಾಜಸ ತಾನು ಸಗುಣ) ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಿರಾಗುಣ, ಸುಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ‘ವಾಸನೆ’ಯೆನ್ನುವರು. ಹೀಗೆ ಅನಂತಾನಂತ ಜನ್ಮಗಳ ಕರ್ಮಫಲಗಳು ವಾಸನಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವವು ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುವ ವಿವಿಧ ಸುಖಗಳು ಆಯಾ ಸುಖ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ರುಚಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಇನ್ನೊಡೆಚ್ಚಾಗಿ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯನ್ನು (ದಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ) ಉಂಟುಮಾಡುವುದು. ಕೋರಿಕೆಗಳೂ; ಆಸೆಗಳೂ ಅವುಗಳ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಗುವುವು ವಿನಾ ತಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಅಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮಾನವನು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯದು, ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿರುವುದು. ಸೃಷ್ಟಿಯ ನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ಒಳ್ಳೆ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಫಲವೂ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಫಲವೂ ಅವನಿಗಾಗಿ ಕಾದಿರುವವು. ಮನಃಷ್ಯನು ಅನುಭವಿಸುವ ಕಷ್ಟಸುಖಗಳೆಲ್ಲಾ ಈ ಕರ್ಮಗಳೇ ಕಾರಣ. ಕರ್ಮದ ವಿಚಾರವು ಮುಂದೆ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಮರಣ :- ಆಯಾ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಫಲಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಮುಗಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಜೀವನು ಆ ಶರೀರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವನು. ಅದೇ ಅವನ ಮರಣಕಾಲ. ಮರಣಕಾಲ ಸಮೀಪಿಸಿದಾಗ ಅಂತರಾಧಿವಿಯಾಗಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕರೆ (Call) ಬರುವುದು. ಆಗ ಆ ಜೀವನ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಹೃದಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಶ್ರವಣಾಣಮಾಡುವವು ಒಂದು ಕಾರ್ಖಾನೆಯಲ್ಲಿ (Factory) ಆ ದಿನಸದ ಕಾರ್ಯಮುಗಿದು ಗಂಟೆ (Syron) ಬಾರಿಸಿದ ಒಡನೆಯೇ ಕೆಲಸ ಗಾರರೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವುದಿಲ್ಲವೇ! ಹಾಗೆ.

ಮೊದಲು ಶರೀರದ ಕೈಕಾಲುಗಳು ಇದರಿಂದ ತಣ್ಣಗಾಗಿ ಶವಸ್ವರೂಪವಾಗುವುವೆ. ಎಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಹೃದಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರಿ

ಕೊಳ್ಳುವವು. ಅವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಮಾತು ನಿಂತು ಹೋಗುವುದು, ಕಣ್ಣು ಕೆರೆದಿದ್ದರೂ ಏನೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ಕಿವಿ ಕೇಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ಥೂಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಸತ್ತ ಬೀಳುವವು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಾಣನಲ್ಲೂ ಆ ಪ್ರಾಣವು ಭೂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ಮೊತ್ತ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರವು ಜೀವಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅವನಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದೊಡನೆ ಜೀವಾತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುವನು. ಆಗ ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ಗಾಢ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆ ಯೇರ್ಪಡುವುದು. ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಜೀವಾತ್ಮನು ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋಗುವನು. ಆಗ ಅದು ನಿಜವಾದ ಮರಣವೆನಿಸುವುದು. ಆ ಜೀವನಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಿಯ ವರೆಗೂ ಅನುಭವಿಸಿ ಮಿಕ್ಕಿರುವ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ ರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಗಳು, ಅವನ ಅನುಭವಗಳು ಅವನ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳ ಫಲವಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳು, ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಾಸನಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವವು. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ದುಷ್ಕಾರ್ಯಗಳ ಫಲವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿ ಕೊಂಡಿರುವ ದುರ್ಗುಣಗಳೂ ಸೇರಿ ಕೊಂಡಿರುವವು ಇವನ್ನೇ ಸಂಸ್ಕಾರವೆಂದೂ ವಾಸನೆಯೆಂದೂ ಕರೆಯುವರು.

ಸಾಂಸಾರಿಕನಾದ ಜೀವನೆಂದರೆ (ಎಂದರೆ ಸಾವೆಲ್ಲರೂ) ಕರ್ಮವಾಸನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರವೆಂಬ ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಅತ್ಮ ಎಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅವನ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮಬಿಟ್ಟು ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದೊಡನೆಯೇ ಪುರುಷನ ಶರೀರವನ್ನು ಅವನ ಆಹಾರದೊಡನೆ ಸೇರಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರವು ಬೆಳೆಯುವುದು. ಮನಃಷ್ಯನು ಪಾಪಿಷ್ಠನಾಗಿದ್ದು ಬಹಳಪಾಪಮಾಡಿದ್ದರೆ ಮೃಗವಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವನು. ಆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಜೀವಾತ್ಮನು ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರದೊಡನೆ ಆ ಮೃಗದಕ್ಷಿಗಳ ಪುರುಷ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ರೇತಸ್ಸಿನ ಮೂಲಕ ಆಯಾ ಸ್ತ್ರೀ ರೂಪ ಗರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಆಯಾ ಸ್ಥೂಲಶರೀರ ಗಳನ್ನು ಆಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪಡೆದು ಹುಟ್ಟುವನು. ಅತಿ ಪಾಪಿಷ್ಠನಾಗಿದ್ದರೆ ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟಾದಿಗಳಾಗಿಯೋ ಮರಗಿಡಗಳಾಗಿಯೋ ಹುಟ್ಟುವನು.

ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದು ಶರೀರದಲ್ಲೂ ತನ್ನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದೊಡನೆ ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವಾಗ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದೊಡನೆಯೇ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುವನು. ಮನಃಷ್ಯನು ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವವರೆಗೂ ಅವನಿಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರ ದಿಂದ



# ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ:

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು, ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವ, ಛಾಯಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

1) ಲೇಖನಗಳು ಅರು ಫುಲ್‌ಸ್ಟೇಷನ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಹಿಂದೆ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು. ಟೈಪ್‌ಮಾಡ್-ಲೇಖನಗಳು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ.

2) ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಅವಾಚೀನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಪೂಜ್ಯಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ.

3) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

4) ಕೇವಲ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸೃಷ್ಟಿ ವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

5) ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

6) ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಕೀರ್ತಿಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

7) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು.

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತಿ. ಕೆ. ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಪತಿ-517507

ಚಿತ್ರಾರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಂ. ಪ್ರ.

ಬಿಡುಗಡೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಭಗವದ್ವಿಶೇಷ ಕಟಾಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆದು ಮುಕ್ತನಾದ ಜೀವನು ತನ್ನ ಆಕೊನೆಯ ಶರೀರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರವೂ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು. ಆಗ ಅವನು ಮುಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ದೊಡನೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾನುಭವವನ್ನು ಪಡೆದು ಶಾಶ್ವತಾನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನು. ಈ ವಿಚಾರಗಳು ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿತರಿಸಲಾಗುವವು.

## ಕಾಲತತ್ತ್ವ (Time)

ಕಾಲವೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ತತ್ತ್ವವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪಂಜಾಮಗಳಲ್ಲಿವೂ ಕಾಲತತ್ತ್ವ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕಾಲತತ್ತ್ವ ದೊಡನೆ ಕಲೆತೇ ಇರುವುವು. ಗ್ರಹಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ತಮ್ಮ ಕಾಲ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ಚುಮ್ಮತ್ತಿರುವುವು. ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಬೆಳಕು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವೇಗದಿಂದ ಸಂಚರಿಸುವುದು. ಆ ಬೆಳಕು ಭೂಮಿಯನ್ನು ತಲುಪುವುದಕ್ಕೆ ನಿಯತವಾದ ಕಾಲವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುದು. ಒಂದು ಬೀಜವನ್ನು ನೆಟ್ಟರೆ ಅದು ಮೊಳಕು ಗಿಡವಾಗಿ ಫಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಿಯತವಾದ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಬೇಕು. ಒಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರೆ ಅದು ಮುಗಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಅವಶ್ಯಕ. ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಶಿಶು ಬೆಳೆದು ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳು ಕಾಲಾವಕಾಶ ಬೇಕು. ಮನುಷ್ಯನು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳು ಫಲಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಅವಶ್ಯಕ, ಹೀಗೆ ಕಾಲತತ್ತ್ವವು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಗವಾಗಿರುವುದು.

ಕಾಲ ಪ್ರಮಾಣಗಳು :- ಈ ಕಾಲವು ನಿಮಿಷ, ಕಾಷ್ಠ, ಕಲೆ, ಮುಹೂರ್ತ, ದಿವಸ, ಮಾಸ, ವರ್ಷ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಭಾಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು. ಈಗಿನ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಸೆಕೆಂಡು (Second) ನಿಮಿಷ (Minute), ಗಂಟೆ, ದಿವಸ, ವರ್ಷ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಭಾಗಗಳಿರುವುದು ಹಿಂದೂಸಂಚಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗ, ಫಣಿ, ಮುಹೂರ್ತ, ದಿವಸ ಇತ್ಯಾದಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿರುವುವು. ಒಂದು ದಿವಸ ಎಂಬುದು ಸೃಷ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ಕಾಲಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಾ 60 ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಫಣಿಗೆ 60 ಫಣಿಗಳಿಗೆ ಒಂದುದಿನ 30 ದಿವಸಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಎರಡು ಪಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳು.

ಎರಡು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಮುತ್ತು. 3 ಮುತ್ತುಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ 6 ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಅಯನ. ಎರಡು ಅಯನಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಹನ್ನೆರಡು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷ. ಇದು ಮಾನವರ ಒಂದು ವರ್ಷ ಕಾಲ ಪ್ರಮಾಣ.

ನಮ್ಮ ಎಂದರೆ ಮಾನವರ ಒಂದು ವರ್ಷ ಎಂಬುದು ದೇವಲೋಕದ (ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗದ) ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ದಿವಸ. 360 ದೇವತೆಗಳ ದಿವಸಕ್ಕೆ ಒಂದು ದೇವವರ್ಷ 12000 (ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ) ದೇವವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಚತುರ್ಯುಗ. ಅಂಥಾ 1000 (ಒಂದು ಸಾವಿರ) ಚತುರ್ಯುಗಗಳಿಗೆ ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮನ ಒಂದು ಹಗಲು. ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲಿನ ಪ್ರಮಾಣ ದಷ್ಟೇ ಇರುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮನ ಒಂದು ಹಗಲು ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಸೇರಿ ಅವನಿಗೆ ಒಂದುದಿನ. 360 ಬ್ರಹ್ಮನ ದಿವಸಗಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಒಂದು ವರ್ಷ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಚತುರ್ಯುಗಗಳೇ ಕೃತಯುಗ, ತ್ರೇತಾಯುಗ, ದ್ವಾಪರಯುಗ ಮತ್ತು ಕಲಿಯುಗ.

ಮಾನವರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವರ ನೂರು ವರ್ಷಗಳು ಅವರ ಆಯುಸ್ಸೆಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳಿಗೂ ಅವರ ನೂರು ವರ್ಷ ಆಯುಸ್ಸಿರುವುದು. ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನ ಆಯುಸ್ಸು ಅವನ ನೂರು ವರ್ಷಗಳು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಚತುರ್ಮುಖನ ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಇದ್ದು ಅನಂತರ ಮಹಾಪ್ರಳಯ ಸಂಭವಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುದು. ಕಾಲಾನ್ತರದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಸೃಷ್ಟಿ ಯಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ 'ದೈನಂದಿನ ಪ್ರಳಯವೆಂದು' ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದಿವಸದ ಹಗಲಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಆಗ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳು ಲೋಕಗಳೂ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕ ಭುವಲೋಕ, ಸುವಲೋಕ (ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ) ಗಳೆಂಬ ಹತ್ತು ಲೋಕಗಳು ಲಯವಾಗಿ ಪುನಃ ಬ್ರಹ್ಮನ ಹಗಲು ಆರಂಭವಾದಾಗ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಮೇಲಿನ ಉಳಿದ ಸಾಲ್ವ ಉರ್ಧ್ವ ಲೋಕಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನ ನೂರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೂ ಇರುವುವು.

ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಈ ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಳಯಗಳು ಒಂದಾದ ಮೇಲೊಂದರಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನೇ ಸಂಸಿದ್ಧಿಯಂತೆ ಇರುವುದು. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಿರುವುದಾದರೂ ಕಾಲತತ್ತ್ವವೊಂದಿರುವುದು ಬೆಂಬುದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಸಿ ಮುಗಿಸುವೆವು. (ಸಕೇಶ)



ಮದುವೆಗೆ ಅಳವಡಿಸಿ. ಇದು ಮದುವೆಗಾಗಿ  
 ರ್ ಕೂಡಿಸಿ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪಾಠ  
 ಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿ. ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧವು  
 ಹಾಡಿಸಿತ್ತು. ಈ ಮದುವೆಗಾಗಿ ಪ್ರಬಂಧವೇ  
 'ಕಡೆನಣ್ ಶಿರುತ್ತಾಂಬು' ಎಂಬುದು. ಮಧುರ  
 ಕವಿ ಅಲ್ಲಾರ್ ಅವರೂ ಇವರು ಎಂಬ ದಿವ್ಯ  
 ಪ್ರಬಂಧವು ಈಶ್ವರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದ ಮೇಲೆ (ಜೈತ್ರ)  
 ಮಾಸ ಶಸ್ತ್ರವು ಚಿತ್ರವುಳ್ಳ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ  
 ಕ.ನು.ದಾಂಶರಂ. ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.  
 ಪೂರ್ವಶಿವ ಬಾಹ್ಯಾಣ ಕಲಿಕೆಯ ಅವತರಿಸಿರು.  
 ಇವರು ಶತಕೋಶವು ನಿರ್ದಯ ನಮಾಳಾರ್  
 ಅವರ ಶ್ರೀಪಾದ ಸ್ತಾನಿಯಾಗಿ ಪ್ರಧಾನ ಶಿಷ್ಯ  
 ರಾಗಿದ್ದ ವಹನಿಯರು. ನಮಾಳಾರರು ಅವತ  
 ರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಹದಿನಾರು ವರ್ಷಗಳು ಅಲ್ಲಾರ್  
 ತಿರುನಗರಿಯು ತಿಂತ್ರದ ಮೂಲಗಲ್ಲಿ ತಡೆ  
 ನಿಂದಿದ್ದವರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಬಹುಮುಖರನ್ನಾಗಿ  
 ಮಾಡಿ ಲೋಕೋಪಕಾರಮಾಡಿರ ಮಹಾತ್ಮ  
 ರವರು. ವಕುಲಭೂಷಣ ಭಾಸ್ಕರ ನಮಾಳಾರರ  
 ಅವತಾರಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ ಅರಣ್ಯೋದಯದ  
 ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ್ದವರು. ಪೂರ್ಣ ವಿಷ್ಣು  
 ವಂತರಾದ ಮೇಲೆ ಇವರ ಅಯೋಧ್ಯಾ ವಧವಾ  
 ಮಾಯಾಕಾಶೀ, ಕಾಂಚೀಹೃದಯಕಾ, ದ್ವಾರ  
 ಕಾವತೀ ಜೈವ ಸಪ್ತೇಶ ಮುಕಿದಾಯಕಾಃ-  
 ಎಂಬಂತೆ ಅನೇಕ ದಿವ್ಯದೇವತಾ ಯಾತ್ರಿ ಮಾಡಿದರು.  
 ಉತ್ತರಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಂದು ರಾತ್ರಿ ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ  
 ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದಿವ್ಯಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಕಂಡು  
 ಅದರ ಉಗಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದು  
 ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲನಡಿಗೆಯಿಂದಲೇ ದೂರ  
 ವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾ ಜ್ಯೋತಿಯು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲೇ  
 ನಡೆದು ಮಾಸಗಳು ಉರುಳಿದ ಮೇಲೆ ಮೋಕ್ಷ  
 ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಲ್ಲಾರ್ ತಿರುನಗರಿಯಲ್ಲಿನ ಹುಡುಗ  
 ಮರದ ಮೂಲದಲ್ಲೆ ಭಾನುಸಕ್ತರಾಗಿ ಯೋಗ  
 ಮದ್ರಿಯೊಡನೆ ಮುಚ್ಚಿದ ಕಣ್ಣಿಂದ ತಪದಲ್ಲಿ  
 ವಗ್ನರಾಗಿದ್ದ ದಿವ್ಯ ಜ್ಯೋತಿ ನಮಾಳಾರರನ್ನು  
 ಕಂಡರು. ಇವರ ತಪೋಜ್ಯೋತಿಯು ದಿವ್ಯ ಪ್ರಭೆ  
 ಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದು ಇಂದು ಕಂಡು  
 ಕೃತಾರ್ಥರಾದರು. ಮಾತನಾಡಿಸಬೇಕೆಂಬ  
 ಹಂಬಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಪೀಠಿಕಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂಡೆಯ  
 ನೊಡೆದು ಭಯಂಕರ ಶಬ್ದ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಾರರನ್ನು  
 ಬಹುಮುಖರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸುವಂತೆ  
 ಮಾಡಿದರು. ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಲೂ  
 ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ ಪರಿಹಾರ ಪಡೆಯದಿದ್ದ ಪ್ರಶ್ನೆ  
 ಯೊಂದನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಕೂಡಲೇ ಸಮರ್ಪಕ  
 ವಾದ ಉತ್ತರವು ದೊರೆತುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನೋದಯ  
 ವಾಯಿತು. ಅವರ ಅತಂಕವನ್ನು ಹರಿಸಿದ ಬಾಲಕ  
 ನಮಾಳಾರರನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಗುರುವೆಂದು ಅವರಲ್ಲಿ  
 ಶರಣಾಗತಮಾಡಿ ಶಿಷ್ಯರಾದರು. "ಗುರುಪಾದಾಂ

# ಮದುರ ಕವಿ ಅಲ್ಲಾರ್

ಬುಜ ಭಾಷೆಯೇ. ಗುರುತ್ವವು ಸದಾ  
 ಇದೆ-ತ" ಎಂಬ ಭೇದವು ಅಲ್ಲ ಮಧುರ ಕವಿ  
 ಅಲ್ಲಾರರ, ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಪತ್ತಿ ವಿಷಯವಾಗಿ ಶತ  
 ಕೋಶವು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಬಂಧಗಳೊಳಿವನ್ನೂ ಕಲಿತರು.  
 ಇವರು ತಮ್ಮ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿಯೇ ಶುಭಕ್ಕಿಂತಾಡಿ  
 ಅಲ್ಲಾರರೇ ಸಮಾನವಾದ ಉನ್ನತಮಟ್ಟದ  
 ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಪಡೆದರು. ಇತರ ಅಲ್ಲಾರರು ತಮ್ಮ  
 ಯೋಗದ್ವೈಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನುಜವನನು  
 ಪಡೆದು ಅವನ್ನು ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನಾಗಿ ಹಾಡಿದರೆ,  
 ಮಧುರಕವಿ ಅಲ್ಲಾರರು ತಮ್ಮ ಆಚಾರ್ಯರಾದ  
 ಶತಕೋಶರ ವೈಭವವನ್ನು ಕೂಡು ಪ್ರಬಂಧವ  
 ನ್ನಾಗಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ ಇದೇ-ಕಡೆನಣ್ ಶಿರು  
 ತಾಂಬು-ಎಂಬ ಭಕ್ತಿ ಪೂರಿತ ಗೀತೆ. ಇದನ್ನು  
 ಪ್ರಬಂಧ ಸೇವಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಿರು.ಶ್ವಲ್ಲಾಂಡು ಪ್ರಬಂ  
 ಧವದ ನಂತರ ಪಾರಾಯಣಮಾಡುವ ಸಂಪ್ರ  
 ದಾಯವಿದೆ ಈ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಶ್ರೀ ಸಾಥ  
 ಮುನಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಅಂದ. ಪರಾಂಕುತದಾಸರಿಂದ  
 ಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಕುರುಕಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಅದಿನಾಥ  
 ಸ್ವಾಮಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತರಾಗಿ  
 ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಬಾರಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಈ ಕಡೆ  
 ನಣ್ ಶಿರುತ್ತಾಂಬು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಪಠಿಸಲು  
 ನಮಾಳಾರರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾದರು. ತಿರುನಾಯ್ಕೋಳಿ  
 ಸಹಿತ ಎಲ್ಲಾ ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧ  
 ಗಳು ಉದ್ಧಾರವಾದವು.  
 ಸಾಥಮುನಿಗಳು ಕರುಣಿಸಿದ ಮುಕ್ತಪದ್ಯಗಳು:  
 ಅವಿದಿತ ವಿಷಯಾಂತರ ಶರಾರೇ ಉಪವಿವ  
 ದಾಮುಪಗಾನ ಮಾತ್ರಭೋಗಃ |  
 ಅಪಿಚ ಗುಣಾವಶಾತ್ ದೇಕ ಶೇಷೀ, ವಧುರ  
 ಕವಿರ್ಯದಯೇ ಮಮಾವಿರಸ್ತು ||  
 ನಮಾಳಾರರ ಯಾವ ದ್ರವಿಡೋಪನಿಷತ್ತು  
 ಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಗಾನ  
 ಸಮವನನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಇತರ ವಿಷಯಗಳ  
 ನೊಲ್ಲದೆಯೂ, ವತೆ ಅಲ್ಲಾರರ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣ  
 ಗಳಿಗೆ ಮಾರುಹೋಗಿ ಅವರಿಗೇ ಶೇಷಭೂತರಾದ  
 ಮಧುರಕವಿ ಅಲ್ಲಾರರ ದಾಸನ ಹೃದಯಲ್ಲಿ  
 ಅವಿರ್ಭವಿಸಿರುವರು.  
 ವೇರೊನ್ನುಂ ನಾನರಿಯೇನ್ ವೇದಂ  
 ತಮಿಳ್ ಶಿಯದ್,  
 ಮಾರನ್ ಶತಕೋಪನ್ ವಣ್ ಕುರುಗೂರ್-  
 ಏರಿಂಗಳ್,

ವಾಳ್ವಾಮನು.ನೇ.ಶ್ರೀ. ಮಧುರಕವಿಯಾರ್  
 ಎಲ್ಲೆ ಅಲ್ಲಾರರೇ ಯೆಣ್  
 ಔವಾರಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾಂತ ಅಲ್ಲಾರ್ ತಿರುನಗರಿ  
 ನಿರ್ವಾಹಕರಾದ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೇದಗಳನ್ನು ದ್ರವಿಡ  
 ಮೇದಗಳನ್ನಾಸಿದ ಶತಕೋಶರು. ಮಾರನ್  
 ಎಂಬ ತಿರುನಾವುದಿಂದ ಮೇಲೆವ ನಮಾಳಾರ  
 ರನ್ನುಳಿದು ಬೇರೊಂದನ್ನು ನಾನರಿಯೆ. ನಮಗೆ  
 ಸುಖ ಜೀವನವೂ ಅಲ್ಲೇ-ಎಂದು ಸ್ತೋತ್ರ  
 ಮಾಡಿದ ಮಧುರಕವಿ ಅಲ್ಲಾರ್ ಅವರೇ ನಮಗೆ  
 ರಕ್ಷಕರು  
 ಕಡೆನಣ್ ಶಿರುತ್ತಾಂಬು ಪ್ರಬಂಧ ಪಾಠ  
 ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಾನುವಾದ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ.  
 ಕಡೆನಣ್ ಶಿರುತ್ತಾಂಬಿನಾಲ್. ಕಟ್ಟುಣ್ಣ  
 ಸ್ವಪ್ನಯ. ಪೆರುಮಾಯಿ, ನೆನ ಪ್ರನಿಲ್.  
 ನಡೆಶೈ ಸುಕುರುಗೂರ್ ನಂಬಿಯೆ.ನೃಕಾಲ್,  
 ಅಣ್ಣಕ್ಕು ಮಮುದೂರು ಮೆನ್ನಾವುಕ್ಕೇ||  
 ಗಂಟುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಣ್ಣದಾದ ಪುಟ್ಟ  
 ಹಗ್ಗದಿಂದ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು,  
 ನಿರತಿಶಯಾರ್ಥ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ  
 ಸರ್ವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆಶ್ರ  
 ಯಿಸಿ, ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಲ್ಲಾರ್ ತಿರುನಗರಿಗೆ  
 ನಿರ್ವಾಹಕರಾದ ನಮಾಳಾರರ ತಿರುನಾಮ  
 ವನ್ನು ಪಠಿಸುವ ನನ್ನ ಸಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತ  
 ಮೂಡುತ್ತಿರುವುದು.  
 ನಾವಿನಾಲ್ ನಲಿತ್ತಿನ್ನ ಮೆಯಿ ನೇನ್,  
 ವೇವಿನೇನವನೊನ್ನ.ಡಿ ಮೆಯೈಯೈಯೇ |  
 ತೇವುಮತ್ತರಿಯೇನ್ ಕುರುಗೂರ್ ನಂಬಿ,  
 ಪಾವಿನಿನ್ನಿ ಶೈಪ್ಪಾಡಿತ್ತಿರಿವನೇ ||  
 ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ನನ್ನ  
 ಸಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಶರಣಿ ಮುನಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ  
 ಮಾಡಿ, ನಿರತಿಶಯಾನಂದ ರೂಪ ಪುರಸ್ಕಾರ  
 ವನ್ನು ಪಡೆದೆನು. ಅಲ್ಲಾರರ ರಮ್ಯವಾದ ಶ್ರೀ  
 ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದನು ಸತ್ಯ  
 ವಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲಾರರನ್ನುಳಿದು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದೈವ  
 ವನ್ನು ನಾ ಕಾಣನು. ಕಲ್ಯಾಣಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣ  
 ರಾದ ತಿರುನಗರಿಯ ನಮಾಳಾರರು ಕರುಣೆ  
 ಸಿರುವ ಭಕ್ತಿಪೂರಿತ ರಮ್ಯವಾದ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ  
 ಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುವನು.

ತಿರಿತಂದಾಗಲಿಂ ತೇವಮಿರಾನುಡ್ಡಿ. ಕೃರಿಯ  
ಕೋಲತ್ತಿರುತ್ತರುಕ್ಕಾಣ್ಣುಸ್ ನಾನ್.  
ಪೆರಿಯನಾನ್ ಕುರುಗೂರ್ ನಗರ್ ನಂಬಿಕಾ,  
ಕುರಿಯನಾ, ಯಡಿಯೇನೆಟ್ಟಿನನ್ನೆಯೇ ||

ಅಳ್ವಾರರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲದೆ ವರೆತಾದರೂ  
ನಾನು, ನಿತ್ಯಸೂರಿ ನಿರ್ವಾಹಕನಾದ, ನೀಲ  
ಮೇಘಶ್ಯಾಮನಾದ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಹಿತ ರಾರಾಜಸುವ  
ದಿವ್ಯಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದಿರುವಂತಾ  
ದರೂ, ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉದಾರಗಳಾದ ಅಳ್ವಾರ್  
ತಿರುನಗರಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರಿಗೆ  
ಸಂದ ಶೇಷಭೂತನಾದ ದಾಸನು ಅವರ ಕೃಪೆ  
ಯಿಂದಲೇ ಭಗವಲ್ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವೆ, ಆದರಲ್ಲಿ  
ಅಶ್ಚರ್ಯವೇನಿದೆ.

ನನ್ನೆಯಾಲ ಮಿಕ್ಕನಾನ್ನರೈಯಾಳರ್ಗಳ  
ಪುನ್ನೆಯಾಗಕ್ಕುರುದುವರಾದಲಿ. |  
ಅನ್ನೆಯಾಯತ್ತ ನಾಯೆನ್ನೆಯಾಂಡಿಡುಂ  
ತನ್ನೆಯಾನ್, ಶಡಕೋಪನನ್ನಂಬಿಯೇ ||

ಅಪಕಾರಿಗಳಿಗೂ ಸಹ ಉಪಕಾರಮಾಡುವ  
ಗುಣಗಳುಳ್ಳ ವೇದ ಚತುಷ್ಪಯವರಿತ ವೇದ  
ವ್ಯಾಸಗುಂಟೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಉಳ್ಳ ಹಿರಿಯರು ಈ  
ದಾಸನನ್ನು ನಿಕ್ಕಟ್ಟಿಸಿದರೂ, ತಂದೆಯಾಗಿ,  
ತಾಯಿಯಾಗಿ ಸಲಹುವ ಸ್ವಭಾವ ಗುಣಗಳುಳ್ಳ  
ಅಳ್ವಾರರು ದಾಸನ ದುಷ್ಟ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ನಾಶ  
ಪಡಿಸಿ, ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ಮಹಾತ್ಮರಾಗಿ  
ಗಿರುವರು.

ನಮ್ಮಿನೇನ್‌ಪಿರರ್ ನನ್ನಿರುಳ್ ತನ್ನೆಯುಂ,  
ನಮ್ಮಿನೇನ್ ವಡವಾರೈಯುಮುನ್ನೆಲ್ಲಾಂ |  
ಶೆಂಬೊನ್ನಾಡ ತಿರುಕ್ಕುರುಗೂರ್ ನಂಬಿ  
ಕ್ಕುನ್ನನಾ, ಯಡಿಯೇನ್ ಶದಿರ್‌ತೆನ್ನೇ ||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನ ಯಾವ ಆತ್ಮವಸ್ತುವು  
ನನ್ನದೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ಆಶಿಸಿಯೂ. ಪತಿವ್ರತಾ  
ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದನು.  
ಬಂಗಾರ ಶಿಖರಗಳಿಂದಾವೃತವಾದ ತಿರುನಗರ

ಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ ಅಳ್ವಾರರಿಗೆ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ ಭಕ್ತ  
ನಾದ ದಿನವೇ ಚತುರನಾಗಿ ಪಡೆದ ಭಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ  
ಬದುಕಿರುವೆ.

ಇನ್ನುತೊಟ್ಟಿ ವೆಳುವೈಯುಮೆಂಬಿರಾನ್  
ನಿನ್ನುತನ್ನಿಗಳೆತ್ತವರುಳನಾನ್ |  
ಕುನ್ನಮಾಡತ್ತಿರುಕ್ಕುರುಗೂರ್ ನಂಬಿ,  
ಎನ್ನಮೆನ್ನೆಯಿಗಲ್ಲಲ ಕಾಣ್ತಿನೇ ||

ಇಂದಿನಿಂದ ಮುಂದೆಲ್ಲಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ದಾಸ  
ನಿಗೆ ಉಪಕಾರಪರಾದ ಅಳ್ವಾರರು ತಮ್ಮ  
ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಾನು ನುತಿಸಲು  
ಕೃಪೆಗೈದರು ಪರ್ವತ ಸಮಾನ ಉಪ್ಪರಿಗೆ ಮನೆ  
ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ತಿರುನಗರಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ  
ಅಳ್ವಾರರು ಎಂದೆಂದೂ ನನ್ನನ್ನು ವಿನಯ ಭೋಗ  
ಗಳಿಗೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ

ಕಂಡುಕೊಂಡೆನ್ನೆ ಕ್ಕಾರಿಮಾರಪ್ಪಿರಾನ್,  
ಪಂಡೆವಿಲ್ವೆನ್ನೆ ಪಾತ್ತಿಯರಳನಾನ್ |  
ಎಂಡಿತ್ತೆಯು ಮರಿಯಾಯಂಬುಗೇನ್,  
ಒಂಡಮಿಳ್‌ಚ್ಚಡಗೋಪನರುಳ್ಳೆಯೇ ||

ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ನನ್ನ ದೋಷ  
ಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಕಟಾಕ್ಷಿಸಿ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿ  
ರುವ ಅಳ್ವಾರರು ಅನಾದಿಯಾದ ನನ್ನ ಪಾಪ  
ರಾಶಿಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ ಕೃಪೆಮಾಡಿದರು  
ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ದ್ರಾವಿಡ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ  
ಈ ಮುನಿವರೈರ ಕೃಪೆಯು ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ  
ಪಸರಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಉಜ್ಜೀವಿಸುವಂತೆ ನಾನು  
ಸ್ತುತಿಸುವೆನು.

ಅರುಳ್‌ಕೊಂಡಾಡು ಮಡಿಯವರನ್ನರ,  
ಅರುಳನಾನವ್ವರು ಮರೈಯಿನ್ ಪೊರುಳ್ |  
ಅರುಳ್‌ಕೊಂಡಾಯಿರವಿನ್ ತಮಿಳ್  
ಪಾಡಿನಾನ್, ಅರುಳ್‌ಕಂಡೀರ್  
ವ್ವಾಲಕಿನಿಲ್ ಮಿಕ್ಕದೇ ||

ಭಕ್ತಜನರೊಲರೂ ಆನಂದ ತುಂದಿಲರಾಗಿ ಇವರ  
ಕೃಪೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವಂತೆ ಅದ್ಭುತವಾದ

ವೇದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೃಪೆಗೈದಿರುವರು.  
ಭಗವತ್ಸುವೆ ಪೊತ್ತ ಸಹಸ್ರಗುಂಧಾರೂಪನಾದ  
ಮದುಂ ತನುವಾದ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳ ಪ್ರಬಂಧ  
ವನ್ನು ಹಾಡಿರುವರು. ಈ ಮಹಾತ್ಮರ ಕೃಪೆಯು  
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ನೀವೆಲ್ಲಾ  
ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಿ ||

ಮಿಕ್ಕ ವೇದಿಯರ್ ವೇದತ್ತಿ ನುಟ್ಟಿರುಳ್  
ನಿರ್ಕಪ್ಪಾಡಿ ಯೆನ್ನೆಂಜುಳ್ ನಿರುತ್ತಿನಾನ್ |  
ತಕ್ಕಾತಿರ್ ಚ್ಚಡಕೋಪನನ್ನಂಬಿಕ್ಕಾಟ್,  
ಪುಕ್ಕ ಕಾದಲಡಿ ವೈಯ್ಯಪ್ಪಯನನೇ ||  
ವೈದಿಕೋತ್ತಮರೆಲ್ಲರ ವೇದಾರ್ಥ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥ  
ಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನನ್ನ  
ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶತಕೋಪರು  
ಕರುಣಿಸಿರುವರು. ಜ್ಞಾನಾದಿ ಪರಿಪೂರ್ಣರಾದ  
ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಶತವನ್ನು ಕೋಪದಿಂದಟ್ಟಿದರು.  
ಅವರಿಗೆ ದಾಸಭೂತನಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ  
ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯ ಅತಿಹೆಚ್ಚಿನದಲ್ಲ |

ಪಯನನ್ನಾಗಿಲುಂ ಪಾಂಗಿಲರಾಗಿಲುಂ,  
ಶೆಯಲ್ ನನಗ್ರತ್ತಿರುತ್ತಿಪ್ಪಡಕೊಳ್ಳಾನ್ |  
ಕುಯಿಲ್‌ನಿನ್ನಾಲ್ ಪೊಳಲ್‌ಶೂಳ್  
ಕುರುಗೂರ್ ನಂಬಿ, ಮುಯಿಲ್‌ಗಿನೇ ||  
ನನ್ನನ್ ಮೊಯ್ ಕರ್ಕನೈಯೇ ||

ಜೀತನರು ನಿಷ್ಪಯೋಜಕರಾಗಿಯೂ, ಗುಣ  
ಹೀನರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವರ ಕೃತಕೃತ್ಯ  
ಗಳನ್ನು ಪರಮ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಉತ್ತಮ  
ಜ್ಞಾನಾನುಷ್ಠಾನ ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಂ  
ತೆಯೂ, ಭಗವದ್ಭಗವತಾಚಾರ್ಯ ಕೈಂಕರ್ಯಪರ  
ರನ್ನಾಗಿಯೂ ಅಕ್ಕುಗುಟ್ಟಿ ಅಂಗೀಕರಿಸುವರು  
ಅಳ್ವಾರರು. ಕೋಗಿಲೆಗಳು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವ  
ಕೋಟೆಗಳಿಂದಾವೃತವಾದ ತಿರುನಗರಿಯ ನಿರ್ವಾ  
ಹಕರಾದ ಅಳ್ವಾರರ ಶ್ರೀಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ  
ಯಾಚನೆಯನ್ನು ಅನನರತಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು.

ಅನ್ನನ್ನನ್ನೆಯಡೈಂದವರ್ ಕಟ್ಟಿಲ್ಲಾ  
ವನ್ನನ್, ತೆನ್ನರುಗೂರ್ ನಗರ್ ನಂಬಿಕ್ಕು |  
ಅನ್ನನಾಯ್‌ಮದೂರಕವಿಶೊನ್ನ ಶೋಲ್,  
ಸಂಬುವಾರ್ ಪದಿವೈಗುಂದಂ ಕಾಣ್ತಿನೇ ||

ಅಶ್ವಿತವತ್ಸಲನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಆಶ್ರ  
ಯಿಸಿದವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ವಾತ್ಸಲ್ಯಉಳ್ಳ ಕುರುಕಾಪುರೀ  
ತರಾದ ಶರಾರಿಮುನಿಗಳಿಗೆ ದಾಸಭೂತರಾಗಿರುವ  
ಮಧುರ ಕವಿ ಅಳ್ವಾರರು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕರುಣಿಸಿರುವ  
ಈ ಹತ್ತು ಪಾತುರಗಳನ್ನು ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರು ನೆಲೆ  
ಸಿರುವ ತಾಣವೇ ಪರಮಪದವೆನಿಸುವುದು.

ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಂ.  
-ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ ತಿರುವೆಂಗಡಶರ್ಮ

## ಪ್ರಕಟನೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳವರು, ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಘಾಟ್ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ  
ಕೆಟ್ಟುನಿಂತವಾಹನಗಳ ಅಗತ್ಯ ದುರಸ್ತಿಗಾಗಿ, ಸರಸವಾದ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಒಂದು  
ಸಂಚಾರಿ ದುರಸ್ತಿ ವಾಹನವನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಾಹನವು ಎಲ್ಲ  
ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9 ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಂಜೆ 6 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ, ತಿರುಪತಿಯ ಅಲಿಪಿರಿ ಟೋಲ್  
ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ಟೋಲ್‌ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ದೊರೆಯುವಂತೆ  
ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳನ್ನು ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳ  
ಬಯಸುವವರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಟೋಲ್‌ಗೇಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಈ  
ಸೇವಾಸದುಪಾಯದ ಅನುಕೂಲ ಪಡೆಯಬಹುದು.

-ಶಿ. ಶಿ. ದೇವ್

ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು ನಮಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿಸಂತೆ ನಿರಕ್ಷರ ಕುಸ್ತಿಗಳು. ಇಂತಹವರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದ ಬಳಸಿದರೆಂದರೆ ಓದುಗರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವ ಹಾಗೂ ಹಾಸ್ಯವಿಡಂಬನೆ ಎನಿಸುವುದು. ಇವೇನೋಡಿ!

ಹಿಮ್ಮೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಬಳಿಗೆ ಪಂಡಿತ ವೈದ್ಯನಾಥ ಬಂದರು. ಆತ ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಜರ್ಜೀರಿಸುವುದೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದನು. ಆದರೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ - ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನಿಯಾದವನು ಭಗವಂತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ನಿಮಿತ್ತನಾಗುವನು. ಅವನೊಂದು ಕೊಳಲಾಗುವನು. ಆ ಕೊಳಲು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಮೂರು ಕಾಸಿಗೆ ಕೊಂಡ ಬಿದಿರಿನ ತುಂಡು ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಬಾರಿಸುವವನು ದೇವರು. ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಅದ್ಭುತವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧದಂತಿರುವ ವಿವರಣೆಗಳ ಹಿಂದೆ ಹಿಂದು ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ತರುವುದು.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಪಂಡಿತ ವೈದ್ಯನಾಥ "ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನ ಬಂದರೆ ಜರ್ಜೀರಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುತ್ತದೆ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ವೈದ್ಯನಾಥನನ್ನು ಹೇಳಿದ ವಿಷಯ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿದ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾದಾಗ ಸಂತೋಷದಿಂದ Thank you (ನಿನಗೆ ವಂದನೆಗಳು) ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಇಲ್ಲಿ ನಗೆಗಡಲು ಮತ್ತು ಜೀವನ ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ದೇವರನ್ನು ವಿವಿಧ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಂತೆಯೇ ನೀರು, ಜಲ, water ಎಂದು ದೇವರನ್ನು God ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಹಾಸ್ಯದ ಹೊನಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮತ್ತೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನರೇಂದ್ರನ ಧೈರ್ಯ, ಸಾಹಸ, ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ-ನೋಡು ನರೇಂದ್ರ, ಯಾರಿಗೂ Care ಮಾಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಇತರ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಸಂತೋಷಿಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಹಿಂದುಸಲ ಬಾವುಲ ನೆಂಬ ಭಕ್ತನು ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು, "ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ ಪಾಕದ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯಿತೆ, ಅದನ್ನು ಒಲೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಕೇಗೆ ಇಟ್ಟಿರುವೆಯಾ" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. "ರಸವನ್ನು ಕಾಯಿಸಿದಷ್ಟು Refine (ಸರಿಶುದ್ಧ) ಆಗುವುದು. ಕಬ್ಬಿನ ರಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಒಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಯಿಸಿ ಸರಿಶುದ್ಧ ಮಾಡಿದಷ್ಟು ಅದು ಬೆಲ್ಲ ಸಕ್ಕರೆ, ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆ ಆಗುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಮಶಗಳು ಕಡಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬರುವುವು" ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಸಾಧನೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಶುದ್ಧವಾಯಿತೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ Refine ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು.

ಹಿಮ್ಮೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ದೇವ ಎಂತಹ Beautiful (ಸುಂದರವಾದ) ಕೂವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇಹದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನ ಭಕ್ತಿ ಕಾದ ಕಾವಲಿ ಮೇಲೆ ಹಿಂದೆಡೆ ಹಸಿ ನೀರು ಬಿದ್ದಹಾಗೆ, ತಕ್ಷಣವೆ ಆವಿಯಾಗಿ ಹೋಗುವುದು-ಎನ್ನುವರು.

ಮತ್ತೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದ ಬಳಸಿ ನಗೆಗಡಲಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಮುಳುಗಿಸುತ್ತಾರೆ. Science ಎಂದರೆ ಭೌತಿಕವಿಜ್ಞಾನ

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯೊಡನೆಯೇ ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವುದು ಎಂದು ಕೆಲವರ ಭಾವನೆ ಈ ಪ್ರಸಂಜ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅನಂತರ ದೇವರನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಂಬುದು ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಒಂಕಿಮ ಜಂದ್ರನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ "ಕೆಲವರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಓದದೇ ಇದ್ದರೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನೊಡಲು ಜಗತ್ತನ್ನೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು Science ಅಥವಾ ದೇವರು"

ಬಂಕಿಮ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ - ನೊಡಲು ಪ್ರಸಂಜ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅನಂತರ ದೇವರು-ಅಂತ. ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ "ನಿಮ್ಮದೆಲ್ಲ ಹಿಂದೆ ಕೂಗು. ಹೇಗೋ ಯದುಮಲ್ಲಿಕನ ಪರಿಜಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮನೆ ತೋಟ ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ನೊಡಲು ದೇವರು ಅವನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಇರವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಹೀಗೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಸರಸವಾದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಗರಾಜ್

ಜರಾಜರ ಪ್ರಸಂಜವನ್ನು ಕಾಯುವ ಮುಕ್ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಳಂಕವಿಲ್ಲದ ದೇವತೆಗಳು ವಿನಾಯಕ, ಹನುಮಂತ ರಾಯರು ಇಬ್ಬರೇ. ಹನುಮಂತನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆರಾಧ್ಯಮೂರ್ತಿ. ವಿಶಿಷ್ಟಾ ದ್ವೈತರು ಆಳ್ವಾರುಗಳನ್ನು ಪೆರಿಯ ತಿರುವಡಿ' ಎಂದು, ಹನುಮಂತನ 'ಸಿರಿಯ ತಿರುವಡಿ'ಗಳೆಂದು ಆರಾಧಿಸುವರು. ದ್ವೈತರು ಹನುಮಂತನೇ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರೆಂದು ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಹನುಮತ್ತತ್ವವನ್ನು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರಿಯಲಾಗಿದೆ.

**ರೂಪತತ್ವ:** ಒಂದೊಂದು ದೇವತೆಗೆ ಒಂದು ರೂಪ ಉಂಟು. ಆ ರೂಪವು ಜಲಜರವಾಗಲಿ, ಭೂಜರವಾಗಲಿ ಉಭಯಜರ ಜಂತುರೂಪವಾಗಿ ಇರಬಹುದು. ಹನುಮಂತನು ವಾನರಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಬಲವಂತನು, ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ವಜ, ಅಂಕುರಾದಿ ಚಿಹ್ನೆಗಳುಂಟು, ಹನುಮದ್ವೈತ ಹಕ್ಕಿ ಸಿಂಧೂರ ಹಚ್ಚುವುದು ಒಂದು ಆಚಾರ, ಸಿಂಧೂರ ಕರ್ಮತತ್ವರತೆಗೆ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವವರು ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಆಚಾರವೇ. ಗಾಯಗಳಿಗೆ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಕಲಿಸಿದ ಕುಂಕುಮ ಲೇಪನವನ್ನು ಹಚ್ಚುವುದು ವೈದ್ಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವೇ.

ಕಾಮರೂಪವನ್ನೆತ್ತುವುದು ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೂಡ ಸಾಧ್ಯವೇ. ಹನುಮಂತನು ಸೀತೆಗೆ, ಭೀಮನಿಗೆ ವಿರಾಟರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ರಾಮನ ಪ್ರಥಮ ಸಂದರ್ಶನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷುವೇಷದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ಭರತನ ನಂದಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಿಸಿದ ವೇಳೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೇಷದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಹಿರಾವಣನ ಕೊಲ್ಲುವಾಗ ಸಂಜಮುಖನಾಗಿ ತೋರುತ್ತಾನೆ. ಸಮುದ್ರಲಂಘನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಸಿದ್ಧಪುರುಷನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ.

**ನಾಮತತ್ವ:** ಅಂಜನೇಯನಿಗೆ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಇರುವ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಹನುಮನ್ನಾ

ಮತ್ತು ಸ್ತುತಿದ್ರವಾದದು. 'ಹನು' ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನವು. ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹನನಮಾಡುವನು ಹನುಮಂತ ಕಂಡಲೀನೀ ಯೋಗ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಹನುಮಂತರೆಂದು ಹೆಸರು. ಸುಗ್ರೀವಸಖನೆಂದು ಮತ್ತೊಂದು ನಾಮ. ಸುಗ್ರೀವನೆಂದರೆ ವೇದವನ್ನು ಕ್ರಮಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಸಮರ್ಥನೆಂದು ವಿಶೇಷಾರ್ಥ, ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಖನೆಂದು ಅರ್ಥ.

**ಗುಣತತ್ವ:** ಸಮ್ರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನವರಸಗಳು ಉಂಟು. ಆದರೆ ಹನುಮಜ್ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವು ಮಾತ್ರವೇ. ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬವನ್ನು ನುಂಗುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು, ಸಾಗರ ಲಂಘನೆ ಮಾಡುವುದು, ಒಬ್ಬನೇ ಲಂಕಾದಹನ ಮಾಡುವುದು, ಸಂಜೀವಿನಿ ಪರ್ವತವನ್ನು ಎತ್ತುವುದು-ಎಲ್ಲವು ಅದ್ಭುತಕಾರ್ಯಗಳೇ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರು

## ಹನುಮತ್ತತ್ವ

ವಿರೋಧಿಗಳೋ ಅವರ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹ ಕೊಳುವುದು ಹನುಮಂತನ ಜಂತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷ. ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬವನ್ನು ಹಣ್ಣೆಂದು ನುಂಗಿದರೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನೆ ಆಚಾರ್ಯನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯುವುದು ವಿಶೇಷ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಅವಮಾನ ಹೊಂದಿದರೂ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ನೇಹ ಹೊಂದುವುದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷ. ಕರ್ಮನಿಷ್ಠನಾಗಿ ಬಾಳುವುದು ಹನುಮಂತನ ಜಂತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷ. ಸುಗ್ರೀವನು ಕಾಮ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿ, ಸತ್ನಿಗಾಗಿ ಸ್ನೇಹ ಬೆಳೆಸಿದವನು ಪೆಭೀಷಣನೂ ಕಾಮ್ಯಬುದ್ಧಿಯಿದ್ದವನೇ. ಆದರೆ ಹನುಮಂತನು ತನಗಾಗಿಯಲ್ಲದೆ ಪರರಿಗಾಗಿ ಜೀವಿಸಿದ. ರಾಮನಾಮ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ. ಸೇತುಬಂಧನ

ಮಾಡುವಕ್ಕೆ ರಾಮನಿಗೆ ವಾನರಸೇನೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಾಯಿತು ಸಾಗರ ಲಂಘನಕ್ಕೆ ರಾಮನಾಮವೊಂದೇ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಸಾಕಾಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಈ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದು ತಾನೇ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡವನು ಹನುಮಂತನೇ

ಹನುಮಂತನ ಜಂತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಹನುಮಂತನು ದ್ರಾವಿಡರ ದೇವತೆ. ಆಟವಿಕ, ಗಿರಿಜನರ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಹನುಮಂತನಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. ಆಟವಿಕರಲ್ಲಿ ಪಾರುಷ ಚಿಹ್ನೆಗಳುಂಟು. ಬಾಲದಂತೆ ಇರುವುದು ವೀರಚಿಹ್ನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಾನರಾಂಗನೆಗಳಿಗೆ ಬಾಲವಿಲ್ಲ. ಎಲೆ ಪೂಜೆ ಶಿಖಾಚಾರ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ, ಬೆಲ್ಲದ ಪಾನಕ, ವಡಮಾಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ ನೈವೇದ್ಯಗಳು ಉಷ್ಣವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗೆ, ವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಪಾರವೇ ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿದ್ದವನಿಗೆ ಶರೀರೋಷ್ಣವು ಅಧಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಹಾರ ಪಾನೀಯದಲ್ಲಿ ನಿಯಮವು ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹನುಮಂತ ರಾಯನು ಕೂತಿಯಲ್ಲ, ಕೋದು ಎನ್ನುವ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವನು

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪಾರ ಮಾಡುವದಲ್ಲಿ ರಾಡಾರ್ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿಸಬಹುದು. ವೈನಾಕವನ್ನು ಬಿಡುವುದು, ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕಿಯನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡುವುದು, ಪರ್ವತ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಇಳಿಯುವುದು ರಾಡಾರ್ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಚಿಹ್ನೆಗಳು.

ಭೋಗಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ದೇವತೆಗಳು ಇದ್ದಾರೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸುವ ದೇವತೆಗಳು ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಭೋಗವನ್ನು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮೂರ್ತಿ ಹನುಮಂತರಾಯನೇ.

ಬುದ್ಧಿ ಬಲಂ ಯಶೋಧೈರ್ಯಂ  
ನಿಭಯತ್ವ ಮರೋಗತಾ  
ಅಜಾಡ್ಯಂ ವಾಕ್ಪಟುತ್ವಂ ಜ  
ಹನುಮತ್ ಸ್ಮರಣಾ ಭವೇತ್



ಡಾ|| ಕೆ. ಸರ್ವೋತ್ತಮರಾವ್



ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದ ಕರ್ತವ್ಯ "ಜಗದ್ರಕ್ಷಣ": ಧರ್ಮದರಕ್ಷಣೆಯಾದಾಗ ಜಗದ್ರಕ್ಷಣೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಆದೀತು: "ಧರ್ಮೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ"-ಅದುದರಿಂದ ನೈಕಂಠಾಧಿಪತಿಯಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಸದಾ ಧರ್ಮರಕ್ಷಣಾ ತತ್ಪರ. ಈತನ ಅವತಾರವೂ ಇದೇ ಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದಲೇ. -ಧರ್ಮಗ್ಲಾನಿ, ಅಧರ್ಮೋತ್ಥಾನಗಳಾದಾಗ ತಾನು ಅವತರಿಸುತ್ತೇನೆ - ಎಂದು ಭಗವಂತನು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಗಳ ಅಂಗವಾಗಿ ಸಾಧುಪರಿಶ್ರಮ, ದುಷ್ಟತರಣಾಶ ಇವುಗಳು ಅಗತ್ಯ.

ಧರ್ಮದ್ವೇಷಿಗಳೂ ಸ್ವಯಂ ಅಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನನಿರತರೂ ಅದವರ ಸಂಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಹಲವಾರು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುವು ಐದು ಆಯುಧಗಳು. ಚಕ್ರ, ಶಂಖ, ಗದಾ, ಖಡ್ಗ, ಧನಸ್ಸು. ಇವೇ ಭಗವಂತನ ಪಂಚಾಯುಧಗಳು.

### ಸುದರ್ಶನ (ಚಕ್ರ)

ಸಾವಿರಾರು ಅಲಗುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರಂತೆ ಮೆರುಗುತ್ತ, ದೇವದ್ವೇಷಿಗಳಾದ ದುಷ್ಟತರ ಸಂಹಾರಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಈ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ "ಸುದರ್ಶನ" ಎಂದು ಹೆಸರು.

"ಶ್ರೀದಾಮ." ನೆಂಬ ದೈತ್ಯನು ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ "ಶ್ರೀವತ್ಸ" ವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ವಿಷ್ಣುವು ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಪುಶಿಮನನ್ನು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಈ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರವಾದ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರವನ್ನು ಪಡೆದನು ಎಂದು ವಾಮನ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಇತರ ಕೆಲವಾರು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿನ ಕತೆ ಹೀಗಿದೆ:-

ವಿಷ್ಣುವು ಶಿವನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕಾಶಿಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಸಾವಿರ ಕಮಲಗಳಿಂದ ಶಿವಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಶಿವನು ಈತನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಬಂದು ಕಮಲವನ್ನು ಮಾಯಮಾಡಿದ. ಪೂಜೆಯು ಮುಗಿಯುವ ವೇಳೆಗೆ ಒಂದು ಕಮಲವಿಲ್ಲ, ಏನು ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಕಮಲನೇತ್ರನಾದ ಈತ ತನ್ನ ಕಣ್ಣನ್ನೇ ಕಿತ್ತು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ. ಶಿವ ಮೆಚ್ಚಿ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ತ್ರೈಲೋಕಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನೂ, ದುರ್ದೈತ್ಯನಿಗ್ರಹಕರ್ತೃತ್ವವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ. ಇದು ನಡೆದಿದ್ದು ಕಾರ್ತಿಕ ತುರ್ಲ ಚತುರ್ದಶೀ ತಿಥಿಯಂದು. ಅಂದಿ

# ಪಾರಿಜಾತಾಯುಧ ಪರಿಚಯ

ನಿಂದ ಈ ದಿನ ವೈಕುಂಠ ಚತುರ್ದಶಿ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ಮತ್ಸ್ಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಈ ಸುದರ್ಶನದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಬಗೆಗಿನ ಕಥೆಯಿಂಟಿದೆ. ತ್ವಷ್ಟೃಬ್ರಹ್ಮನ ಮಗಳಾದ ಸಂಜ್ಞಾದೇವಿ, ಸೂರ್ಯನಹೆಂಡತಿ. ಈಕೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಮೈವಸ್ತುತ ಯಮ ಹಾಗೂ ಯಮನೇ. ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಸಂಜ್ಞಾದೇವಿ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ತನ್ನಂತೆಯೇ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದಳು. ಛಾಯಾದೇವಿ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ "ಸಾರ್ವಜಮನು" ಮತ್ತು "ಶನ್ಮೈಶ್ವರ" ಇಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದಳು. ತಾನು ಹೆತ್ತ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಈಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಮತೆಯಿದ್ದ ಕಾರಣ ಸಂಜ್ಞೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸವತಿ ಮಾತ್ಸರ್ಯದಿಂದ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಯಮ ಇದನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ತಂದೆಗೆ ಹೇಳಿದ. ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಿಜಾಂಶ ತಿಳಿಯಿತು. ಒಡನೆಯೇ ಸಂಜ್ಞಾದೇವಿಯರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ತ್ವಷ್ಟೃವಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಆತನು ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸಿ. ಮನೋಹರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಉತ್ತರಕುರುದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಕುದುರೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿದ. ಸೂರ್ಯನು ಗಂಡು ಕುದುರೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಸಂಧಿಸಿದನು. ತ್ವಷ್ಟೃವು ಸೂರ್ಯನ ದೇಹದಿಂದ ಕೊರೆದು ತೆಗೆದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಎರಡು ದಿವ್ಯಾಯುಧಗಳು, ಒಂದು ವಿಷ್ಣುವಿನ "ಚಕ್ರಾಯುಧ" ಇನ್ನೊಂದು ಶಿವನ "ತ್ರಿಶೂಲಾಯುಧ"

ವರಾಯುಧಂ ಹಿ ದೇವೇಶ  
ಸಂಪ್ರಾಯುಧ ನಿಬರ್ಹಣಂ |  
ಸುದರ್ಶನಂ ದ್ವಾದಶಾರಂ  
ನವನಾಭಿದ್ವಿಜವಜ್ಜವೇ ||

ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ಬಾಲಗಣಪತಿ ಭಟ್ಟ

ಆರಾಸಂಸ್ಥಾಸ್ತೃಮಿ ತತ್ರ  
ದೇವಾ ಮಾಸಾತ್ಯ ರಾಶಯಃ |  
ಶಿಷ್ಯಾಣಾಂ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಾಯ  
ಸಂಸ್ಥಿತಾ ಮತವತ್ಪ್ರಪಂಚಃ

(ವಾಯುಪುರಾಣ)

ಈ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರವು ಸಕಲ ಆಯುಧಗಳನ್ನೂ ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆಯುಧ. ಹನ್ನೆರಡು ಅರಗಳನ್ನು ಒಂಬತ್ತು ನಾಭಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಗರುಡನಿಗೆ ಸಮಾನ ವೇಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ದಿವ್ಯಾಯುಧದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ, ಮಾಸದೇವತೆಗಳೂ, ರಾಶಿದೇವತೆಗಳೂ, ಪದ್ಧತು ದೇವತೆಗಳೂ, ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶಿಷ್ಯರಕ್ಷಣೆಯೇ ಈ ಆಯುಧದ ಲಕ್ಷ್ಯ.

ನರಕಾಸುರ, ಶಿಶುಪಾಲ, ಇತ್ಯಾದಿ ದೈತ್ಯರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ನೆರವಾದಂತೆ "ಸುದರ್ಶನ" ಚಕ್ರ, ಅಂಬರೀಷ, ಗಜೇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಒದಗಿಬಂದ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಅರ್ಚಾರೂಪದಲ್ಲಿ, ಸುದರ್ಶನನ ಆರಾಧನೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಫಲದಾಯಕ.

ಚಕ್ರಂ ಶಂಖಂ ಚ ಚಾಪಂ ಪರಶುಮಸಿಮಿಷುಂ  
ಶೂಲ ಪಾಶಾಂಕುಶಾಗ್ನಿಂ |  
ಬಿಭ್ರಾಣಂಖಡ್ಗಖೇಟಂ ಹಲಮುಸಲ ಗದಾ  
ಕುಂತಮುತ್ಯಗ್ರದಂಷ್ಟಂ ||  
ಜ್ವಾಲಾಕೇಶಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ ಕನಕಮಯ  
ಲಸದ್ಭಾಕ್ತ ಮತ್ಯಗ್ರರೂಪಂ |  
ವಂದೇಷಟ್ಪಿಣವಸಂಸ್ಥಂ  
ಸಕಲ ರಿಪುಜನ ಪ್ರಾಣಸಂಹಾರಚಕ್ರಂ ||

ಎಂಬುದು ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹದ ಪೂರ್ಣಲಕ್ಷಣ. ಪಟಿಸ್ಪಣ ಮಧ್ಯವಾಸಿಯಾಗಿ ಸಮಸ್ತಶತ್ರು ಜನರ ಪ್ರಾಣಾಪಹಾರಿಯಾದ ಸುದರ್ಶನದೇವ, ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಧನಸ್ಸು, ಪರಶು, ಖಡ್ಗ, ಬಾಣ, ಶೂಲ, ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ, ಅಗ್ನಿ, ಖಡ್ಗ, ಖೇಟ,

ಹಲ, ಮುಸಲ, ಗದಾ, ಕುಂತ - ಇವುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪೋಷಕ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ಕೇಶಜಾಲ, ಜ್ವಾಲಾವಯವಾಗಿದೆ. ತ್ರಿಸೇತ್ರ ನಾದ ಇವನು ಉಗ್ರವಾದ ಕೋರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ

ವಿಹಗೇಶ್ವರ ಸಂಹಿತೆಯ ಉತ್ತರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಸಂವಾದ ರೂಪವಾದ ಸಹಸ್ರ ನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರವು ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದೆ. "ಸರ್ವಜ್ಞ ಚೂಡಾಮಣಿ" ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ. ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಶ್ರೀ ಮತ್ಸ್ಯಾಂನಾರಾ ಯಣ ಯತಿಂಧ್ರ ಮಹಾದೇಶಿಕರು-ಸುಂದರ್ಶನನ ಅನನ್ಯೋಪಾಸಕರಾಗಿ ಹಲನಾರು ಪವಾಡಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಸಿದ್ದರು - ಎಂಬಸಂಗತಿ ಇವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು ಈ ಮಹಾತ್ಮ ರಚಿಸಿದ "ಸುಂದರ್ಶನತತ್ವ" ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರ. ಕವಿ ಶಾರ್ಕಿಕ ಕೇಸರಿಗಳೂ, ವೇದಾಂಡಚಾರ್ಯವರೂ ಆದ ಶ್ರೀಮದ್ವೈಂಕಟನಾಥರು ವಿರಚಿಸಿದ 'ಶ್ರೀಸುಂದರ್ಶ ನಾಷ್ಟಕ' ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸ್ತೋತ್ರ ವಾಗಿದೆ.

ಅಗ್ನಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸುಂದರ್ಶನೋಪಾಸನೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರ, ಯಂತ್ರ ಇವುಗಳ ಬಗೆಗೆ ಕೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯಗಳು ಅಡಕವಾಗಿವೆ.

"ತೇಜಸ್ತತ್ತ್ವಂ ಸುಂದರ್ಶನಂ" ಎಂಬ ಭಾಗವ ಕೋಕ್ರಿ, ಚಕ್ರವನ್ನು 'ತೇಜಸ್ತತ್ತ್ವ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ದಂತೆ, ಗೋಪಾಲೋತ್ತರ ಶಾಪನೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ "ಮನಶ್ಚಕ್ರಂ ನಿಗದ್ಯತೇ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಇದನ್ನು "ಮನಸ್ತತ್ತ್ವ" ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಚಕ್ರೇ' ಎಂಬ ವಿಷ್ಣುವಿನ ವಿಶೇಷಣ ವೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. "ಸಮಸ್ತಲೋಕಂಕ್ಷಾರ್ಥಂ ಸುನಸ್ತತ್ತ್ವಾತ್ಮಕಂ ಸುಂದರ್ಶನಾಖ್ಯಂ ಚಕ್ರಂಭಕ್ತ ಇತಿ ಚಕ್ರೇ" ಎಂದ. ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ "ಮನಸ್ತತ್ತ್ವಾತ್ಮಕಂ ಸುಂದರ್ಶನಾಖ್ಯಂ ಚಕ್ರ ಮಸ್ಯಾಸ್ತಿತಿ. ಸುಸಾರಚಕ್ರಮಸ್ಯಾಜ್ಞಯಾ ಪರಿವರ್ತತ ಇತಿವಾ ಚಕ್ರೇ" ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಯಲ್ಲಿಯೂ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಾದ ಶ್ರೀಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ

ದಶರಥಪುತ್ರನಾದ ಶತ್ರುಘ್ನನು ಸುಂದರ್ಶ ನಾಂಶರದಿಂಬ ಅವತರಿಸಿದವನು. ಭಗವತ್ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಕವಾಗಿ ಮಳುಗಿ, ಪ್ರನತ್ಪ್ರಿಧರ್ಮವನ್ನು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪದೇಶಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದ ಮಹಾಪುರುಷನನ್ನು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ "ಚಕ್ರಾರ" ಎಂಬುದು ಹರಿಸಲಾಗುವುದು. ಇವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಭಕ್ತಿಸಾರಮುನಿ (ತಿರುವಳಶೈ ಆಳ್ವಾರ್) ಎಂಬುವರು ಒಬ್ಬರು. ಇವರನ್ನು ಸುಂದರ್ಶನಾಪಿತಾ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗುವುದು. ದಿವ್ಯಸುರಿ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ "ಸಾಗರ್ಭ ಮಾಪತ್ತ ಮುನೇಶ್ವರತ್ವೇ | ಸುಂದರ್ಶನಾಂತೇನ ತದಾನ್ವ ವಿಷ್ಣು" ಎಂದು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

### ಪಾಂಚಜನ್ಯ (ಶಂಖ)

ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ದಿವ್ಯಾಯುಧ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಯುಧ ಎರಡನೆಯದು "ಶಂಖ". ಇದಕ್ಕೆ "ಪಾಂಚ ಜನ್ಯ" ಎಂಬುದು ಅಪರನಾಮ. ಶಂಖವು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಸಂಹರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲ

ದ್ವಾದಶೋ ಅವರ ಹೃದಯ ವಿದ್ರಾವಕಾರಿಯಾದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ವಿಷ್ಣೋರ್ಮುಖಾಶ್ಲಾನಿಲ ಪೂರಿತಸ್ಯ  
ಯಸ್ಯಧ್ವನಿರ್ದಾರ್ಪಣಪದರ್ಪಹಂಕಾ |  
ತಂ ಪಾಂಚಜನ್ಯಂ ಶಶಿಕೋಟಿ ಶುಭ್ರಂ  
ಕಂಖಂ ಸದಾಹಂ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ  
(ಮಂಚಾಯುಧಸ್ತೋತ್ರ)

ಮಹಾಭಾರತ ಯುಧದ ಅದಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಶಂಖವಾದ ಪಾಂಚಜನ್ಯವನ್ನು ಧ್ವನಿಮಾಡಿದ ಎಂಬುದನ್ನು "ಪಾಂಚಜನ್ಯಂ ಹೃಷಿಕೇಶ" ಎಂಬ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು

ಪಂಚಜನ ಎಂಬ ದೈತ್ಯನ ಕವಚ ವಾಗಿದ್ದು ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ "ಪಾಂಚಜನ್ಯ" ಎಂಬ ಪದ ಆನ್ವರ್ಥ. ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ತಮ್ಮನಾದ ಸಹ್ಯಾದ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸನ ಪುಗ ಈ "ಪಂಚಜನ". ಇವನು ಸಾಂದೀಪಿನಿ ಮಹರ್ಷಿಯ ಮಗನನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ.

ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಸಾಂದೀಪಿನಿಯ ಗುರುಕುಲ ದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ ಬಳಿಕ ತಮಗೆ ಯಾವ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಗುರು ವನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಅಗ ಗುರುವು ಪ್ರಭಾಸ ಕ್ಷೇತ್ರ ದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣರೆಯಾದ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನೇ ತಂದೊಪ್ಪಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಸಮುದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆತನನ್ನು "ಗುರುವುತನನ್ನು ತಮಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವಂತೆ" ಕೇಳಿದರು. "ನಿಮ್ಮಪುತ್ರ ನನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದವನು ನಾನಲ್ಲ. "ಪಂಚಜನ" ಎಂಬ ಅಸುರ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ಕೊಂಡು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದಾನೆ". ಎಂದು ಸಮು ದ್ರನು ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಸಮುದ್ರವನ್ನುಹೊಕ್ಕು ಆ ದೈತ್ಯನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಅವನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಗುರುವುತನನ್ನು ಕಾಣದ ಯಮನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಗುರುವುತನನ್ನು ಕರೆ ತಂದು ಸಾಂದೀಪಿನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು.

ಶ್ಯಮಂತಕವನೆಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದವನು ಎಂದು ತನಗೆ ಬಂದ ಅಪವಾದವನ್ನು ನೀಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕಟ್ಟ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಂಬವಂತನ ಗುಹೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಪಾಂಚಜನ್ಯವನ್ನು ಧ್ವನಿಮಾಡಿದ ವಿವರ ಶ್ರೀ ಮದ್ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಪಾರಿಜಾತಾಪಹರಣಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ "ಪಾಂಚಜನ್ಯ" ಘೋಷಮಾಡಿದ್ದ. (ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ) ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ
ಆನಂದಿಸಿ

## ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಪುರಾವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

(ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಎದುರು)

### ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಸಭಾಂಗಣ

ತಿರುಮಲೆ.

ಲೋಹ, ಮೃಚ್ಛಿಲಾದಾರು ಕೆತ್ತನೆಗಳ, ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತೋಪಕರಣಗಳ, ಮಧ್ಯ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಆಯುಧಗಳ, ಮಿಗಿಲಾಗಿ - ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಿವರಗಳ-ಅಪೂರ್ವ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ.

ಪ್ರವೇಶ ದರ : ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ.



ಪಾಂಚಜನ್ಯವುಳ್ಳವನು ವಿಶೇಷಕ್ಕಾಗಿ. ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು  
ವಿನ ಕೈಸೇರಿತ್ತು.

“ಪಾಂಚಜನ್ಯತಾತ್ಮಕಂ ಶಂಖಂ ಶರೀರದಸಿ  
“ಸಿಂಹಂ” ಎಂಬ ಗೋಪಾಲೇಂದ್ರರ ತಾಪ  
ನೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ವಾಕ್ಯವಂತೆ ಪಾಂಚಜನ್ಯವು  
ಪಾಂಚಜನ್ಯತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಷ್ಣುವುನ ರಚನೋಗೂ  
ಪ್ರಧಾನವಾದ ಹಸ್ತವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದೆ. ಶ್ರೀ  
ಮದ್ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ “ಅಪಾಂ ತತ್ತ್ವಂದರಪರಂ”  
ಎಂಬ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಇದಂತೆ ಈ ಶಂಖ ಜಲ  
ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು.

ಆರ್ಚಾವಿಗ್ರಹರೂಪಿಯಾದ ಶಂಖದೇವತೆ  
ಶುಕ್ಲವರ್ಣನೂ ಹಾಗೂ ಶುಭ್ರಲೋಚನನೂ  
ಅದ್ದಾನೆ. ಶಂಖೋಪನಿ ಪುರ.ಪೋ ದಿವ್ಯ,  
ಶ.ಕಾಂಗೀ ಶುಭ್ರಲೋಚನ: (ವಿಷ್ಣು ಧರ್ಮೋ  
ತ್ತರ ಪುರಾಣ)

ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರ  
ನಾಮ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ “ಶಂಖಭೃತ್” ಎಂಬ  
ನಾಮವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಸುತ್ತ “ಪಾಂಚಜನ್ಯವಾಖಂ  
ಭೂತಾದ್ಭುತಕಾರಾತ್ಮಕಂ ಶಂಖಭೃತ್”  
ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಇದು ಆಹಂಕಾರಾತ್ಮಕ  
ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದಂತಾಗಿದೆ. “ತಲಾಯಾಂ  
ಶ್ರವಣೇಜಾತಂ ಕಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಂಚನ ವಾಂ  
ಜಾತೇ” “ದ್ವಾಪರೇ ಪಾಂಚಜನ್ಯಾಂಶಂ ಸರೋ  
ಯೋಗಿನ ಮಾಶ್ರಯೇ.” ದಿವ್ಯಸೂರಿಪರಂಸರೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಶ್ರೀಸರೋವರನಿಗಳು(ವೈಯ್ಯು  
ಆಳ್ವಾರ್) ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸುವರು.

ಕೈಕೇಯಿ ಪುತ್ರನಾದ ಭರತನನ್ನು ಪಾಂಚ  
ಜನ್ಯಾಂಶವೆಂದ. ರಾಮಾಯಣಾಂತರದಲ್ಲಿ ಹೇಳ  
ಲಾಗಿದೆ.

## ಕೌಮೋದಕೀ (ಗದಾ)

ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಾದಿ ದೈತ್ಯರ ಸಂಹಾರದ ವೇಳೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆಯುಧ “ಗದಾ”  
ಇದಕ್ಕೆ ಕೌಮೋದಕೀ ಎಂದು ಹೆಸರು. “ಕೋ  
ವೃಧಿವ್ಯಾ ಪಾಲಕತ್ವಾತ್ ವೋದಕೀ” ಎಂಬ  
ಉತ್ಪತ್ತಿಯಂತೆ ಜಗತ್ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಮೂಲಕ  
ವಾಗಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ  
ಆಯುಧವಿದು.

ಹಿರಣ್ಮಯಿಂ ಮೇರು ಸಮಾನ ಸಾರಾಂ  
ಕೌಮೋದಕೀಂ ದೈತ್ಯಕುಲೈಕ ಹಂತ್ರಿಂ |  
ಮೈಕುಂಠ ವಾಮಾಗ್ರಾ ಕಿರಾಭಿ ಮೃಷ್ಣಾಂ  
ಗದಾ ಸದಾಹಂ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ

“ಕೌಮೋದಕೀ ಗದಾ” ಮೇರುವಿನಂತೆ  
ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯೂ ಸುನರ್ವ

ಮಯಿಯೂ ಆಗಿ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ನಾಮಕರದಲ್ಲಿ  
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಗದಾಂತರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವು  
ನಾದ ಹೇರಿತ್ತು” ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆಸ್ತ ತಾಪ  
ರಾಜಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಒಟ್ಟಿಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಇಂತು  
ಉರ್ಧ್ವಬಾಹುವಾಗಿ ಭಯಂಕರವಾದ ತಪಸ್ಸು  
ಮಾಡಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ತನ್ನೆ ಇಷ್ಟ  
ವಾದ ವರವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಈ ವರದ ಪ್ರಭಾಗ  
ದಿಂದ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿರುವ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾದ ಯಾವ  
ಆಯುಧವಿಂಶಲೂ, ಈತನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲಾಗ  
ಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ವೇವಲೋಕವನು ತನ್ನ  
ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು. ಇಂದ್ರನು ಸಿಂಹಾಸನ  
ವನ್ನು ಎರಿ, ಆಲೋಕನ ಸುಖಸಂಪತ್ತನ್ನು  
ಅನುಭವಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ವೇವೇಂದ್ರಾದಿಗಳು  
ವಿಷ್ಣುವಿನ ವರಿಹೊಕ್ಕರು ಆಗ ಆತನು “ಮಹಾ  
ಸ್ತಂ ಮೇ ಪ್ರಪಚ್ಛದ್ವಂ ಹೇತುಂ ಹನ್ಮಿ ಯೇನತಂ”  
ಒಂದು ನೂತನವಾದ ಮಹಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ  
ಕೊಡ ಘಡಾದರೆ ಆದಿಂದ “ಹೇರಿರಕ್ಷ” ನನ್ನು  
ಸಂಹರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದನು.

ಗದೋ ಸಾಮಾಸರೋ ಹ್ಯಾಸೀತ್  
ವಜ್ರಾದ್ ವಜ್ರಕರೋದೃಢಃ |  
ಪ್ರಾರ್ಥಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಪ್ರಾದಾತಾ  
ಸ್ಮಶರೀರಾಸ್ತಿ ದುಸ್ತೃಜಂ |  
ಬ್ರಹ್ಮೋಕ್ತೋ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾಪಿ ಗದಾ  
ಚಕ್ರೇ(ಸ್ಮಶತಾಂತದಾ  
(ವಾಯುಪುರಾಣ)

ವಜ್ರಕಿಂತಲೂ ಕೂಡ ಶರೀರವುಳ್ಳ “ಗದ”  
ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿ,  
ಅತ ತನ್ನ ಮೂಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ವಿಶ್ವ  
ಕರ್ಮನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಈ ಆಸ್ತ್ರಿಯನ್ನು “ಗದ”  
ಎಂಬ ನೂತನವಾದ ಆಯುಧವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ  
ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದೊಳಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಇದರಿಂದ  
ಹೇತಿಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ವಿಷ್ಣುವು “ಗದಾಧರ”  
ನಾದನು.

“ಗದಾ” ಎಂಬುದು “ಬುದ್ಧಿ ತತ್ತ್ವಾತ್ಮಿಕಾ”  
ಎಂದು ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮ ಭಾಷ್ಯ. ಅದ್ವಾ  
ವಿದ್ಯಾ ಗದಾ ವೇದ್ಯಾ ಸರ್ವದಾ ಮೇಕರೇಸ್ಥಿತಾ  
( ಗೋಪಾಲೇಂದ್ರತಾಪನಿಯೋಪನಿಷತ್ )  
ಎಂಬಂತೆ ಇದು ಆದಿವಿದ್ಯಾ: “ಓದಸ್ಸ ಹೋಬಲ  
ಯುತಂ ಮುಖ್ಯತತ್ತ್ವಂ ಗದಾಂ ದಧತ್”  
ಎಂಬುದು ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದ ವಚನ. ಮನಸ್ಸು  
ಇಂದ್ರಿಯಮತ್ತು ಶರೀರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಶಕ್ತಿ

ಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಪ್ರಾಣತತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪವೇ  
ಈ “ಗದ” (ಗದಾ)

ಗದೀಶವಿ ಶ್ರವಣ ವಿಸ್ತುಲಿಂಗೇ  
ನಿಸ್ಸಿಂಧಿ ಸ್ಪಿಂಧ ಜಿತ ಪ್ರಿಯೋಸಿ |  
ಕೂಷ್ಮಾಂಡವೈರಾದ್ಯಕ ಯಕ್ಷರಕ್ಷೋ  
ಭೂಗ ಹಾಂಶ್ಚ ಚೋರಾಃ |

ಚರ್ಣಯೋರಿನ್

ಕೌಮೋದಕೀಗದಾ ದೇವಿಯನ್ನಿಂದ  
ಹೊರ ಹೊಮ್ಮಿ ಆಗ್ನಿಕಣಗಳ ವಜ್ರಾ  
ಯುಧದ ಪ್ರಾಕಾರದಂತೆ ಅತ್ಯಂತ  
ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳವು. ನೀನು ಅಡೇತವಾದ  
ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಅಂತಸ್ತ್ರಿಯಾದವಳು. ಕೂಷ್ಮಾಂಡ  
ವಿನಾಯಕಾದಿ ವ್ಯಪ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಶತ್ರು  
ಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸು-ಎಂಬುದು ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗ  
ವತದ ಮಹಾ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವ ಗದಾಯುಧದ  
ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಶ್ರೀಭೂತಮುನಿ (ಪೂವತ್ತಾಳ್ವಾರ್)  
ಎಂಬವರು ಶ್ರೀಗದಾಂಶ ಸಂಬಂಧರೆಂದು ಶ್ರೀ  
ಮೈಷವ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ನಂಬಲಾಗಿದೆ.

## ನಂದಕ (ಖಡ್ಗ)

ರಕ್ಷೋಸುರಾಣಾಂ ಕಠಿಣೋಗ್ರ ಕಂಠ-  
ಚೈದಕ್ಷರ ಚೋದಿತ-ವಿಗ್ರಧಾರಂ  
ತಂ ನಂದಕಂ ನಾಮ ಹರೇ ಪ್ರದೀಪ್ತಂ  
ಖಡ್ಗಂ ಸದಾಹಂ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ

ದುಷ್ಟರಾದ ರಾಕ್ಷಸರ ಕುತ್ತಿಗೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದ  
ಫಲವಾಗಿ ಅಂಟಿಕೊಂಡ ರಕ್ತಧಾರೆಯುಳ್ಳ,  
ಮೆರಗುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವಿನ ಖಡ್ಗವಾದ ನಂದಕ  
ವೆಂಬ ಆಯುಧವನ್ನು ಸರ್ವದಾ ಶರಣ. ಹೋಗು  
ತ್ತೇನೆ.

ಈ ಖಡ್ಗಾಯುಧವು ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ  
ದೇವನ ಯಜ್ಞಕುಂಡದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು.  
“ಬ್ರಹ್ಮಾದ ದಾವಸಿಂ ತೀಕ್ಷ್ಣವಧರ್ಮಪ್ರತಿ  
ವಾರಣಂ ತತಃ ಸಭಗವಾನ್ ರುದ್ರೋದಾನವಕ್ಷತ  
ಜೋಕ್ರಿತಂ ಅಸಿಂ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಗೋಪ್ತಾರಂ  
ದದಾ ಸತ್ಕೃತ್ಯ ದ್ವಿಷ್ವವೇ” ಎಂಬಂತೆ ಈ ಖಡ್ಗವು  
ಮೊದಲು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ರುದ್ರನಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ  
ನಂತರ ಆತನಿಂದ ಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ  
ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ನಂದಕವು ಆಕಾಶ ತತ್ತ್ವರೂಪವಾದದ್ದು. ಪುರು  
ಷಾಯುಧವಾದ ಇದರ ಆರ್ಚಾರೂಪ “ಖಡ್ಗ ಶ್ವ  
ಪುರುಷಃ ಶ್ಯಾಮಶರೀರಃ ಕ್ರುದ್ಲಲೋಚನಃ” ಎಂ  
ಬಂತೆ ನೀಲಶರೀರವನ್ನು ಕೊಡದ ಕಣುಗಳನ್ನು  
ಪಡೆದಿರುವ ರೂಪವಿದು

ತುಲಾ-ಶತ-ಭಷಗಾತಂ  
ಮಯೂರಪುರಿ ಕೈರವಾತ್  
ಮಹಾಂತಂ ಮಹದಾಖ್ಯಾತಂ  
ವಂದೇ ಶ್ರೀ ನಂದಕಾಂಶಕಂ

ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಪದ್ಯದಂತೆ ಮಹಾಹ್ವಯ  
ಮುನಿಗಳು (ವೇದಾಚಾರ್ಯ) ಎಂಬುವರು ನಂದ  
ಕಾಂಶದಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಆಳ್ವಾರ್.

### ಶಾರ್ಙ್ಗ (ಬಿಲ್ಲು)

ಸಂಚಾರ್ಯುಧದ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕಡೆಯದು  
ಶಾರ್ಙ್ಗಧನಸ್ಸು

ಯಜ್ಞಾನಿನಾದ ಶ್ರವಣಾತ್ ಸುರಾಣಾಂ  
ಚೇತಾಂಸಿ ನಿರ್ಮುಕ್ತಭಯಾನಿ ಸದ್ಯಃ  
ಭವಂತಿ ದೈತ್ಯಾಶನಿ ಬಾಣವರ್ಷಿ  
ಶಾರ್ಙ್ಗಂ ಸದಾಹಂ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೆ

ಯಾವ ಧನುಷಂಕಾರವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡ  
ನೆಯೇ ದೇವತೆಗಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಯವು ನಿವಾರಿ  
ಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತೋ, ಅಂತೆಯೇ ಯಾವುದರಿಂದ  
ರಾಕ್ಷಸರ ಪ್ರಾಣಾಪಹಾರಕಗಳಾದ ಬಾಣಗಳು  
ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದವೋ, ಅಂತಹ "ಶಾರ್ಙ್ಗ"  
ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಶರಣು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಧನುಸ್ಸಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಬಗೆಗಿನ ಕಥೆ  
ಶ್ರೀಮನ್ನಾಡಾರತಪಲ್ಲಿ ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿಯರ  
ಸಂವಾದ ರೂಪವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದೆ:

ಯುಗಾಂತರದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ  
ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಘೋರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು  
ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ಆವೇಕ್ಷಿತವಾದ ವರ  
ವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಆ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಪಸ್ಸು  
ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಿದುರಿನ ಮೊದಲೆ ಬಿಳಿದಿತ್ತು.  
ಇದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉಪಕಾರವಾಗುವ ವಸ್ತು  
ಮೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಆಕಾಲ  
ದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಧನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ  
ದರು. ಒಂದರ ಹೆಸರು "ಪಿನಾಕ" ಎತ್ತೊಂದು  
"ಶಾರ್ಙ್ಗ" ಪಿನಾಕ ಪರಿಶಿವನ ಕೈಸೇರಿತು.  
ಶಾರ್ಙ್ಗ ಧನಸ್ಸು ವಿಷ್ಣುವಿನದಾಯಿತು. ಮೂರ  
ನೆಯದಾದ "ಗಾಂಡೀವ" ವರುಣನ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ  
ಒಳಪಟ್ಟಿತು. ಮುಂದೆ ಈ ಗಾಂಡೀವವೇ  
ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಲಭಿಸಿ ಆತ "ಗಾಂಡೀವಿ" ಎಂದು  
ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ. "ಕಾಲರೂಪಂ ಧನುಶ್ಚಾರ್ಙ್ಗಂ"  
ಆದ್ಯಮಾಯಾ ಭವೇಚ್ಛಾರ್ಙ್ಗಂ ಇತ್ಯಾದಿ  
ಉಕ್ತಿಗಳಂತೆ ಈ ಧನುಸ್ಸು ಕಾಲರೂಪ. ಅಂತೆಯೇ

ಆದೀಮಾಯಾರೂಪ 'ಇಂದ್ರಿಯಾದ್ಯಹಂಕಾರ  
ತತ್ತ್ವಾತ್ಮಕಂ ಶಾರ್ಙ್ಗಂ ನಾಮ ಧನುರಸ್ಯಾ  
ಸ್ತೀತಿ ಶಾರ್ಙ್ಗಧನಸ್ಸಾ' ಎಂಬ ಶ್ರೀ ಶಾಂಕರಭಾ  
ಷ್ಯದಂತೆ ಈ ಶಾರ್ಙ್ಗ ಧನುಸ್ಸು ಇಂದ್ರಿಯಾದ್ಯ  
ಹಂಕಾರತತ್ತ್ವಾತ್ಮಕ.

ದಿವ್ಯಸೂರಿ ಆಳ್ವಾರ್ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪರ  
ಕಾಲಸೂರಿ ಅಥವಾ ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರ್ ಎಂ  
ಬುವರು ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಆಯುಧವಾದ  
ಶಾರ್ಙ್ಗಾಂಶ ಸಂಭೂತರು.

ವೃತ್ತಿಕೇ ಕೃತ್ತಿಕಾಜಾತಂ  
ಚತುಷ್ಪದಿಶಾಖಾಂತಂ  
ಪಟು ಪ್ರಬಂಧಕೃತಂ

ಶಾರ್ಙ್ಗ ವಮಾರ್ತಿಂ ಕಲುಹನಂ ಭಜೇ

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಜಗದ್ರಕ್ಷಕನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯ  
ಣನ ಕಡಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವ ಧನುಃ  
ರಕ್ಷಣೆಯ ಪವಿತ್ರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹೊತ್ತ ಈ  
ಸಂಚಾರ್ಯುಧಗಳಿಗೆ ನಮೋನಮೋ.

ನಮಸ್ತೇ ಚಕ್ರಹಸ್ತಾಯ  
ಶಾರ್ಙ್ಗಹಸ್ತಾಯತೇ ನಮಃ  
ಗದಾಹಸ್ತಾಯತೇ ವಿಷ್ಣೋ  
ಶಂಖಹಸ್ತಾಯತೇ ನಮಃ (ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ) ★

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಆನಂದಿಸಿ

ಉಲ್ಲಾಸದಾಯಕ ಹಾಗೂ ಉದ್ದೋಧಕ

## ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕಲಾವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ದೇವಾಲಯ

(ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಲಬದಿ)

ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಮೊದಲ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ದೇವಾಲಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ,  
ವಿಗ ಹಕಲೆ, ವಿಮಾನದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು - ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಚಿತ್ಕಾರ್ಷಕವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರವೇಶದರ-ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ - ರೂ 1-00 ಮಾತ್ರ

‘ಅಡಕಿದರು, ಫಣಿರಾಯ. ರಾಮಾಯಣದ ಕವಿಗಳ ಭಾರವಲಿ’ ಎನ್ನುವಂತೆ ಕನ್ನಡ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣ ಸಾಹಿತ್ಯವು ವಿಶ್ವಲವಾಂಶದ್ದರೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೈವಿಧ್ಯ, ಮೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಿವೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ರಾಮಾಯಣ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ‘ಸುಂದರ ಕಾಂಡ’ ವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಇವೊಂದು ಜನಪದಸಾಹಿತ್ಯವೆನ್ನಲು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಜನರದ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇವರ ಕೀರ್ತನೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀರಾಮಚರಿತವರ್ಣಿ | ಹರುವದಲಿಬಾಳಿ  
ಇಳೆಯೊಳು ಸುಗ್ರೀವನ ಮನೋರಥವನು |  
ಸಲಹತ ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲಿಡಲಿ |  
ಬಳಕ ರಘುಪತಿ ಸಾಹ್ಯದ ಸೇವಿಗೆ |  
ದಳನೊಂದ ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಯಲಿ ||

ಈ ಜಲಧಿಯನೆ ಜಗದ ಹನುಮನುವಿಸಿದ ನಾಡು ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆ. ಈ ಹನುಮನೇ ಸುಂದರ ಕಾಂಡದ ನಾಯಕ. ವಾನರರಾಜನಾದ ಸುಗ್ರೀವನು ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಯಲ್ಲಿ ಒಡೆಯನಾಗಿರುವಾಗ ಅಗಲಿದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಶ್ರೀರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವರು; ಸುಗ್ರೀವನು ಅವರನ್ನು ಅದರ ದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಹನುಮ, ಜಾಂಬವ, ನಲ, ನೀಲ ಮೊದಲಾದ ವಾನರ ಪ್ರಮುಖರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವನು. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಅವರಿಗೆ ಸೀತೆಯ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತರುವ ದೂತಕಾರ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವನು; ಹನುಮಂತನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕರೆದು ಅವನಿಗೆ ಗುರುತಿನ ಉಂಗುರ (ಮುದ್ರಿಕೆ) ಕೊಟ್ಟು ಜಾನಕಿಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತರಲು ಹೇಳುವನು. ಹನುಮಂತನು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಸಾರಿ ಸಮುದ್ರೀಶ್ವಂ ಘನ ಮಾಡಲು ಅಡ್ಡಿಯಾದನು.

‘ಒಳ್ಳೆಯಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನಗಳು ಬಹಳ’ ಎನ್ನುವಂತೆ, ಹನುಮಂತನು ಸಮುದ್ರದಾಟುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನಗಳು ಬಂದವು. ಅವನ ಶೂರತನವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು. ಬಂದ ಸುರಸೆ, ಸಿಂಹಕೆ ಮೊದಲಾದ ದೈತ್ಯ ಯರನ್ನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಸಂಹರಿಸಿದನು. ವೈನಾಕಪರ್ವತವನ್ನು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದನು. ಸಮಯಸ್ಪೂರ್ತಿ, ವಿವೇಕ; ಧೈರ್ಯ, ದಕ್ಷತೆಗಳಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿರುವ ಹನುಮಂತನು ತೃಣಬಿಂದು ಮುನಿಯಿಂದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಲಂಕಾಪುರಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದನು.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎ. ಗುಡಿ

# ಸುಂದರ ಕಾಂಡದ ಕೆಲ ಹಳನೆಗಳು

ಹನುಮನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೋಡಿ |  
ಅನಂದಿನದಲಿಪಾಡಿ |  
ರಘುಪತಿ ಆಜ್ಞೆ ನ ಕೊಳತಲಿ ಹಾಂದ |  
ಗಗನಕೆ ಇಳಿದನು ಲಂಕೆಯಲಿ |  
ವಿಗಡವೈತ್ತರ ಮೊತ್ತವನ್ನೋಡುತ |  
ಪ್ರಗಟದಿ ತೋರದೆ ತರುಗಿದನು ||

ಒಂದೇ ಕಣ್ಣು, ಒಂದುಕಿವಿ, ಜೋತು ಬಿದ್ದ ಹೊಟ್ಟೆ, ಸೊಟ್ಟನ್ನೋರೆ, ಡೊಂಕು ಮೈಲುಳ್ಳವರು ‘ವಿಗಡವೈತ್ತರು’. ಇವರ ಸಮೂಹವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ, ಹನುಮಂತನು ಅಣುರೂಪಿವಳಿ ಲಂಕಾವಟ್ಟಣವ ಹೊಕ್ಕು, ಅದರ ಜಿಲ್ಲವಿಕೆ ಯನು ನೋಡಿದನು ಲಂಕಾಪುರದ ವರ್ಣನೆ-





ಒಂ ಶ್ರೀ ಮಾತೃ ನಮಃ

ಫೋನ್ :

ಕಚೇರಿ : 472013

ಮನೆ : 861254

## ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯ ದವರಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೊಡುಗೆ

ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಕಂಚಿಕಾಮಕೋಟಿ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಶಿರುಮುರುಗ ಕೃಪಾನಂದ ವಾರಿಯರ್ ಮತ್ತಿತರ ಸಂತರ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ದಿವ್ಯಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಥೆ.

1. ಶ್ರೀಚಕ್ರ ಮಹಾಮೇರು (ಪಂಚಲೋಹ) 16x16 cm ಹಾಗೂ 10x10cm 4½ x 4½ cm. ರೂ. 350-00
2. ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಪತಿ ಯಂತ್ರ 8x8 cm ರೂ. 130-00 (ತಾಪತ್ರಯಗಳನ್ನು ದೊರಮಾಡುವುದು)
3. ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಾಯಂತ್ರ 24x24 cm ರೂ. 1100-00 (3ತಲೆಮಾರು ಪ್ರಭಾವಬೀರಿ, ಸಂತಸ ಸಂಪತ್ತು ಸುಖ ನೀಡುವುದು.)
4. ಶ್ರೀಚಕ್ರ (ಸರ್ವದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ) 8x8cm ರೂ. 130-00
5. ಸರ್ವಜನ ಮನ ಧನ ಆಕರ್ಷಣ, ಶ್ರೀ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಸುಧರ್ವನಂ 16x48 cm ರೂ. 1650-00 (ವ್ಯವಹಾರ, ಸಂಪತ್ತು, ಸಂತಸ, ಶಾಂತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ, ಕಟ್ಟಿ, ಕಟ್ಟಿನ ದೋಷ ನಿವಾರಣೆಗೆ)
6. ಸರ್ವಜನ ಮನಧನ ಆಕರ್ಷಣ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಸುಧರ್ವನಂ ಯಂತ್ರ 8x24 cm ರೂ. 450-00 (ಮೇಲಿನಂತೆಯೇ)
7. ಕೂಲಿನಿ, ಶರಭೇಶ್ವರ, ಪ್ರತ್ಯಂಗರ (ಮೂರೂ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆಯಿಟ್ಟು ನವಗ್ರಹದೋಷ ನಿವಾರಣೆ, ಶತ್ರು ಪ್ರಭಾವ ನಾಶ, ಸಂತಸ ಸುಖ, ಹೆಚ್ಚುವುದು) 16x48 cm ರೂ. 1650-00 8 x 24 cm ರೂ. 450-00
8. ರಸಮಡೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ರೂ 250/-, ರೂ 350/-, ರೂ 500-00 (ಏಕಾಗ್ರತೆಗೆ ದೋಹದಕಾರಿ, ಆರೋಗ್ಯವರ್ಧಕ, ಜರಾನಿರೋಧಕ)
9. ದೃಷ್ಟಿನಿವೃತ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸುಧರ್ವನ ಪದಕ, (ಅಪಘಾತ, ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಣೆಗೆ) ರೂ. 65-00
10. ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಶ್ರೀಚಕ್ರ ಪದಕ (ಯಶಸ್ಸು, ಸಂಪತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಳಿಗೆ) ರೂ. 65-00
11. ಕಾಮಾಕ್ಷಿ, ಧನ ಆಕರ್ಷಣ ಪದಕ (ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ) ರೂ. 65-00
12. ಕಾಮಾಕ್ಷಿ, ಮಾಂಗಲ್ಯಭಾಗ್ಯ ಪದಕ (ಸುಖೀ ದಾಂಪತ್ಯ, ಪತಿ ಆಯುಷ್ಯಕ್ಕೆ) ರೂ. 65-00
13. ವಿವಾಹಪ್ರಾಪ್ತಿ ಪದಕ (ಶೀಘ್ರ ವಿವಾಹಕ್ಕಾಗಿ) ರೂ. 65-00
14. ಶ್ರೀಚಕ್ರ-ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬೀಜದೊಡನೆ (ಅಂಬಾಳ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ) ರೂ. 65-00
15. ದೃಷ್ಟಿನಿವೃತ್ತಿ ಯಂತ್ರ (ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜಾಕಟ್ಟು ಹಾಕಿಡುವುದು) ರೂ. 65-00
16. ದಕ್ಷಾತ್ರೇಯ ಯಂತ್ರ 12x12 cm ರೂ. 150-00 (ಕಟ್ಟಿಕಣ್ಣು ದೋಷ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ)
17. ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲೆ, ತುಲಸೀಮಾಲೆ, ಸ್ಫಟಿಕಮಾಲೆ, ವಿದ್ಯುದೀಕ್ಷಿತ ತಾಮ್ರದಕಡಗ, ರೂ. 20-00
18. ಶ್ರೀ ಭುವನೇಶ್ವರ ದೇವಿ ಚಿತ್ರ 30x20 cm ರೂ. 20-00

ಇವಲ್ಲದೆ 108 ಇತರ ಯಂತ್ರಗಳೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುವು ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಗೃಹ ಪೂಜಾಮಂದಿರಗಳಿಗೆ, ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಯಂತ್ರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಒಂದೊಂದು ಯಂತ್ರವೂ ರೂ 105/- ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ 50 ಪೈಪೆ ಸ್ಕಾಂಪ್ ಹಚ್ಚಿದ ಕವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್ ಉಚಿತ, ವಿದೇಶೀ ಅಭ್ಯರ್ಥನೆಗಳನ್ನು 25% ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಲೆಯೊಡನೆ ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು



ಉತ್ತರ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪರಗಳು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ನಡೆಯುವುವು.

ವಿಶ್ವಕರ್ಮಜ್ಞ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೋಪಾಸಕ

ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಮುರುಗಭೂಷಣಂ,

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯ, 153, ಲಾಯಡ್ ರೋಡ್,

(ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಎದುರು)

ಗೋವಾಲಪುರಂ, ಮದ್ರಾಸು 600086

‘ಲೋಕಾಃ ಸಮಸ್ತಾಃ ಸುಖಿನೋಭವಂತು’



ಮನೆ ಮನೆ ಅಗ್ನಿ ಹೋತ ಧಲಿರುವಾ |  
 ನೆನೆದಲ್ಲ ನೋಡು ಘೋಷಗಳು |  
 ಅನಂದಿನ ಮಗ, ಸುರಾಪಾನದಲಿ |  
 ಘನಕಾಶ್ಯಪಚರ್ಚೆಗಳ ಮಾಡತ |  
 ಜನದೊಳು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳಾ ನೆಂ |  
 ದನುಭವ ನುಡಿಗಳ ದೋರಿಸುತಾ ||

ಇರ್ವರಾ - ಜನಸಮೂಹವ ನೋಡಿ ಹನುಮ  
 ನಕ್ಕನು, ನಿಜವಾದ ಕಪಿಜೀವ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂ  
 ಭಿಸಿದನು.

ಬರುವ ದಾರಿಯೊಳು ಅನೆಯ ಬಾಲವಹಿದಿದು  
 ಹಿಂದಕೆಳೆಯುವನು. ರಥಗಳನ್ನು ಒಂದರ  
 ಮೇಲೊಂದು ಒಗೆಯುವನು. ಕುದರೆಗಳನ್ನು  
 ವಿಚಿತ್ರರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎರವನು. ಖಳರನ್ನು ಎತ್ತಿ  
 ಬಡಿಯುವನು. ಇದಾವ ದೈವಕ್ಷೋಭವೋ !  
 ರಾವಣಾಸುರನ ಪುಣ್ಯತಿರೀತ-ಎಂದು ಜನರು  
 ಅನ್ನಹತ್ತಿದರು

ಸೀತಾದೇವಿಯು ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿಯುವವರಿಗೆ  
 ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಿಲ್ಲ. ಹನುಮನು  
 ಹೊಳೆಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು ಬಾಲದ ಸಹಾಯ  
 ದಿಂದ ಹೆಂಗಳೆಯರು ಹೊತ್ತಿರುವ ಕೊಡಗಳನ್ನು  
 ಕಡೆದಿದನು. ಇದೇನು ಮಾಟವೋ ! ಉತ್ಪಾ  
 ತವೋ ! ಎಂದು ಅವರು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಓಡ  
 ಹತ್ತಿದರು. "ರಾವಣನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಶೋಕ  
 ವನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಶಿವನು ಕೋಪಿಸಿರುವನು.  
 ಅದರಫಲವಿದು," ಎಂದು ಮಾತನಾಡಹತ್ತಿದರು.  
 ತಾನು ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು  
 ತಿಳಿದು ಹನುಮಂತನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು.  
 ಸೂರ್ಯಾಸ್ತವಾಯಿತು. ಲಂಕಾನಗರಿಯು ಸೌಂ  
 ದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಬೇನೆಂದು ಪುರದೊಳಗೆ ಸಾಗಿ  
 ದನು, ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಾಸಾತರದ ಅಂಗಡಿಗಳನ್ನು  
 ಉಪ್ಪರಿಗೆ ವೆನೆಗಳ ಶೃಂಗಾರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ  
 ರಾವಣನ ಸಭಾ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಕಂಖ ತೊಲೆಯ ಗೋಡೆಗಳೆಲ್ಲವೂ, ರ |  
 ತಾಂಬುಧಿಯಿಂದದಿ ತೋರುತಲಿ |  
 ಎಂಬತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಗಾವುದ ವಂಟದ |  
 ತುಂಬಿದ ಮಾನ್ಯರಾ ಸಭೆ ಕಂಡಾ ||

ಹನುಮಂತನು ರಾವಣನನ್ನು ರೋಷವಿಂದನೋಡು  
 ತ್ತಿರುವಾಗ ಕೈದೀಶಗಳು ಪಟಪಟ ನಂದಿದವು.  
 ಹನುಮಂತನ ಬಾಲವು ಎಲ್ಲರ ವಸ್ತ್ರಗ್ರಹಣ  
 ಮಾಡಲು ಅವರು ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ  
 ಓಡಾಡಿದರು. ಹನುಮನು 'ಜಯರಾಮ'  
 ಎಂದುಗರ್ಜಿಸಿ, ರಾವಣನನ್ನು ಗುದ್ದಿ, ಸಿಂಹಾಸನ  
 ದಿಂದ ಕಳಗೆ ಕಡೆದು ಹೊರಗೆ ಬಂದನು.

ಜನನಿಯಾ ಅರಸುತ ನಡೆದಾ ಮುಂದ  
 ಹನುಮ ಕಂಡನು

ಕುಂಬಕರ್ಣವ ಮನೆ ಹೊರಿಸ ||

ವಿಕ್ರಾರವಾದ ಮಂಚದಮೊಲೆ ಕುಂಭ  
 ಕರ್ಣನು ನಿ ಲಾಪ್ರಿಯಂತೆ ಮುಗಿದ್ದನು. ರಕ್ತಸನ  
 ಉಸಿರಾಟವನ್ನು ಹೊಸಾಡುತ್ತ ಹನುಮನು  
 ಕುಂಭಕರ್ಣ ಭೂಮಿವ್ಯವನ್ನು ಚಿವುಟಿದನು;  
 ಅಸುರನು ಸೀತನು. ಹನುಮಂತನು ಬೀಳುತೇಳತ  
 ರಾವಣ ಶಯ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು ರಾವಣನ  
 ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ ಸುಂದರಿಯನ್ನು ಕಂಡು  
 ಉಗ್ರನಾದನು ಇವಳು ಸೀತೆಯಾಗರ ಬಹುದೇ?  
 ಎಂಬ ಸಂಕಪಬಂದಿತು. ತತ್ಕ್ಷಣ ಇದು ಸಾಧ್ಯ  
 ವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಒಡವೊಡಿತು. ಚಂದ್ರಹಾಸ  
 ಖಡ್ಗ ಸಾರಾರಾಡೋವಿಗೆ, ಬಂದಾದ ಮದ್ಯ  
 ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದನು.  
 ಸದ್ಗುಣ ಸಂಪನ್ನನಾದ ವಿಭೀಷಣನ ಮನೆಗೆ  
 ಬಂದನು.

ಕೆಂಡೆ ತಾತಕವೆಂದ ಹನುಮ. | ದೈತ್ಯ |  
 ತಂಡದಲಿ ವೈಷ್ಣವ ಮುನಿಯ ಸಂಭ್ರಮಾ ||  
 ತಾಳದಂಡಿಗೆ ಮೃದಂಗದಿ ಭಾಗವತರಿಂದ |  
 ವೇಳದಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಕಥೆಯು ಪರಿಯಿಂದ ||

ತುಳಸಿಹಾರ, ಉರ್ಧ್ವಪೌಂಧ್ರದಿಂದ, ಇವೇ  
 ಮೊದಲಾದ ಭಾಗವತಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ  
 ವಿಭೀಷಣನು ಜಲಜನಾಭನದಾಸನು.

ಇವ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಪೂರ್ವದಲಾದ ನೆಂಬುದಾ |  
 ಅವಹರಣ್ಯಕ, ದಶಾನನ ತಾನಾದಾ |  
 ಸವರಿ ಬಿಡುಟಲು ಅಸುರ ಭಂದಾ | ಇದಕ  
 ದೇವನರಹರಿ ನಮ್ಮರಾಮಚಂದ್ರಾ ||

ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕಂಡ ಹನುಮನು ಉಪವನ  
 ಕಾಣಿ ಓಡಿದನು ವನಉಪವನಗಳಲ್ಲಿ ಹನುಮನು  
 ಜಾನಕಿಯು ಅರಸಿದನು. ಅವಳು ಕಾಣದಂತಾ  
 ಗಲು ತ್ರಿಕೂಟಾಚಲ ಸಹಿತ ಈ ಉಪವನವನ್ನು  
 ಬಾಲದಿಂದ ಎತ್ತಿ ರಘುಪತಿಯ ಮುಂದೆ ಇಡು  
 ವೆನು. ಆತನೇ ಅವಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಿ, ಎಂದು  
 ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಮೌನವಾಗಿ ಬಾಲವನ್ನು ಹಂಬಿಟ್ಟನು.  
 ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಮೂಲಮಾರುತಿಯು ಪ್ರಕಟ  
 ನಾಗಿ ಅಶೋಕವನದ ದಾರಿ ತೋರಿಸಿದನು.

ಅಶೋಕವನವನ್ನು ಮೊಕ್ಕು ಒಂದು ಮರದ  
 ಕೊಂಬೆಯನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತು ಹನುಮನು ಜಾನಕಿ  
 ಯನ್ನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಕಂಡನು. ಅದೇವೇಳೆ  
 ಯಲ್ಲಿ ರಾವಣನು ತನ್ನ ಮೈಭವದೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ  
 ಬಂದನು ಸೀತಾದೇವಿಯೊಡನೆ ಸಯುಕ್ತಿಯ  
 ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಲು ಹವಣಿಸಿದನು. ಅವನನ್ನು  
 ತ್ಯಜಿಸಮಾನವೆಂದು ಬಗೆದು ಸೀತಾದೇವಿಯು  
 ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅಸುರನಾದ ರಾವಣನನ್ನು  
 ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದಳು ಅಪ್ಪರಣ್ಣ ಮಂಡೋದರಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ  
 ಬಂದಳು. -ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಕೂಡ ಸೆಣಸುವರೇ? -

ಎಂಗೆಳೇ ರಾವಣನನು ಅಗಮನಿಗೆ ಕರೆದು  
 ಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಇತ ಮರದ ಪುಮುಖ  
 ಸಾದ ಹನುಮಂತನು ಅಶೋಕ ಮರದ ಮೇಲೆ  
 ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ತಿ ಜಟಿಯೆಂಬ ಅಪ್ಪಸ್ವೀಕಿತೆಯು  
 ಒಂದು ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಕಪಿಯು ಪುಂಪವೇಶ  
 ಮಾಡಿ ಅಶೋಕವನವನ್ನು ಹಾರು ಮಾಡಿಸ,  
 ಲಂಕಾವಟ್ಟಣವನ್ನು ದಹಿಸಿದ ಕನಸಿನವ್ಯಕ್ತಾಂತ  
 ವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಳು. ಭವಿಷ್ಯಸೂಚನೆಯನ್ನು  
 ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಮಲ  
 ಗಲು ಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ಆಗ "ಲೋಲಲೋಚನೇ,  
 ಹರಿಹದವು ಸತ್ವೈವವು" (ಶ್ರೀರಾಮನು ಸಖಿ  
 ಯಾರುವನು) ಎಂಬ ತೋಜರ ನುಡಿಗಳೇಳಿ  
 ಸಿತು; ರಾಮಮುದ್ರಿಕೆ ಅವಳ ಕೈಗೆ ಬಂದಿತು.

ಸೀತಾದೇವಿಯು ರಾಮನ ಉಂಗುರವನ್ನು  
 ತನ್ನ ಅಪ್ಪ ಸಖಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದರೊಡನೆ  
 ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸಂವಾದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ  
 ಸುಂದರವಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಉಂಗುರವು ಮಾತನಾಡ  
 ಬಹುದೇ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಬಂದಾಗ ಕಾಮಾತರ್ಕಹಿ  
 ಪ್ರಕೃತಿ ಕೃಪಣಾ ಜೇತನಾಡೇತನೇಷು ಎಂಬ  
 ಕಾಲಿದಾಸೋಕ್ತಿಯನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಬೇಕು.

ಮಾತನಾಡಲೆದಾಣಿ ಮುದ್ರೆನೀ ಸುಜ್ಞಾನೆ ||  
 ಭೂತಳದೊಳು ರಘುನಾಥನಗಲಿಬಂದಿ |  
 ಎನುಕಾರಣ ಹೇಳೆ ಸಖಿಯೇ ||  
 ಎಡಭಾಗದಲಿ ನಾನು | ಬಲಭಾಗದಲಿನೀನು|  
 ಬಿಡದಕ್ಕ ತಂಗೇರಾ ಸುಖದಲ್ಲಿದೆ ವು

- ಎಂದುಹೇಳುತ್ತ, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಏಕೆಬ  
 ರಲಿಲ್ಲ? ಎಂಬ ಕುತೂಹಲದಿಂದ

ಮೊಡವಿಲ್ಪಾತಕೆ ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟನೇ ರಘುರನ್ನಾ |  
 ತಡೆಯದುಸುರು ನಿರ್ಮಮ ಸಮಾಧಿಯ |  
 ಯೋಗಬೆರೆತನೇಸಖಿಯೇ ?  
 ಒಂದು ವಾನರಬರಲಿ | ಲಂಕೆಯಾ ದಹಿಸಿಲ್ಲಿ |  
 ಬಂದು ಕೊಡುವ ಸಂತಪ ||  
 ಬಳಕರಿ ಸೇರಿಸಿ ಜಲಧಿಯಲಿ |  
 ಎಂಬ ಆ ವಾಲ್ಮೀಕಿನುಡಿ ಬಂಜೆಯಾಯಿತೆ ||

ಹನುಮನು ಇದನ್ನು ತಟಸ್ಥನಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡು  
 'ಧನ್ಯಹರಿಭಕ್ತು' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ  
 ದಲಿ, ನಮಿಸುತೆ, ಕರದ್ವಂದಮುಗಿದು ನಿಂತನು.  
 ಆಗ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಹನುಮನ ಪರಿಚಯ  
 ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಅವದೇಶದಿಂದ ಬಂದೊಬ್ಬ ವಾನರೇಶನೇ |  
 ಅವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದೊರೆಕೆತೊ ಮುದ್ರೆಯು |  
 ಅರಮಗನೋ ನಿನ್ನ ಹೆಸರವೇನೋ |  
 ಅರುಕಳುಹಿದರೋ ನಿನ್ನ ನಿಲ್ಲಿಗೆ ||  
 ಬಿಲ್ಲುಗಾರರಾದ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು |  
 ಎಡ್ಡಹರವರೇಗ ಹೇಳೆಯಾ ನೀನು ||



## ಗಮನಿಕೆ

ವಿವಿಧಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಪ್ರಚಾರ, ಆಸ್ತಿಕರ ಅಭಿಮಾನಗಳು ದಿನ ದಿನ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನವಾಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವರು ಜಂದಾದಾರರಿಗೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪ್ರತಿಗಳು ಲಭಿಸದೆ ಹೋಗುತ್ತಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಕೋರ ತ್ತೀವೆ.

\* ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ 15 ನೇ ತಾರೀಖಿನ ಒಳಗೆ ಜಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕಳುಹಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಾರನೆಯ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಪತ್ರಿಕೆ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

\* ಹೊಸ ಜಂದಾದಾರರು ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ಕೊಪಿನಲ್ಲಿ 'ಹೊಸಜಂದಾ' ಎಂದು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮಿಕ್ಕ ಜಂದಾದಾರರು ಕೊಪಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜಂದಾಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯ ತಮ್ಮ ವಿಳಾಸದ ಕಾಗದವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರೂ ಬಹಳ ಸೌಕರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

\* ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಣವನ್ನಾಗಲಿ, ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಲಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಬರೆಯಬೇಕು.

**ಸಂಪಾದಕರು**

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಟಿ. ಟಿ. ಡಿ.

ತಿರುಪತಿ-517501

ಇದಕ್ಕೆ ಮಾರುತಿಯು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ಮರುತಂದನ, ರಾಮಜಂದ್ರನದಾಸ, ಕರೆವರೆನೆಗೆ ಹನುಮನೆಂದು, ನಿಮ್ಮ ಸುದ್ದಿಯ ನೆಲೆಯು ತಿಳಿಯಲಿ. ರಘುನಾಥನು ಎನ್ನ ನಟ್ಟಿದನು. ತನ್ನ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸುಗ ಮುದ್ರಿಕೆಕೊಟ್ಟನು. ನಿಮ್ಮ ಕುರುಹು ಕೊಟ್ಟರೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯನು ಎಂದನು.

“ಜನನಿ, ಹಸಿದಿಹೆ, ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತರಲೆ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡ.”, ಎನಲು ಸೀತಾದೇವಿಯು ಇಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಬಹಳ - ಅಂದಳು. ಅವರಿಗೆ ಅಂಜುವ ಮಗನಾನಲ್ಲ! ಎಂದು ಹನುಮಂತನು ಉತ್ತರಿಸಿ ಅಶೋಕವನಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು ಬಾಲದಿಂದ ಗಿಡಗಳಲ್ಲಿಯ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಉದುರಿಸಿ, ಪನವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಓಡಿ, ಕೊಲ್ಲು, ಕುಟ್ಟು, ಎಂದು ದೈತ್ಯರು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು. ಐದು ಸಾವಿರ ದೈತ್ಯರನ್ನು ಒಂದೇ ಸಿವುಡಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ, ಸಾಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟನು. ಎದುರಾದ ಅಕ್ಷಯಕುಮಾರ ನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ವಿಜಯತರುನ ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ಹನುಮನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಸುರನರಥನು ಬಾಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ವಸುಧೆಗವ್ಯಳಿಸಿದನು. ದಾನವೇಂದ್ರನ ಉಲ್ಲಾಸವಡತು; ಬ್ರಹ್ಮನ ನೆನೆದನು, ಹನುಮನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಬಿಡಲು, ಆತನು ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾದನು. ಹನುಮನನ್ನು ರಾವಣನಿಗೆ ತಂದು ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಬಾಲದಲಿ ಹನುಮನ ಮರ್ಮವಿದೆ ಯೆಂದರಿತು ಅದಕ್ಕೆ ಉರಿ ಹಚ್ಚುವದಕ್ಕಾಗಿ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸುತ್ತ ಸುತ್ತಿದರು ಆರಮನೆ ಪುರಮನೆ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಸಾಲದುತಾಗಲು ಸೀತಾದೇವಿಯು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಲು ಅಪ್ಪಣೆಯಾಯಿತು. ಆಗ ಹನುಮಂತನು ತನ್ನ ಬಾಲವನ್ನು ಉಡುಗಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ತೈಲಸುರವಿ ಉರಿ ಹಚ್ಚಲು ಅಗ್ನಿಯು ಪುಟವಾಗಲಿಲ್ಲದು ರಾವಣನು ಬಂದು ಉದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು. ಆತನ ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆಗಳು ಸುಟ್ಟವು; ನೆಗೆಗಡೆಯಿತು. ಬಾಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದ ಉರಿಯಿಂದ ಹನುಮಂತನು ಲುಕಾಪುರವನ್ನೇ ಸುಟ್ಟನು. ಅದರೆ ಭಕ್ತ ವಿಫೀಷಣನ ಮನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಳಿಸಿದನು. ಉದಯುಕ್ತರ ವ ಬಾಲವನ್ನು ವಾಂಛಿಯೊಳ. ಅದಲು ವರಣನು ಅನು ಕೂಲಿ ತೆರೆಗಳಿಂದ ಕಾವನ್ನು ಆರಿಸಿದನು.

ಹನುಮನು ಸೀತಾದೇವಿಯ ಪಾದಕಮಲಗಳಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಕರಣದಿ ಅಜ್ಞೆಯ ಬೇಡಿದನು. ಆಗ ಸೀತಾದೇವಿಯು ತನ್ನ ಅಭರಣವನ್ನು ಗುರುತಿಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅದನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಉಪವನಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಮನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದನು; ಬ್ರಹ್ಮನು ಧಾ ನಗೋಚರನಾದನು

ಅವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ, ಸೀತೆಯ ಸಮಾಚಾರವನ್ನರುಹವ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟನು. ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಹನುಮಂತನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿದನು. ವಾನರಮುಖ್ಯರು ಆತನ ಗೆಲುವಿನ ಮುಖವನ್ನು ಕಂಡು ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಆರಿತು ಕೊಂಡರು.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಅವನನ್ನು ಅಂತಃಕರಣದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡು ಕೈಸನ್ನೆಯಿಂದ ಸೀತಾವ್ಯತ್ಯಾಂತವನ್ನು ಕೇಳುವನು

ಆಗ ಹನುಮಂತನು,

“ಜನನಿಯ ಪಾದವಕಂಡೆನು ಕುಶಲದಿ ವನದೊಳಗಿಪ್ಪಳು ತವಚರಣಾ ಅನುದಿನ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡುತ್ತ ನಾಲಿಗಿ ರಾಮೆಂಬುಚ್ಚರಣಾ | ತನು ಕೃಶವಾಗಿಹಳು, ರ್ಭುಳಕೊಡ್ಡಿದ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಬಿಡಿಕಳು ||” ಎಂದು ಅವಳ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ನಾನು ಗುರುತಿನ ಉಂಗುರ ಒಯ್ದು ಕೊಟ್ಟಾಗ ಸಂಗಸಖಿಯೇ ಬಾಯಿತ್ತ - ಎಂದು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕರೆದಳು; ಅದನ್ನು ಅಪ್ಪಿದಳು; ಆಗ ನಾನು ರಘುವುಂಗವನಿಗೆ ಸುಪ್ತೇಮವು. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ ಅವಳು ಹರುಷಬಟ್ಟು ತಡೆಯದೆ ಅಭರಣವ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಳು. ಇದೇ ಅವಳ ಚೂಡಾಮಣಿಯೆಂದು ಒಪ್ಪಿಸಿದನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಬಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ವಾಚಿಸಿದನು. ಕಪಿವೃಂದ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟಿತು. ಹನುಮನ ಸೇನೆಗೆ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟು, ಆತನ ಶಿರದಲ್ಲ ಕಿರವವನಿಡುತ್ತ, ಪಾಪ ಮೋಕ್ಷರದವ (ಬ್ರಹ್ಮಪದವ)ಕೊಟ್ಟನು. ಇದನ್ನೇ ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರು ತನ್ನನೇ ತಾನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ರಾಮನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಎಂದಿದ್ದಾರೆ

ಸಂದರೇ ಸುಂದರಸ್ತೋತ್ರಂ - ಎನ್ನುವಂತೆ ಸುಂದರಕಾಂಡದ ಕಥಾವಸ್ತು ಸುಂದರ, ಅಗಲಿದ ದುಃಖದಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀರಾಮ ಸೀತೆಯರಿಗೆ ಪ್ರಿಯ ವರ್ತೆಯ. ಸಂಧಾನ, ಮುದ್ರಿಕೆ ಅಭರಣಗಳ ವಿವರವಾಯಿ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಪರಸ್ಪರ ಮಾನಸಿಕ ಸಮಾಗಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ ಅಂಜನೇಯನ ದೌತ್ಯಕಾರ್ಯವು ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಸದ್ಗುಣಗಳ ನಿಧಿಯಾದ ಹನುಮಂತನು ಅಂತರಿಕವಾಗಿ ಸುಂದರನು. ಹೀಗೆ ಸರ್ವಸುಂದರವಾದ ಈ ಕಾಂಡಕ್ಕೆ ಸುಂದರಕಾಂಡ ವೆಂಬ ಹೆಸರು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಸೀತಾಪತಯೇ ನಮಃ

ರಾಮಾಯ ರಾಮಭದ್ರಾಯ

ರಾಮಚಂದ್ರಾಯ ವೇಧಸೆ |

ರಘುನಾಥಾಯ ಸೀತಾಯಾಃ ಪತಯೇನಮಃ ||



\* ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವೇದಿಕೆಯು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಸಂಗ್ರಹದ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಮದರಾಸಿನ ಮಾಸ್ತರ್ ರೆಕಾರ್ಡಿಂಗ್ ಕಂಪನಿ (ಸಂಗೀತ) ಅವರಿಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿದ್ದ ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು 30-6-88 ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಕೊನೆಗೊಳಿಸಿ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ಕಲ್ಯಾಣಮಂಟಪ, ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳು, ಪುಸ್ತಕದಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿ.ತಿ.ದೇ. ನಾರಾಯಣಗಿರಿಯ ಬಳಿ ಎರಡು ಎಕರೆ ಜಮೀನನ್ನು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ರೂ 1250 ರಂತೆ 30 ವರ್ಷಕಾಲ ದೂರದರ್ಶನದ ಹೆಚ್. ಪಿ. ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮಿಟಿಂಗ್ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಗುತ್ತಿಗೆಗೆ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ಕೋಲಾರದ ಬಂಗಾರು ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಲ್ಯಾಣಮಂಟಪದ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭವೆಂಬಂತೆ 50% ಸ್ಥಳೀಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ವೇದಕ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿದ್ದಿ ನೇಟಿಯ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಲ್ಯಾಣಮಂಟಪ ನಿರ್ಮಾಣಕಾರ್ಯವು 1989-90 ರ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ಮದರಾಸಿನ ಟಿ. ನಗರದಲ್ಲಿನ ಹಳೆಯ ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಕ್ಯಾಂಪ ಆಫೀಸ್‌ಗಳನ್ನು 33 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿರುಮಲೆಯ ಎರಡನೇ ಫಾಟ್ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ 5 ನಿರೀನ ಆಡಳಿತಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲು 5.46 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಅಂದಾಜು ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ನಿರೀನರೇ ಇಲಾಖೆಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ನವದೆಹಲಿಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸೋಷಿಯಾಲಜ (ಆನರ್ಸ್) ಕೋರ್ಸ್‌ನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿರುವುದನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿ, ಮುಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಗೊಳಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ವೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವೇದಿಕೆಯ ಯೋಜನೆಯನ್ವಯ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು 50% : 50% (ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಮಂತ್ರಿ) ರೂ 400 ರಿಂದ ರೂ 600 ಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪುಜಾಂಗ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯದಲ್ಲಿನ ದಿನಂಶ ತಿರುಮಲೆಗೆ ದರಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದ ಪರಕಾನುಜೆಯ 54 ಕರಾಫ್ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಎಲ್.ಡಿ.ಸಿ. ಹಾಗೂ 4 ಯು.ಡಿ.ಸಿ. ಗಳ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಭಡತಿ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ತಿರ್ಪಾಕಿಸುವುದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವಿ. ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್ ಹಾಗೂ ಎಸ್. ಪಿ. ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್‌ಗಳ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಎ.ಪಿ.ಎಸ್.ಆರ್.ಟಿ.ಸಿ. ಯವರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಆಮೋದಯೋಗ್ಯ ಬಾಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ 20 ವರ್ಷ ಗುತ್ತಿಗೆಗೆ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿರುಪತಿಯ ಸೂದರ್ ನೈಷಾಲ್ಯ ಅಸ್ಪತ್ರೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಎಸ್. ವಿ. ಅಯುರ್ವೇದ ಕಾಲೇಜಿನ ಮೊದಲ ಹಂತದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ 84 ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳನ್ನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಎಸ್. ವಿ. ವಿ. ಎಸ್. ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಶ್ರೀರಾಮ ಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ಅದೇ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ಕರೀಂನಗರದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ 30 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

24-6-1988

\* ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಶ್ರೀ ಪ್ರಮೋದಕುಮಾರ್ ಅಗರವಾಲ್ ಅವರು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕ

ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಲು ನೀಡಿರುವ 1.2 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಶಂಕುಮಿಟ್ಟು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ 60x60 ಅಡಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ವಸತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ಕಡಪದ ಶ್ರೀ ವೀರಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಮಿಷನ್‌ಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಆಯೋಜನೆಗಾಗಿ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳು ಹರಾಜಿನಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದ ಮೋಟಾರ್‌ವ್ಯಾನ್ ಅನ್ನು, ಅದಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ, ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಚಾರ, ಪುನರ್ಮುದ್ರಣ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ಭಜನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಗೊಳಿಸುವ ಯೋಜನಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಮಂಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಕಮಿಷನರ್, ಹಾಗೂ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಬೋರ್ಡ್ ಸದಸ್ಯರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ಎಲ್. ಎಸ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಅನಂದ ರಾವ್ ಅವರುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಒಂದು ಸಮಿತಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗಾಗಿ ಅವುಗಳ ಬಾಡಿಗೆಯ 1 ಭಾಗ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಲೇವಾಕ್ ಕರಕುಶಲ ವಸ್ತು ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಯ ಗುತ್ತಿಗೆ ಅವಧಿ 31-2-88 ಕ್ಕೆ ಮುಗಿದಿದ್ದು ಅದ್ದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಎರಡು ವರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಗುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಈಗಿರುವ ಬಾಡಿಗೆಯ ದರದ ಹತ್ತು ಶತಕಾಂತ ಹೆಚ್ಚುಗೊಳಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ಭಾರತೀಯ ಚಹಾ ನಿಗಮದ ತಿರುಮಲೆಯ ಟೀ ನೂರ್ ನ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಅನ್ನು 31-3-89 ರವರೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಈಗಿರುವ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಶುಲ್ಕದ ಹತ್ತು ಶತಕಾಂತ ಹೆಚ್ಚುವರಿಯನ್ನು ವಸೂಲಿ ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಗಡಿಗಳು, ಬಂಕ್‌ಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಅನ್ನು ಮೂರುವರ್ಷಗಳಿಗಾಗಿ ಪುನರಾವರಿಸಿ, ಪುನರಾವಾಸಗೊಂಡವರ ಬಳಿ ಹತ್ತು ಶತಕಾಂತ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ದರಗಳನ್ನೂ, ಇತರರ ಬಳಿ 15% ಹೆಚ್ಚುವರಿ ದರಗಳನ್ನೂ ವಸೂಲಿ ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

# ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆ

ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ರಾಜು. ಐ ಎ ಎಸ್.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ.

ಪ್ರಿಯ ಭಕ್ತ ಬಂಧುಗಳೆ;

ಅನ್ನದಾನಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನು ಜಿನ್ನಾದ ಉನ್ನತವಾದ ಖಾನ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಹಸಿರು ಬಂದವರಿಗನವಿಯುವುದು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೇವೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ; ವೇದಶಾಲದಿಂದ ಅಚರಣೆಯುಳ್ಳವರ ಸರಂಪರಾಗತ ಧರ್ಮವೂ ಅಗಿದೆ. ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡುವವರು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯುವರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುಮಲೆ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭೋಜನ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ 1985 ರಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯು ಶೋಭಾಕರವಾದ ಯಶಸ್ಸು ಪಡೆದಿದೆ. ಭಾರತಾದ್ಯಂತದ ದಾನಿಗಳಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮತೃಪ್ತಿಯ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಭೋಜನದ ಗುಣಮಟ್ಟವೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯೂ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಶ್ಲಾಘನೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯ ಸಂತುಕರ ಫಲವನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ಬಹುಶೇಕ ಯಾತ್ರಿಕರು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಕ್ತರೂ ತಮ್ಮ ಯಥಾ ಶಕ್ತಿ ವಂತಿಗೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ, ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಈ ವಂತಿಗೆಯ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಮೊದಲು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಈಚೆಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ತಾವು ರೂ. 1000/- ಅಥವಾ ಅದರ ಗುಣಕಗಳಲ್ಲಿ ದಾನ ಮಾಡಿದರೂ ಸಾಕು; ಉನ್ನತ ಹಾಗೂ ಅರ್ಹವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವು ನೀಡಿದಂತಾಗಿ ಆ ಮೂಲಕ ಕಾಲಾಂತರ ಪರಂಪರೆಯಾದ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದುವರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದವರಾಗುತ್ತೀರಿ.

ದೂರದೂರಗಳಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಹೃದಯ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಆದ್ರವವಾಗುವಲ್ಲಿ, ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ, ಈ ಪವಿತ್ರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗಿರಿ.

ಅನ್ನೇ ತ್ರಿತಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಅನ್ನಂ ಪ್ರಾಣಮಿತಿ ಶ್ರುತಿಃ |

ತಸ್ಮಾದನ್ನಂ ಪ್ರದಾತವ್ಯಂ ಅನ್ನಂ ಹಿ ಪರಮಂ ಹವಿಃ ||

ಒಳಶಕ್ತಿಯ ಜೀವಸತ್ತ್ವ ಆಹಾರ ಎಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಘೋಷಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅನ್ನದಾನ, ಭೌತಿಕ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡಬೇಕು. -ಬೋಧಾಯನ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ

ಮಂಡನೆಗಳೊಡನೆ

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

(ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರರಾಜು)

\* ತಿರುಮಲೆಯ ಮೊದಲ ಸತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಜಿಲ್ಲಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ಹಿಂದಿನ ಬಾಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿ ಸಹಕಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗೆ ನೀಡಿದ ಕೋಣೆಗಳ ಬಾಡಿಗೆಯನ್ನು ಹತ್ತು ಶತಾಂಶ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಮತ್ತೂ ಒಂದು ವರ್ಷ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಸಾದವಾದ ಲಾಡುವಿನ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಲಾಡುವಡಿಯ ಬೆಲೆಯನ್ನೂ ತಕ್ಕಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಲಾಡುವಡಿಯ ಕುಲ್ಕುವನ್ನು ರೂ.700-00 ರಿಂದ ರೂ.750-00 ಮಾಡಿ. ಈ ಬದಲಾದ ದರಗಳು 1-7-88 ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ಅನ್ನವರ ಅಸ್ಥಾನದ ದಿನವೆಂದು ಸಂಜೆ ಪುಷ್ಪ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಆರ್ಜಿತ ಸೇವೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೆಗಳಲ್ಲಿನ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ದಂತ ಪರೀಕ್ಷಾ ಶಿಬಿರವನ್ನು 11-7-88 ರಿಂದ 14-7-88 ವರೆಗೆ ನಡೆಸಲು 35000 ರೂ. ಗಳನ್ನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವ ಸೂಪರ್ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತಜ್ಞ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿರುಮಲೆ ಹಾಗೂ ನರಸಿಂಗಪುರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಇತರಡೆಗಳಲ್ಲಿನ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ನೀಡುವಂತೆಯೇ ಮೂಲ ವೇತನದ 20% ಮನೆಬಾಡಿಗೆ ಭತ್ಯೆ ನೀಡಲು ಮನೆಬಾಡಿಗೆ ಭತ್ಯೆ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಸಡಿಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಜಮೀನುಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಲ್ಯಾಂಡ್ ಸರ್ವೆಯ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ - 1 ಸರ್ವೇಯರ್‌ಗಳು-2, ಜೈನ ಮನ್‌ಗಳು-5. ಇವರ ತತ್ಕಾಲಿಕ ಹುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ರೂ. ವರ್ಷ ಮುಂದುವರೆಸಲು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ಎಸ್. ವಿ. ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಗೆ 1988-89 ರ ವಾರ್ಷಿಕ ವೆಚ್ಚಗಳಿಗಾಗಿ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳನ್ನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

(40ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

## ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ಕೋಟಿಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆ ಆರಂಭ

ತಿರುಚಾನೂರ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಲೋಕಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೋಟಿಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆ ಜುಲೈ 18 ರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ದಿನವೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 7 ರಿಂದ 11 ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 4 ರಿಂದ 7 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ 21 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯುವ ಈ ಕೋಟಿ ಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಭಟ್ಟರು ಪ್ರಧಾನಪುಷ್ಪಕರಾಗಿದ್ದು 3 ಮಂದಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಚರಾತ್ರಾಗಮವಿದ್ವಾಂಸರು ಮುಖ್ಯಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಇವರೊಂದಿಗೆ 13 ಮಂದಿ ಪರಿಚಾರಕರಿದ್ದಾರೆ. 9 ಹೋಮಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಮವೂ ದಿನಕ್ಕೆ 5 ಲಕ್ಷ ಮಂತ್ರ ಪಠನದಂತೆ ಆರ್ಚನೆಯೂ ನಡೆಯುವುದು 5000 ರೂಗಳ ಕುಲ್ಕದಿಂದ ಇಡೀ ಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ಥರು ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು. ಪ್ರತಿದಿನದ ಕುಲ್ಕ 300 ರೂ.ಗಳು ಮೊದಲಾದಂತೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ದಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಬೋರ್ಡ್ ಸದಸ್ಯರು ಶ್ರೀ ಎಲ್. ವಿ. ರಾಮಯ್ಯ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಮೊದಲಾದವರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಕೋಟಿ ಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಉಪರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಡಾ|| ಶಂಕರ ದಯಾಳರ್ಮ ಅವರು ಜುಲೈ 21 ರಂದು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಭಾರತೀಯ ವಿನಯನದಳದ ಹೆಲಿಕಾಪ್ಸರನ್ನೂ ಅಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಉಪರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಮೊದಲಾದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಆಲಯ ಮುಖ್ಯದೇಗಲಂತೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಉಪರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು ಕೋಟಿಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿ, ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದರು. (ಉಪರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ತಿರುಮಲೆ ಸಂದರ್ಶನದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಒಳ ರಕ್ಷಾಕವಚ-1 ರಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು)

## ಅನಿವರ ಆಸ್ಥಾನ ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲಕ್ಕೆಯ ಉತ್ಸವ

ದಿನಾಂಕ 16-7-88 ರಂದು ತನಿವಾರ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಅನಿವರ ಆಸ್ಥಾನವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ತದಂಗವಾಗಿ ಅಂದು ಸಂಜೆ ಬಹು ಸುಂದರವಾದ ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಲೆಯಪ್ಪಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ದೇವಿ ಭೂದೇವಿಯರ ಊರ ವೇರವಣಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ

# ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಥಿ

ಕರವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. 1500 ಕಿಲೋಗ್ರಾಂಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ತೂಕವ 20 ಬಗೆಯ ಪೂವುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಸಾವಿರ ರೂಗಳ ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಯ ಈ ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲಕ್ಕೆ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ 14 ಮಂದಿ ಗೃಹಸ್ಥರು ಆರ್ಚಿತ ಸೇವಾಧಾರರಾಗಿದ್ದರು. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಉಪನಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ತಮ್ಮಣ್ಣ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ 76 ಮಂದಿ ಮಾರ್ಗದಾರರು ತಮ್ಮ ಕಸುರಿಗೆಲಸದಿಂದ ತೋರಿಸುವಂತೆ ತಂದಿದ್ದರು ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು, ಸಹಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಮೇಶಕುಮಾರ್, ವಿ. ಜಿ. ಓ. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಕೆ. ಜಯಚಂದ್ರ, ದೇವುಟ, ತಿ. ಓ. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಮುನಿಕೃಷ್ಣನ್ ಮೊದಲಾದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

## ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕಾನುಕೂಲಗಳು

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಎರುವ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನ ಅಲಿಪಿರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಆನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲಿಪಿರಿಯ ಬಳಿ 1008 ಕೋಟಿಗಳ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಧರ್ಮಶಾಲೆಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ 150 ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುವುದು. ಇವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಲ್ಟಿ ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್, ಕಾಟೇಜುಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವೂ ನಡೆಯಲಿದೆ. ತಿರುಪತಿಯ ಹೊರವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಆರಕ್ಷಕ ತೋರಣಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುವುದು. ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂರಲು ಅವಕಾಶವಾಗುವ ಸಭಾಭವನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುವುದು. ತಿರುಪತಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನೈರ್ಮಲ್ಯ, ಆರೋಗ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಾಗಿ 8.5 ಕೋಟಿ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಒಳಚರಂಡಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಅವರು ವರದಿಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೆಂದು ವರದಿಯಾಗಿದೆ.

## ಸ್ವಾಮಿಗೆ ವಾಹನಗಳ ಕಾಣಿಕೆ

ಟಿ. ವಿ. ಎಸ್. ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ತಯಾರಿಸಿದ ಹೊಸ ಎರಡು ದ್ವಿಚಕ್ರ ವಾಹನಗಳ ಪ್ರಥಮ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದಾರೆ. 23 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಮೌಲ್ಯದ ಸುಪ್ರ-ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ಹಾಗೂ ಟಿ. ವಿ. ಎಸ್. ಎಕ್ಸೋ ಮೋಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಟಿ. ವಿ. ಎಸ್. ನ ವ್ಯನೇಜಿಂಗ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಶ್ರೀ ವೇಣು ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಶಾ ಎಂಟರ್ ಪ್ರೈಸಸ್‌ನ ಜನರಲ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ಜಂದ್ರಶೇಖರ ಅವರು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಅವರಿಗೆ ಈಡಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು.

## ಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಟಿ. ರಾಮರಾವ್ ಅವರು ಕುಟುಂಬ ಸಹಿತರಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. 25 ರೂಗಳ ಟಿಕೆಟ್ ಕೊಂಡು ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ತಲುಪಿದ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಮಂಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಸಿಂಹಾದ್ರಿ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ತಿ.ತಿ.ದೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ದೇವಿನೇನಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಬೋರ್ಡ್ ಸದಸ್ಯ ಡಾ|| ದೇವಸಾಧನ್ ಮೊದಲಾದವರು, ಇದ್ದರು ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಆಲಯ ಮುಖ್ಯದೇಗಲಂತೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ಸ್ವಾಮಿ ಸಂದರ್ಶನದ ನಂತರ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಯವರಿಗೆ ರಂಗನಾಯಕ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವೇದೋಕ್ತ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಪ್ರಸಾದ ಹಾಗೂ ಶೇಷವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು.

ನಂತರ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿರುವ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಪರಿಷತ್ ಭವನಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿದರು. ಮೂರು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ತಿರುಮಲೆಯ ಭಾಗೋಲಕ ಶಿಲಾತೋರಣದ ಬಳಿಯ ಧರ್ಮಗಿರಿಯಲ್ಲಿನ ಸ್ಥಳದ ಆಯ್ಕೆ ಆಯಿತು. ಈ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಸಿಯನ್ನೂ ಅವರು ನೆಟ್ಟರು. (ಒಳರಕ್ಷಾಪುಟ-2 ರಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.)



ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ....

ಸಪ್ತಗಿರಿ. — ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1988

ಗಣೇಶ ದರ್ಶನ

- ಎದ್ವಾನ್ ಬಿ. ಬಾಲಗಣಪತಿ ಭಟ್ಟ

ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ಪಿ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿ

- ಕೆ. ಜಗನ್ನಾಥ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ

- ಡಾ|| ವಿ. ಎಸ್. ಸಂಪತ್ಕುಮಾರಾಚಾರ್ಯ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ

- ಸಿ. ನಂ. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ

ಜೊತೆಗೇ ಕಿಶೋರ ಜಗತ್, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ. ಬೆಲೆ: ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ: ಹೊಸದಾಗಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಬಯಸುವವರು ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 12-00 ಮಾತ್ರ. ಹಿಂದಿನ ಚಂದಾದಾರರು ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪ್ರತಿ ಕಾಗದಲ್ಲೂ ಬರೆಯಬೇಕು. ಬರೆಯಿರಿ - ಸಂಪಾದಕರು

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

(38 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

\* ತಿರುಪತಿಯ ವಿನಾಯಕನಗರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಸ್ಕಾನ್ ಅವರಿಗೆ (ಹರೇರಾಮ ಹತ್ಯಾಕೃತ್ಯ ವೀಷನ್) ಈಗಾಗಲೇ ನೀಡಿರುವ ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕ ಗುತ್ತಿಗೆಯ ಸ್ಥಳದ ಜೊತೆಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿ ಕೊಡಲಿರುವ 1.15 ಎಕರೆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕ ಗುತ್ತಿಗೆಗೆ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ನಿಗಾ ಇಲಾಖೆಯ ನಿಸ್ತಂತು ಜಾಲ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ 1 ಎಸ್. ಐ. ಹಾಗೂ 4 ಎಚ್. ಪಿ. ಹಾಗೂ ನಾಲ್ವರು ನಿಸ್ತಂತು ಸಂಪರ್ಕ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಬದಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಶಿಫಾರಸುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ಮಾರಿಷಸ್‌ನ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರದೇವಸ್ಥಾನಂ ಟ್ರಸ್ಟಿನವರಿಗೆ ವಿಜೇಶ್ ದೇವಾಲಯ ನೆರವು ಮೋಜನೆಯನ್ನಯ ಭಾರತದ ರಿಪರ್ವಿಷ್ಯಾಂಕ್ ಅನುಮತಿ ದೊರೆತ ನಂತರ 15 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಬಡ್ತಿ ರಹಿತ ಸಾಲವನ್ನು ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* ತಿರುಮಲೆಯ ಅತ್ತಿ ನಿ ಅಸ್ತತ್ರೆಯ ಬಳಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಜಿ.ಇ.ಪಿ. ಅವರ ಕ್ಯಾಂಪ್ ಕಚೇರಿಯ ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

## ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯ ದಿನಗಳು

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1988

- |     |         |  |
|-----|---------|--|
| 9.  | ಶನಿವಾರ  | ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಜಯಂತಿ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಕುಲಾಷ್ಟಮಿ             |
| 11. | ಭಾನುವಾರ | ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ   |
| 13. | ಮಂಗಳವಾರ | ಬಲರಾಮಜಯಂತಿ   |
| 14. | ಬುಧವಾರ  | ವರಾಹಜಯಂತಿ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ-ಧ್ವಜಾರೋಹಣ |
| 15. | ಗುರುವಾರ | ವಿನಾಯಕ ಚೌತಿ  |
| 18. | ಭಾನುವಾರ | ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ -ಗರುಡೋತ್ಸವ            |
| 21. | ಬುಧವಾರ  | " ರಥೋತ್ಸವ  |
| 22. | ಗುರುವಾರ | ವಾಮನ ಜಯಂತಿ " ಧ್ವಜಾವರೋಹಣ                                |
| 24. | ಶನಿವಾರ  | ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭವ್ರತ                                       |

## ಚಂದಾದಾರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನವಿ

ಕನ್ನಡ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ನೇರ ಚಂದಾದಾರರಲ್ಲಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1988 ಕ್ಕೆ ಚಂದಾ ಆವಧಿ ಮುಗಿಯುವ ಚಂದಾ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಚಂದಾದಾದರು ದಯವಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಎಂ.ಓ. ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ.

61, 64, 185, 186, 513, 1035, 1677, 1678, 1679, 1681, ರಿಂದ, 1707, 1709, ರಿಂದ 1715, 1717; 1718, 1720, ರಿಂದ 1726, 1728, 1730, 1731, 1732, 1734, ರಿಂದ 1745.

ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಚಂದಾದಾರರು ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬಿಡಿಯಾದ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ ವಿಳಾಸ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಚಂದಾ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ, ಹೊಸವಿಳಾಸವನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.





